Благотворительный фонд им. М. А. Матренина

Вера Городовская

Концертные произведения для балалайки и фортепиано

Выпуск III

Издание фонда
им. М. А. Матренина
2013

Музыка, представленная в этом сборнике, родилась в Государственном академическом русском народном оркестре имени Н.П.Осипова. Её автор - Вера Николаевна Городовская (1919-1999), талантливая пианистка, выпускница Московской консерватории, с 1939 года играла в оркестре на гуслях клавишных и щипковых. Композицией увлеклась, занимаясь в Ярославском музыкальном техникуме, где её первые опыты поддержал преподаватель музыкально-теоретических дисциплин, композитор В.П.Задерацкий. Две свои пьесы для фортепиано Вера исполнила на вступительном экзамене в консерваторию.

С 1943 года Городовская стала создавать репертуар для дуэта гуслей, а затем – для оркестра, домры и балалайки. Это были переложения классических произведений и собственные обработки на основе народных мелодий. Все её сочинения отмечены глубокой индивидуальностью стиля, в основе которого – бережное отношение к народной песне и стремление раскрыть возможности солирующего инструмента.

Все концертные пьесы Городовской для балалайки написаны в содружестве с Анатолием Васильевичем Тихоновым (род. 1932). Он пришёл в оркестр в 1952 году после окончания Музыкального училища имени Октябрьской революции, параллельно с работой в оркестре учился в Государственном музыкально-педагогическом институте имени Гнесиных. В становлении Тихонова, как музыканта-исполнителя, оркестр и его корифеи – дирижёры и солисты – сыграли решающую роль. Анатолий Васильевич соединил в своей индивидуальности следование высоким академическим традициям и удивительный, присущий только ему, певучий звук, лиричный и благородный. Для слушателей в США, Австралии, Японии и многих других странах, где музыкант побывал с концертами, Тихонов и его балалайка стали воплощением России.

Первая пьеса, которую Городовская написала для Анатолия Васильевича, стала обработка финской народной песни «Красная лента». Затем последовали ещё 10 пьес, ставших основой концертного репертуара Тихонова и визитной карточкой оркестра. «Калинка» вместе с оркестром покорила многие страны и континенты, а записанная в 1976 году на Всесоюзном радио концертная фантазия «Выйду ль я на реченьку» была представлена на конкурсе в Братиславе, где получила золотую медаль.

Их творческое содружество продолжалось и вне оркестра. Дуэт Тихонова и Городовской, где Вера Николаевна выступала в своей первой творческой ипостаси, как блестящая пианистка и тонкий ансамблист, дал немало концертов, осуществил запись трёх пластинок на фирме «Мелодия».

Сочинения Городовской для балалайки и сегодня звучат в России и за рубежом. Они вошли в золотой фонд русской музыки, как её неотъемлемая часть, как важный элемент национальной культуры.

Светлана Данильян,
заслуженная артистка РФ
солистка Национального академического оркестра народных инструментов России
им. Н.П. Осипова

Благотворительный фонд им.М.А.Матренина

Вера Городовская

КОНЦЕРТНЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ

для балалайки и фортепиано

Выпуск III

Издание фонда
им.М.А.Матренина
2013

Автор – В.Городовская

В.Городовская. Концертные произведения для балалайки и фортепиано. Выпуск 3. Издание фонда им. М.А.Матренина 2013. – 96с.

Вера Городовская – Народная артистка России. Композитор. Солистка Национального академического оркестра народных инструментов России им.Н.Осипова.

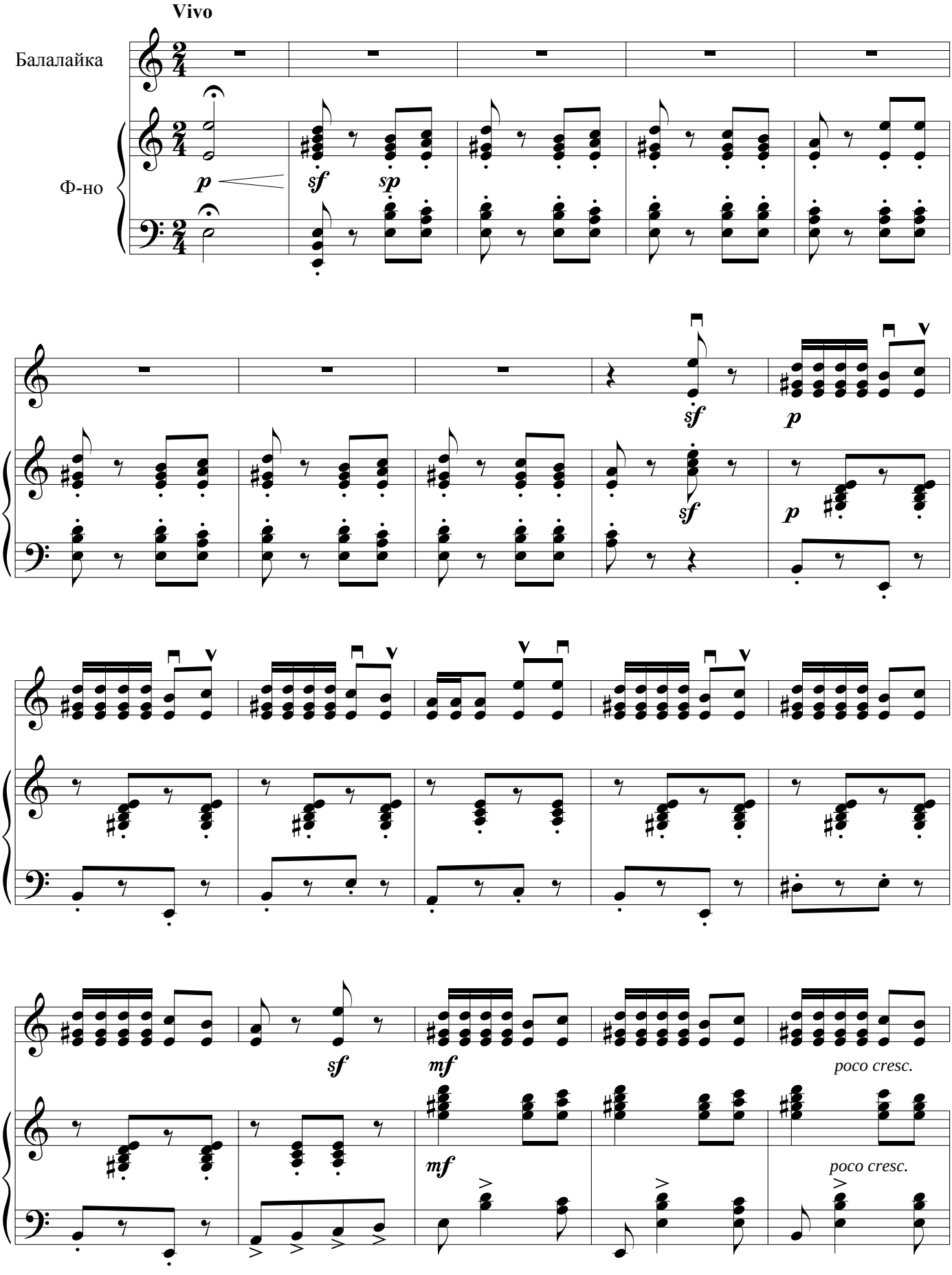
Издание адресовано студентам училищ и ВУЗов, а также концертным исполнителям.

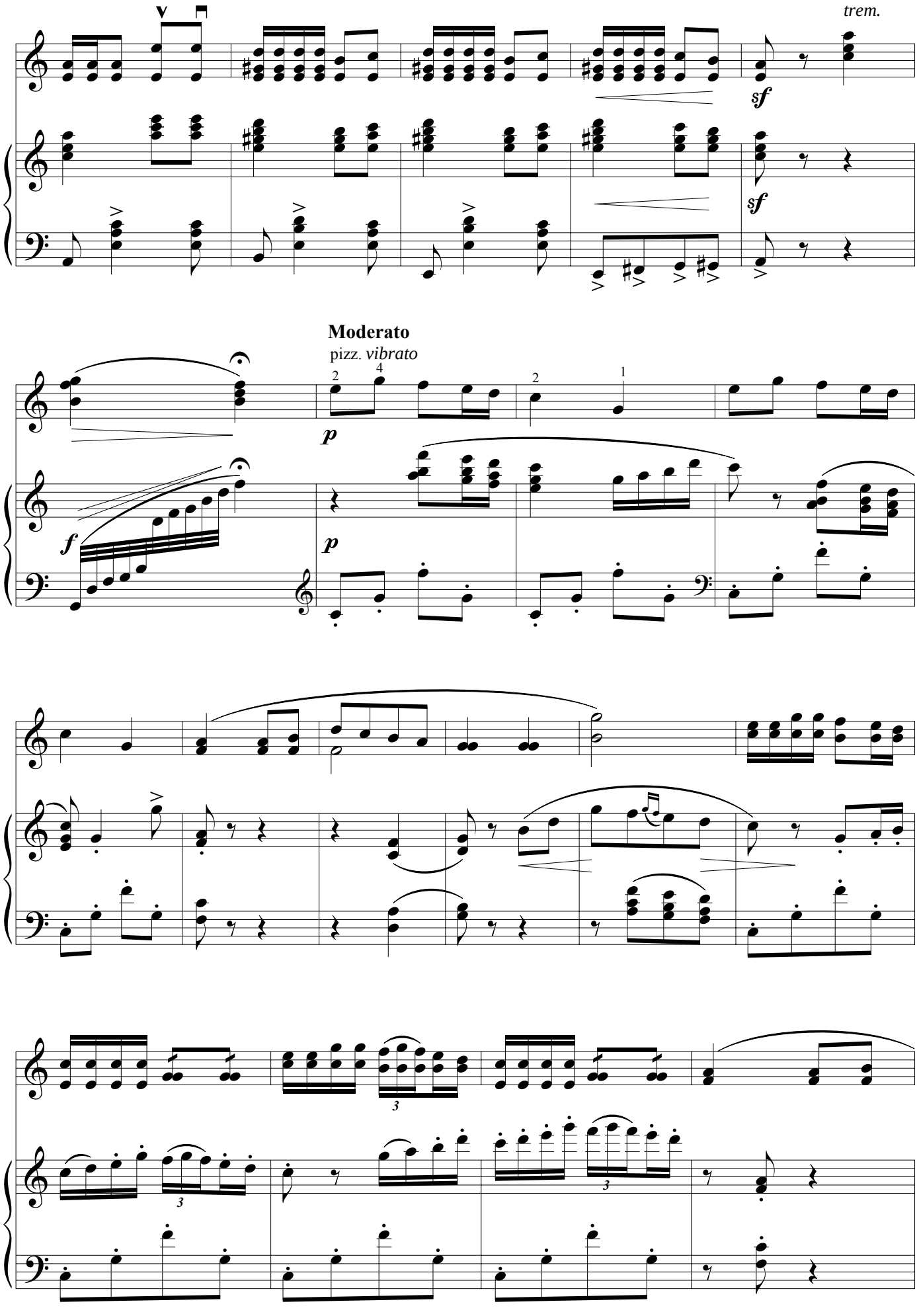
© Тихонов А.В., составление, 2013.

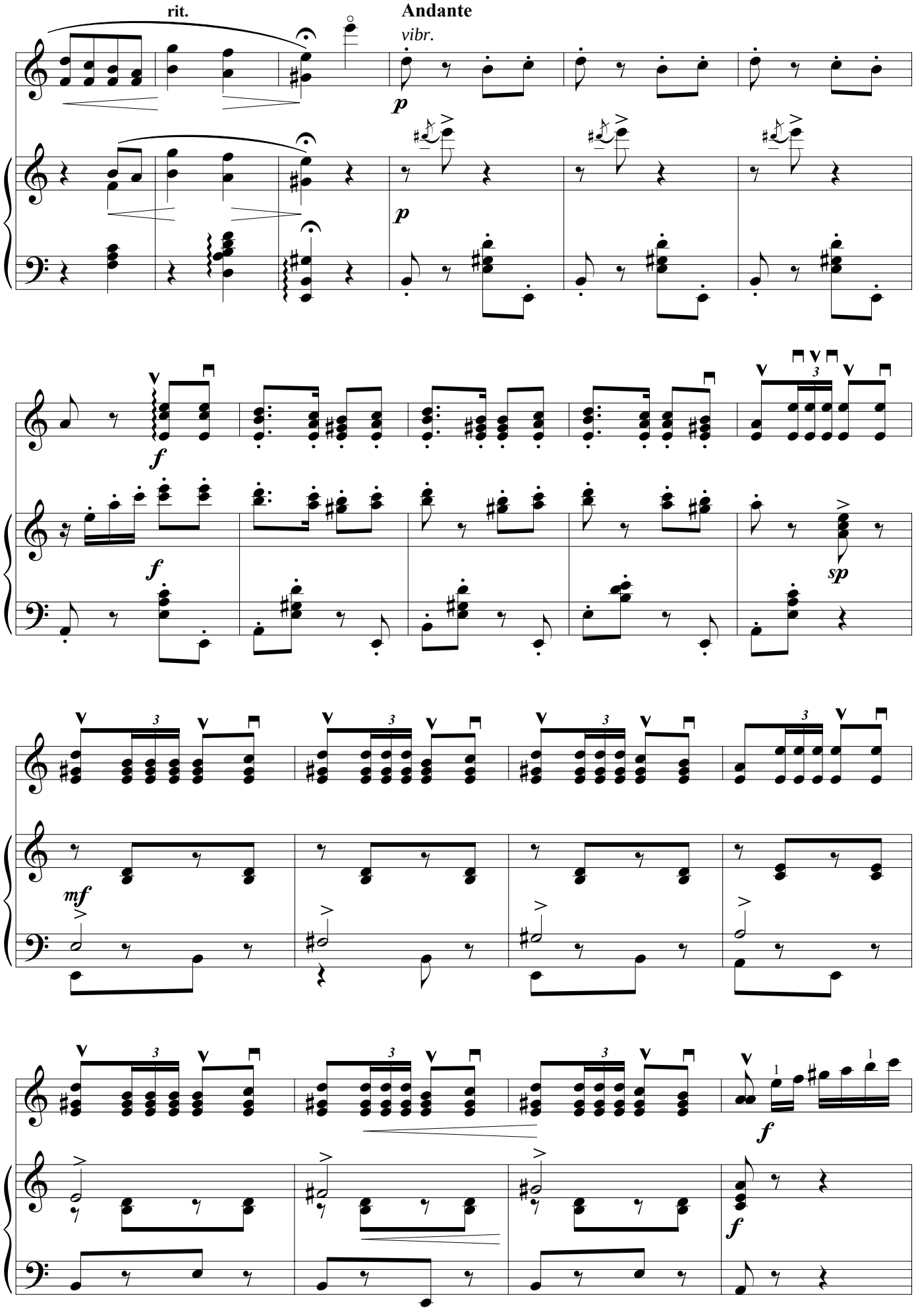
© Тихонов А.В., редакция, 2013.

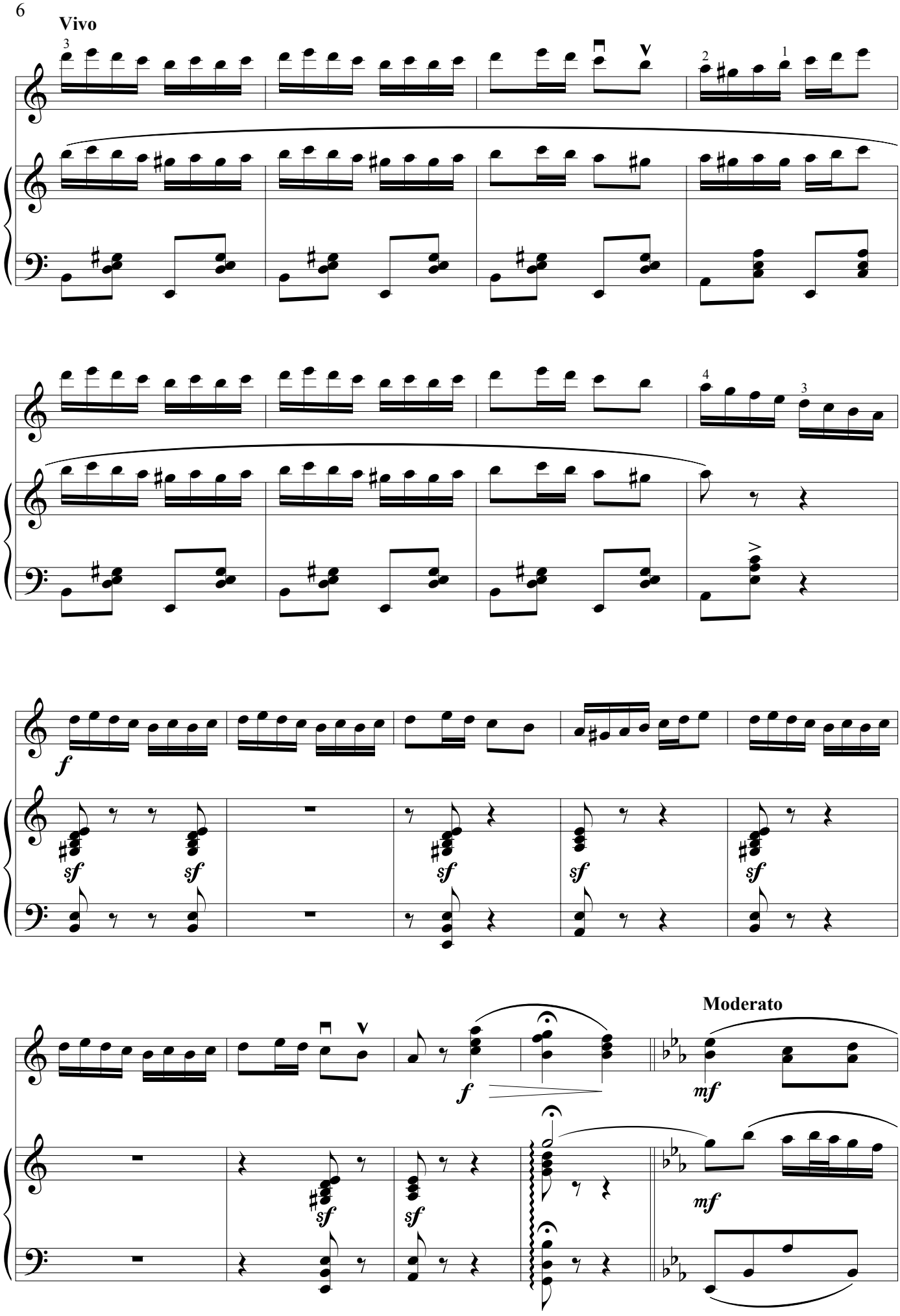
КОНЦЕРТНЫЕ ВАРИАЦИИ

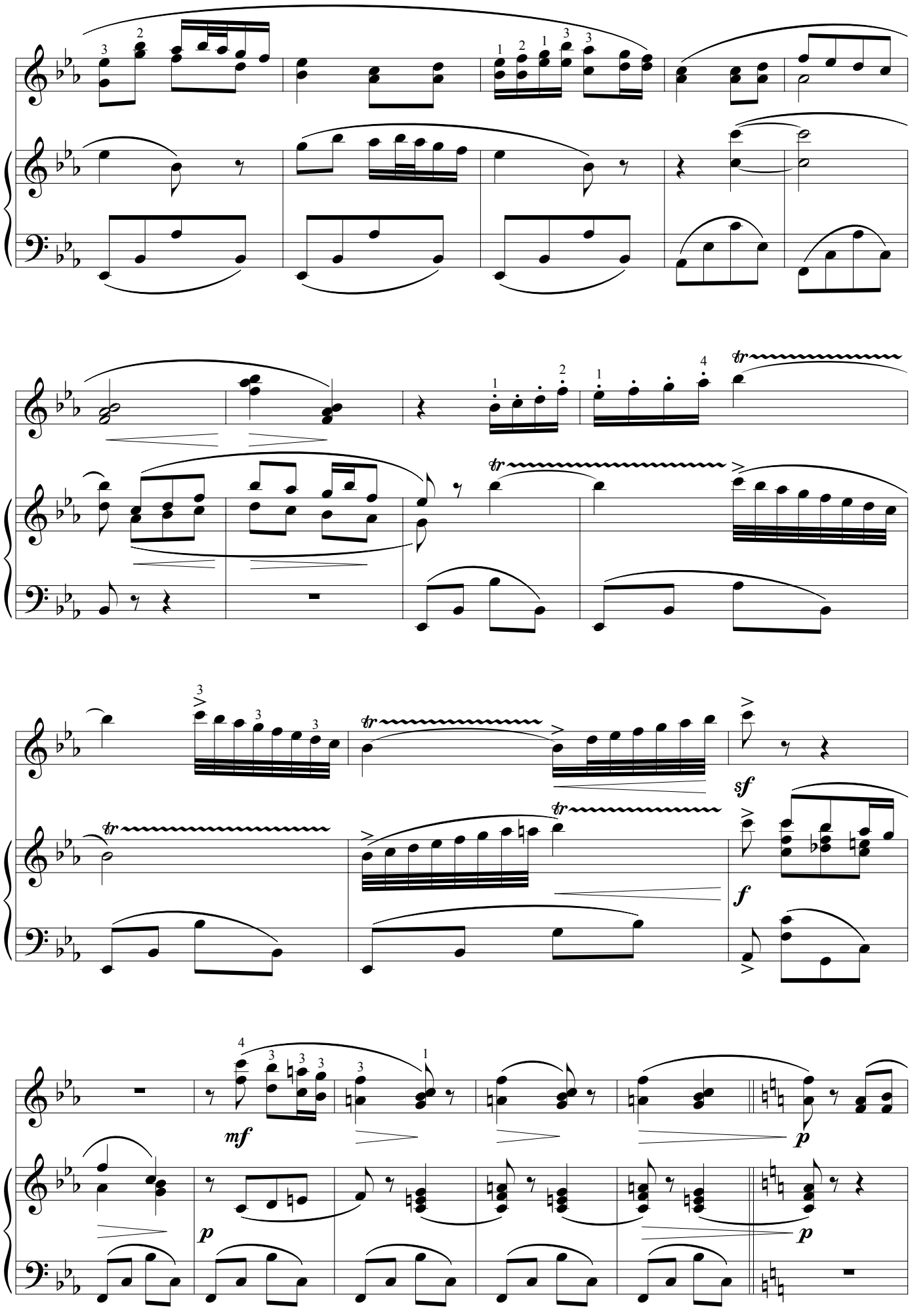
на тему русской народной песни "Калинка"

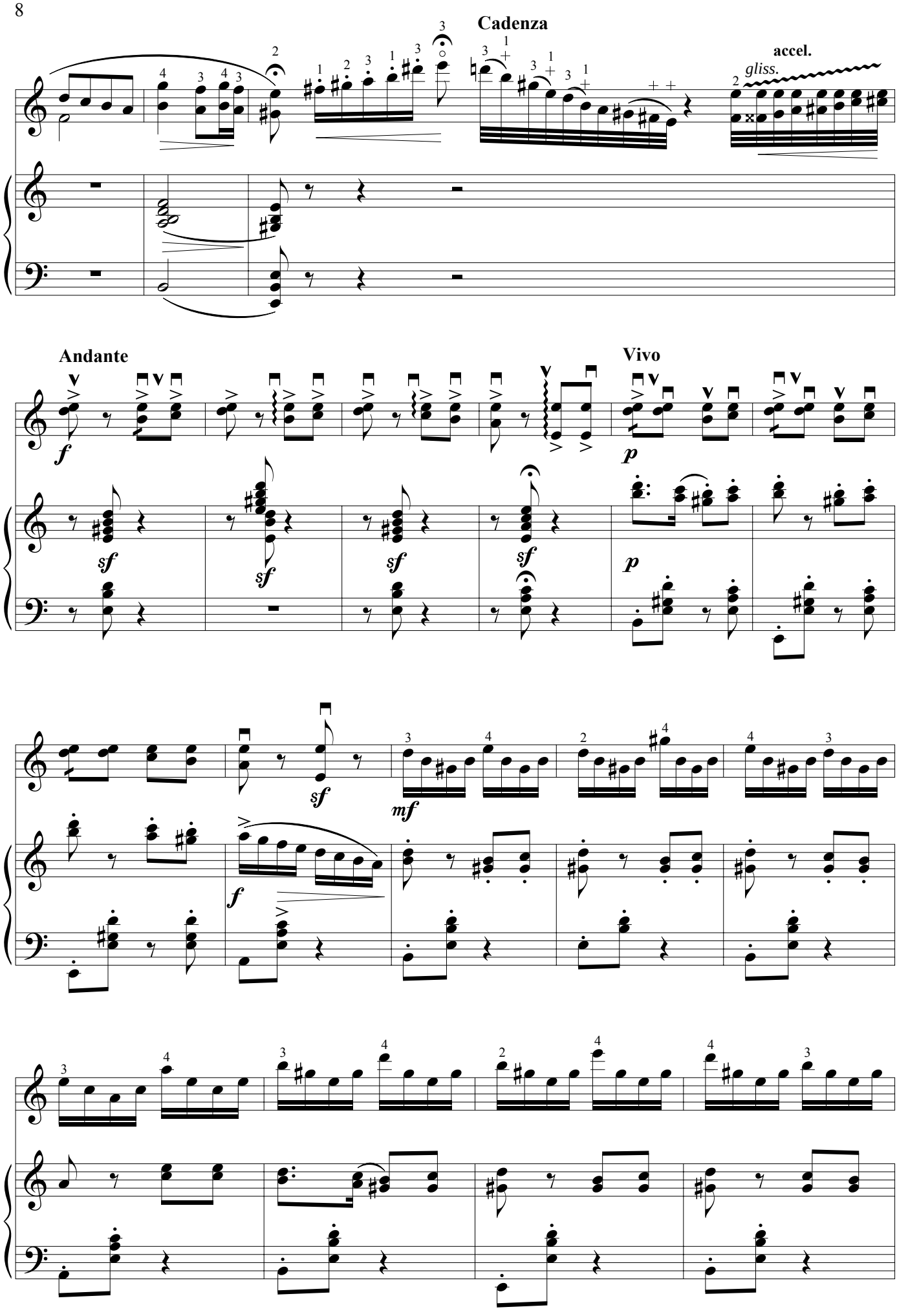


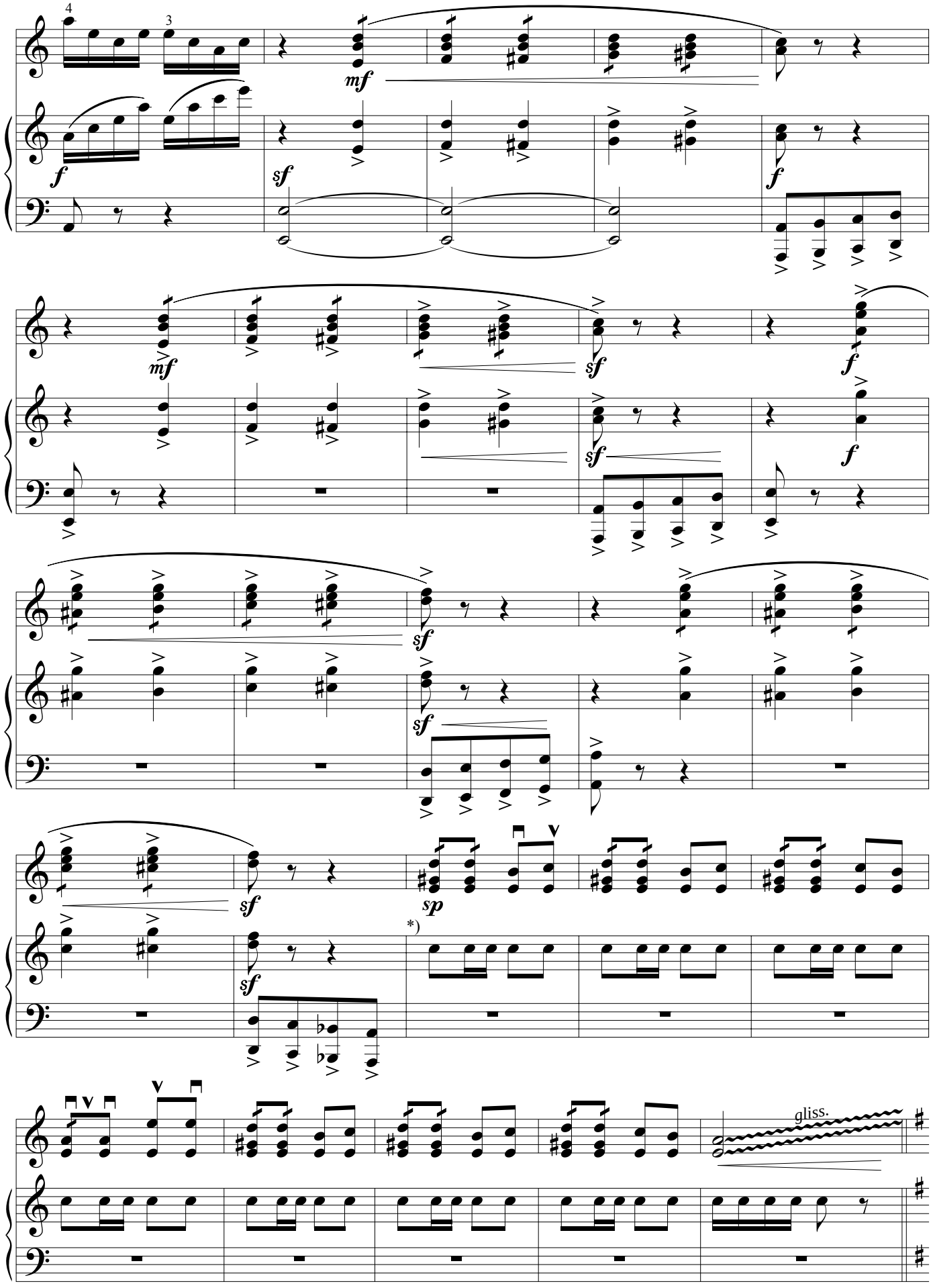

trem.
sf
sf
Moderato
pizz. vibrato
p
f
p


rit.
Andante
vibr.
p
p
f
f
sp
mf
f
f

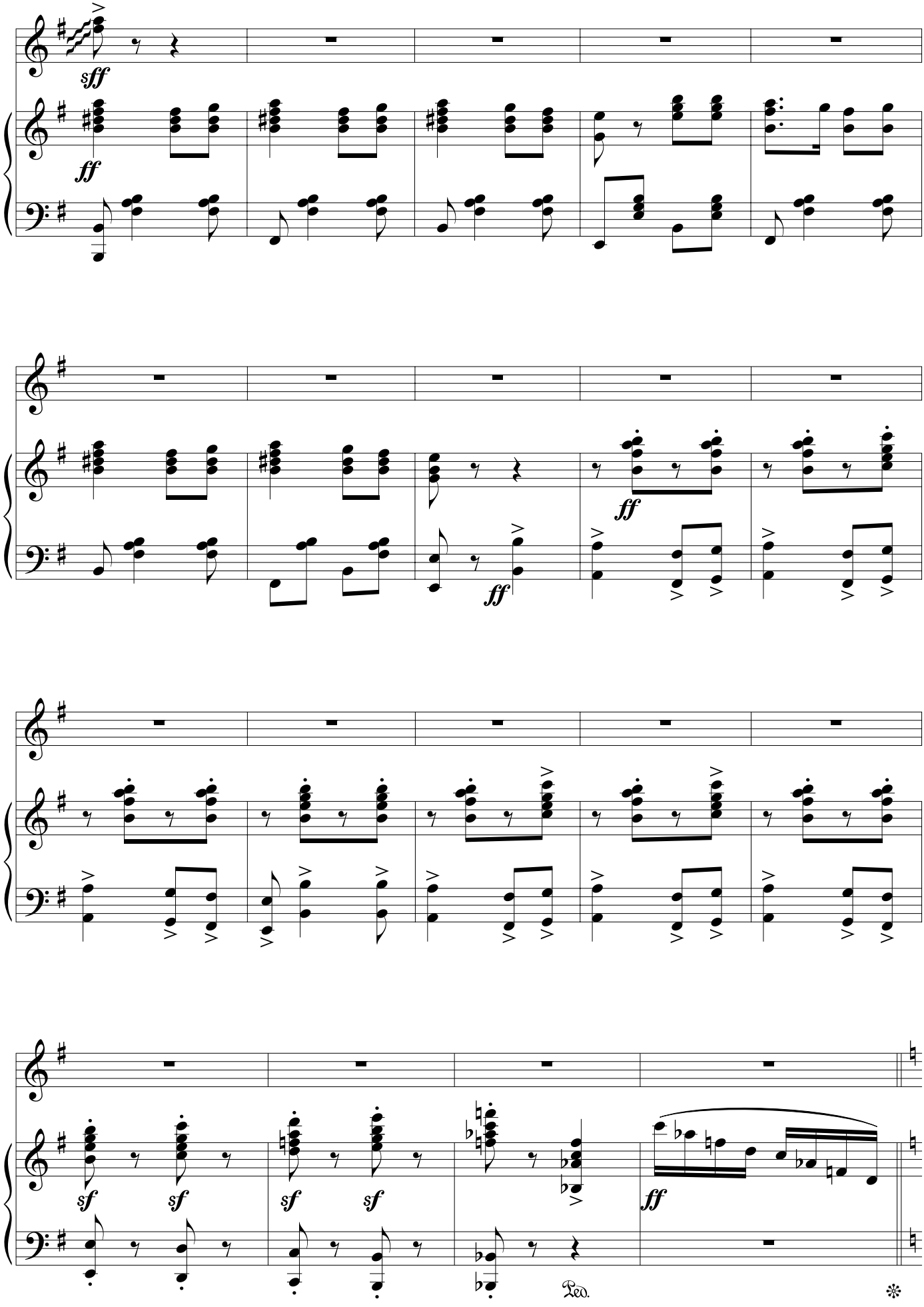

Vivo
Moderato

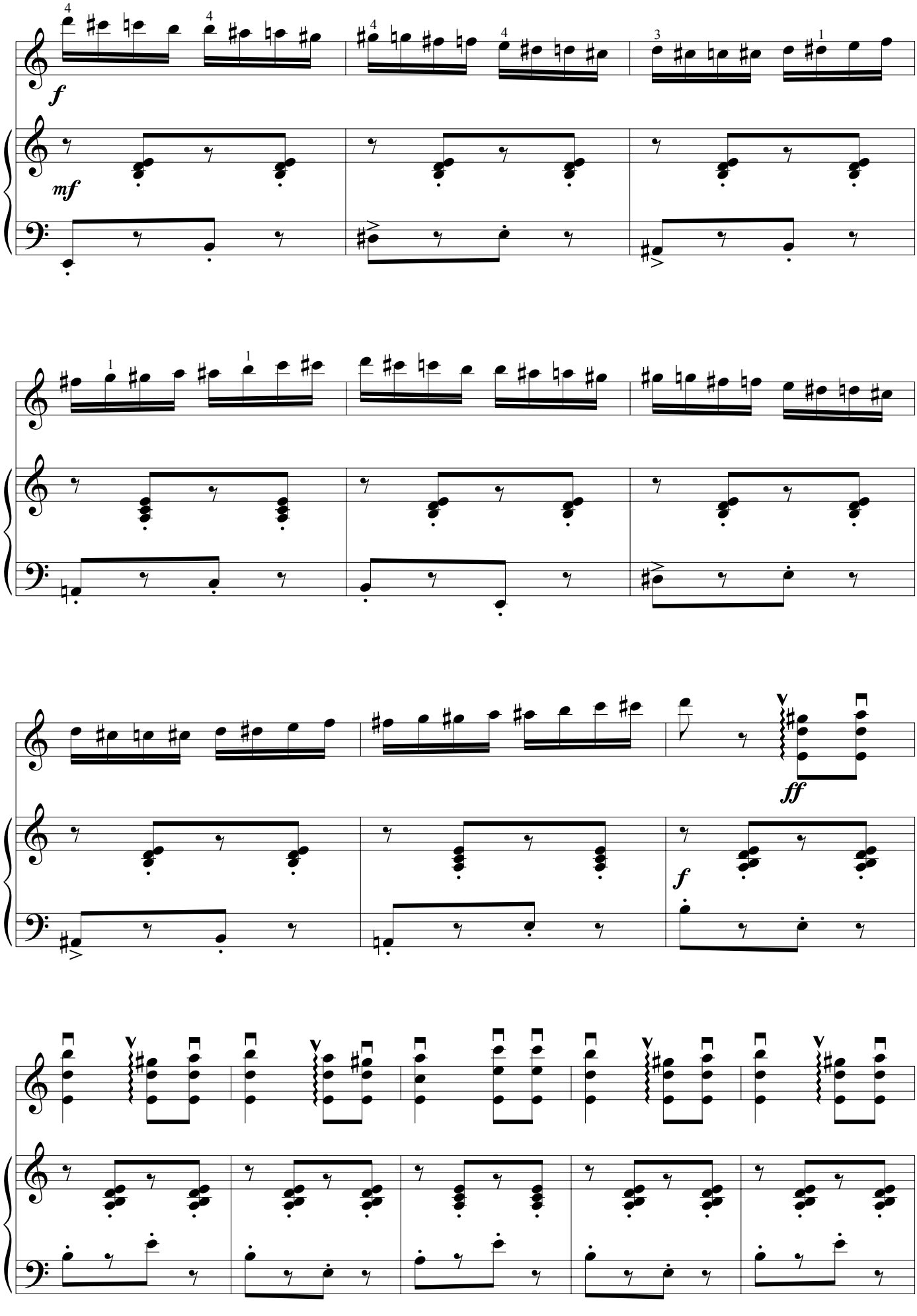

tr
sf
f
mf
p

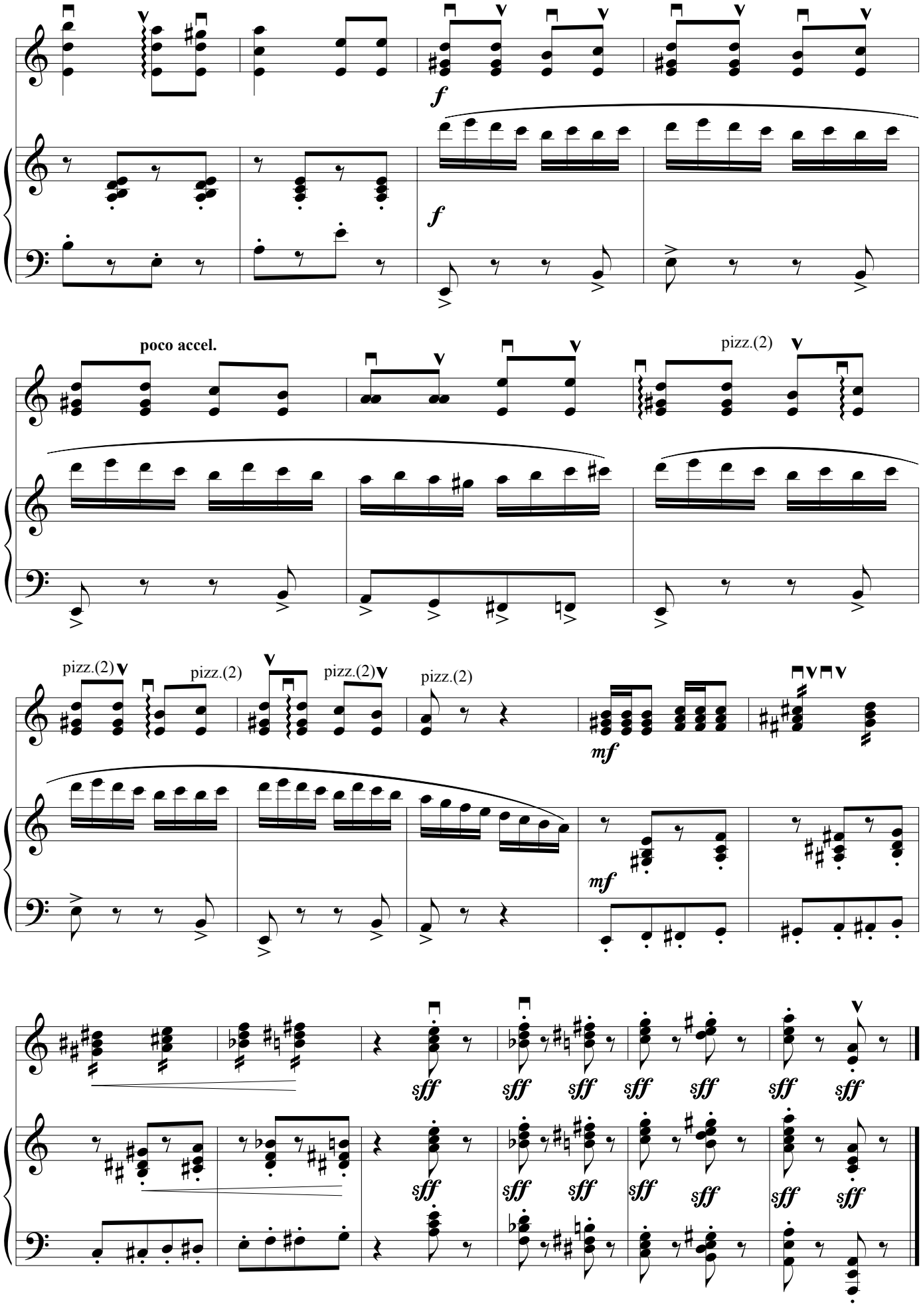

Cadenza
accel.
gliss.
Andante
Vivo



*) Стучать по крышке рояля, имитируя стук каблуков.

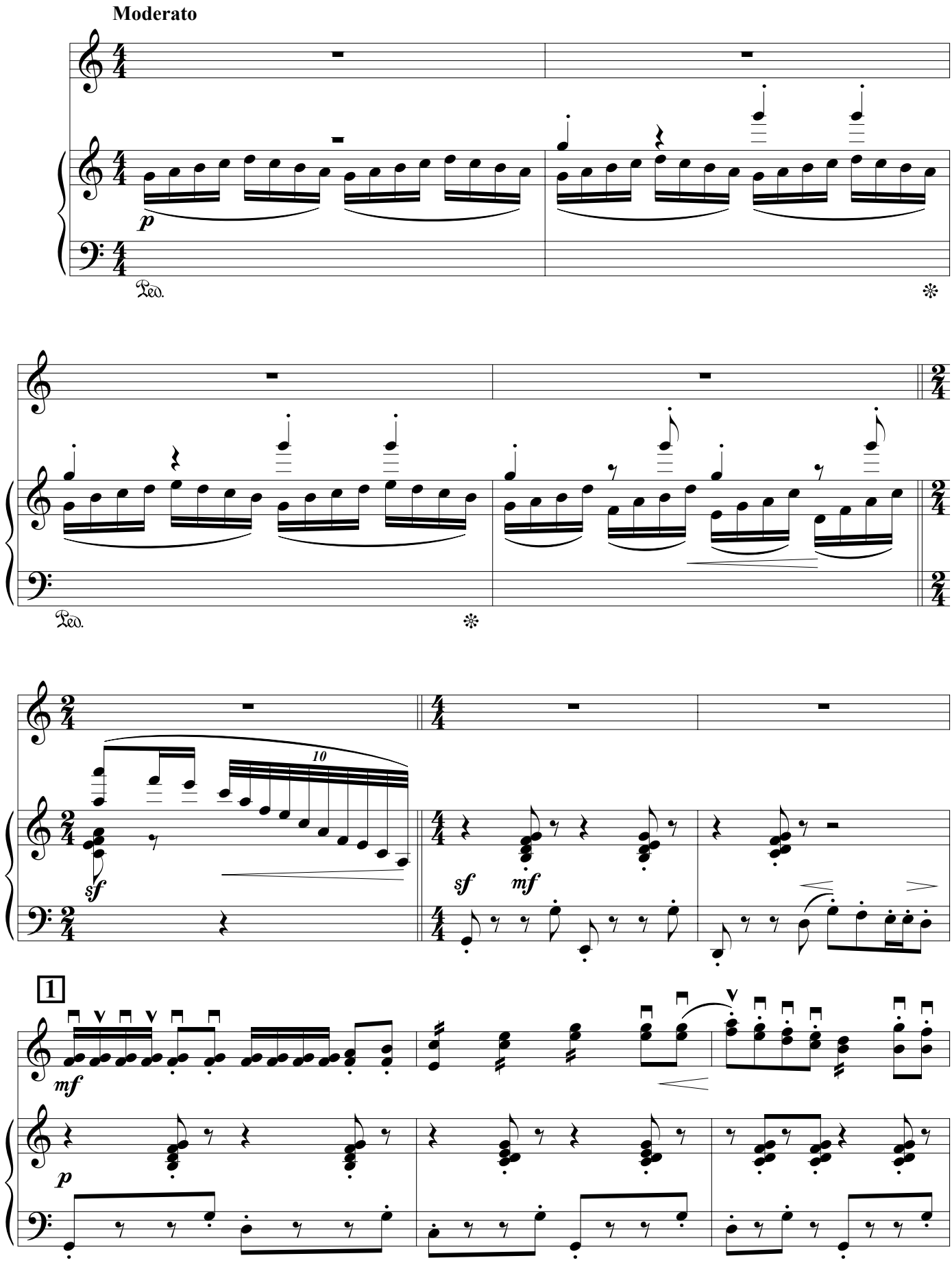

sff
ff
ff
ff
sf
sf
sf
sf
ff
Ped.

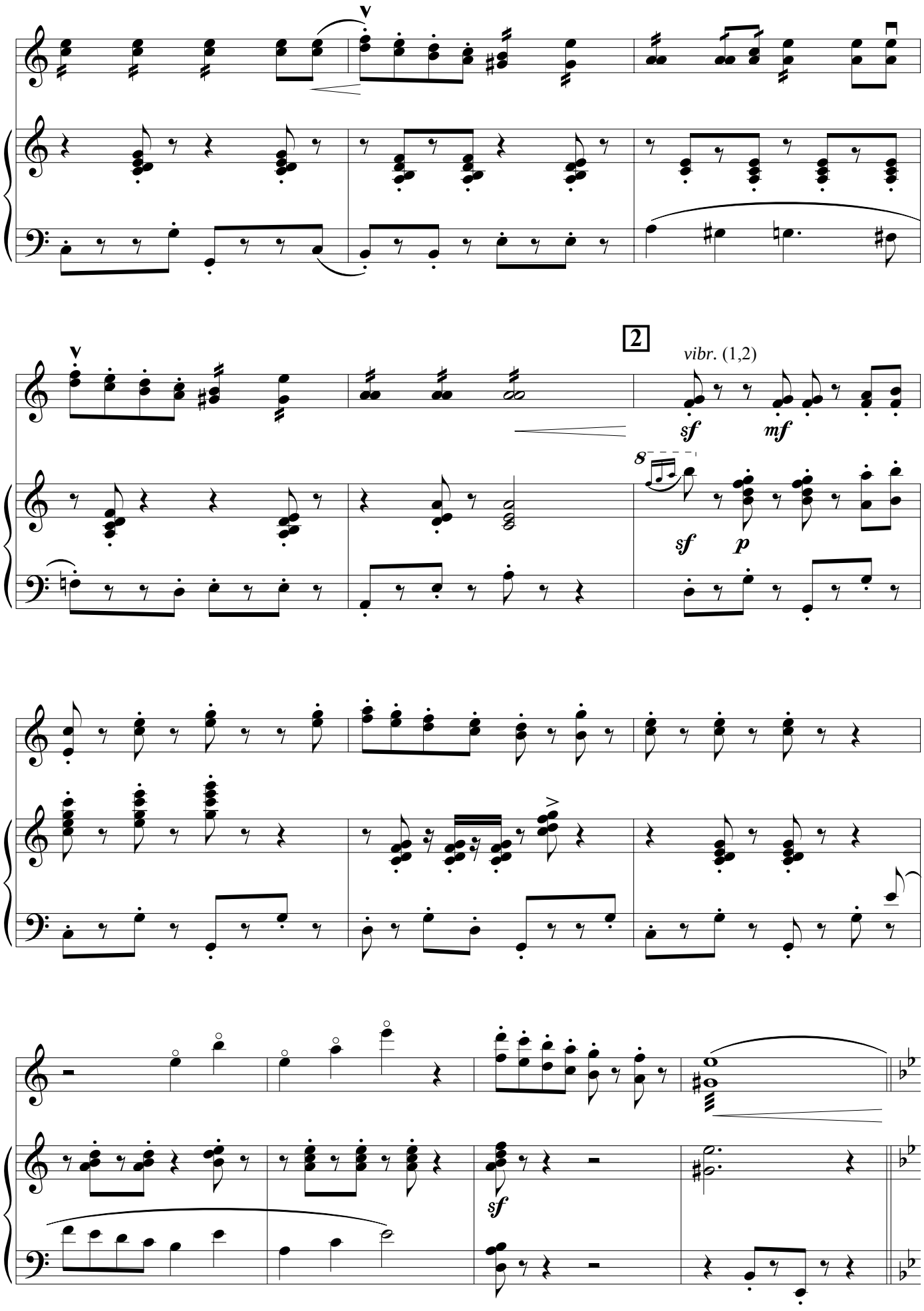

f
mf
ff
f

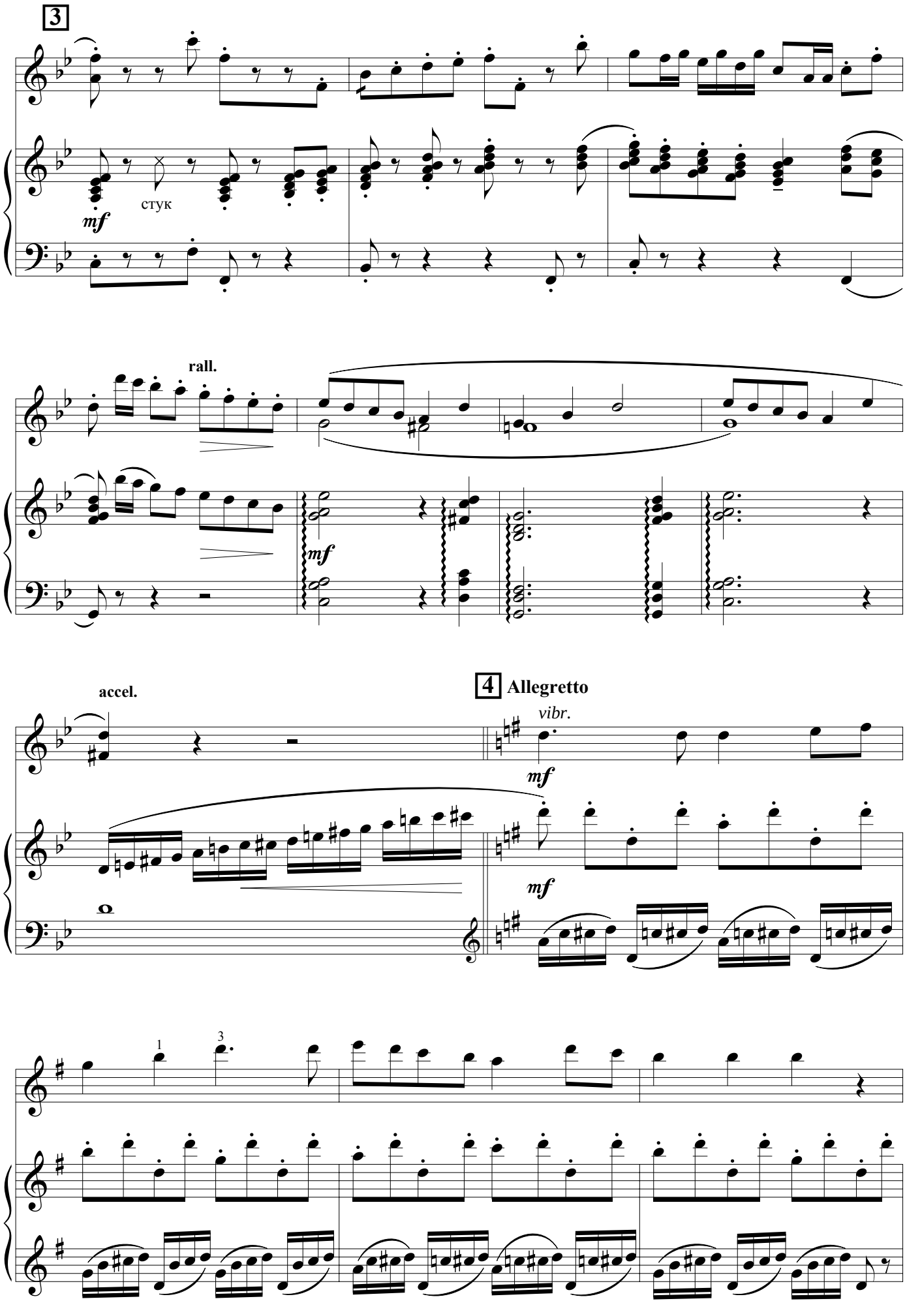

f
f
poco accel.
pizz.(2)
pizz.(2)
pizz.(2)
pizz.(2)
pizz.(2)
mf
mf
sff
sff
sff
sff
sff
sff
sff
sff
sff
sff
sff
sff
sff
sff

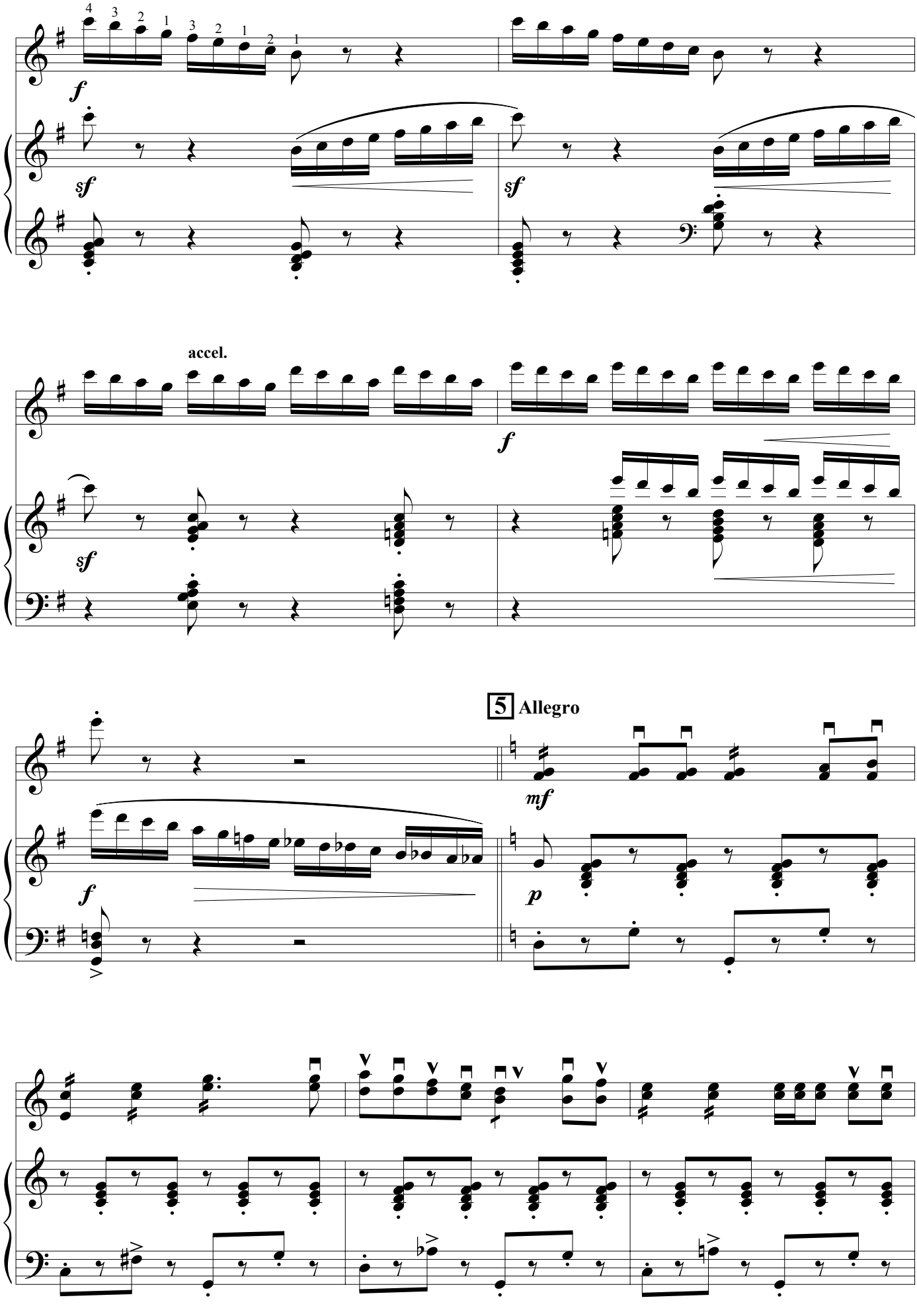
КОНЦЕРТНАЯ ПЬЕСА

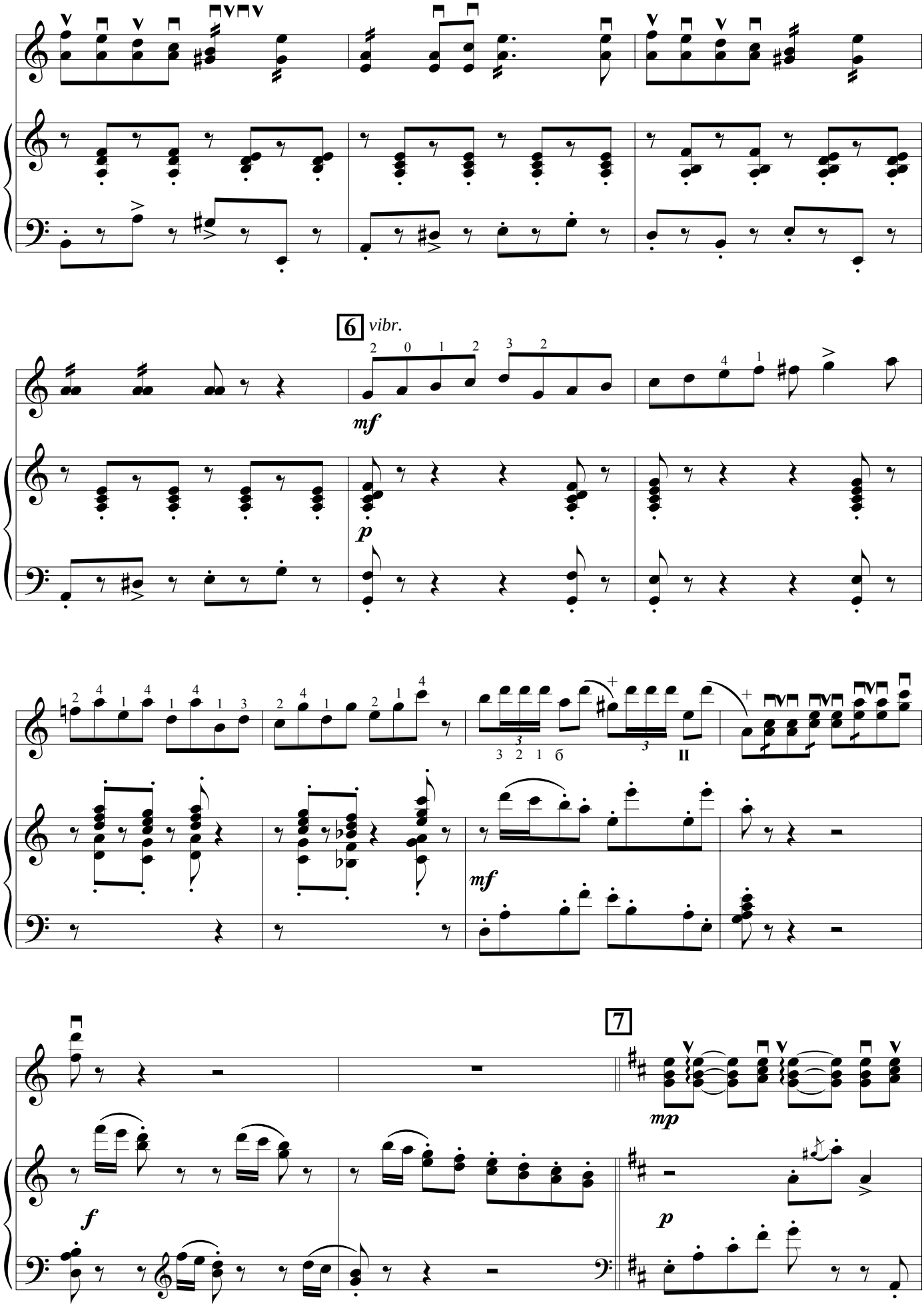
на тему русской народной песни
"Выйду ль я на реченьку"

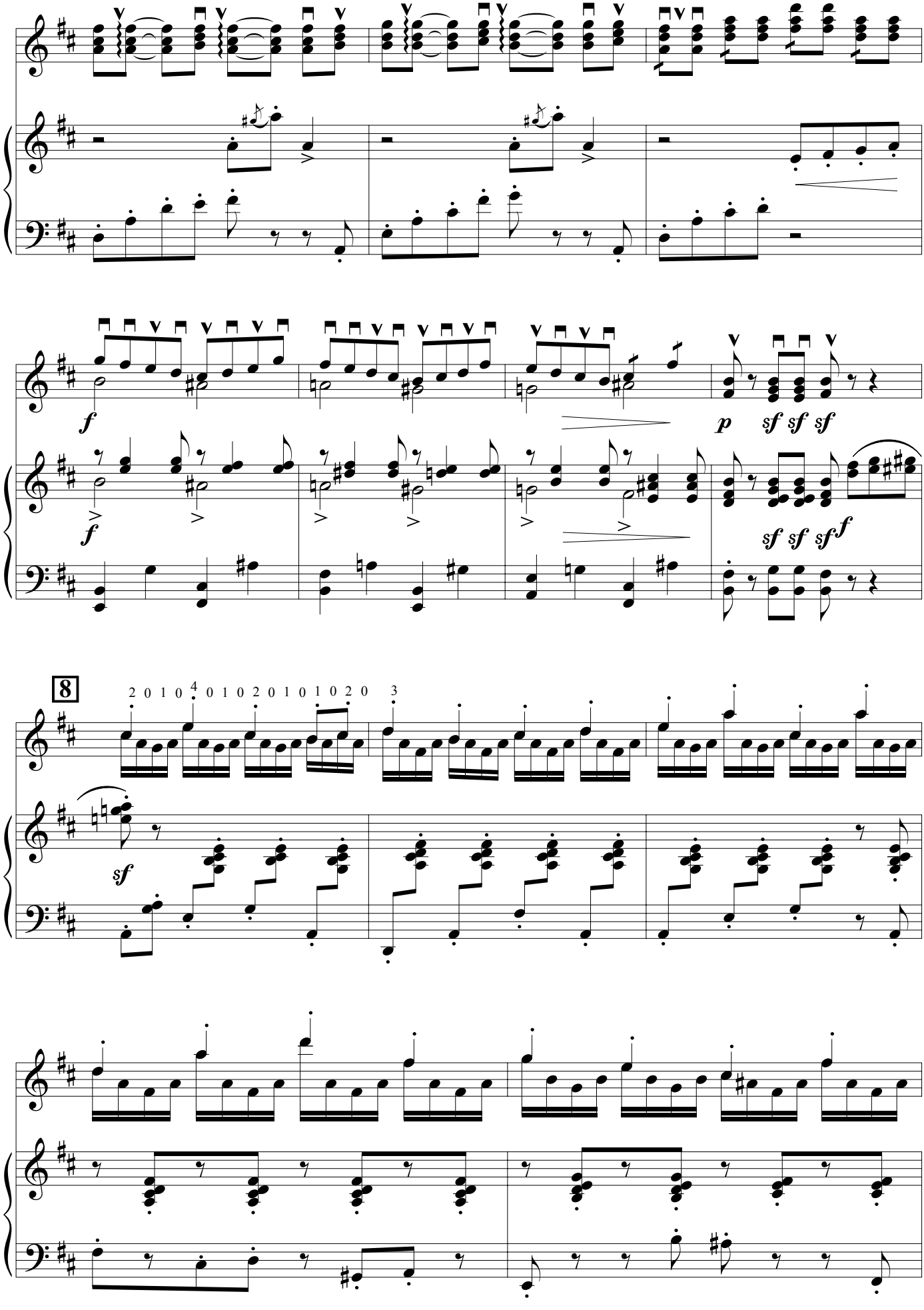


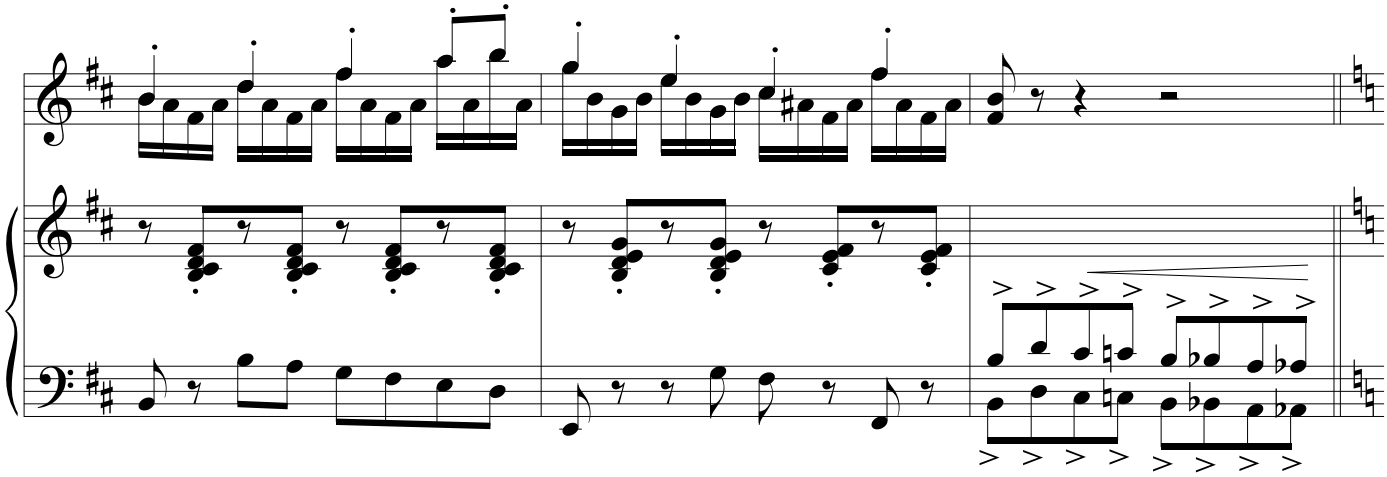

2
vibr. (1,2)
sf
mf
8
sf
p
sf

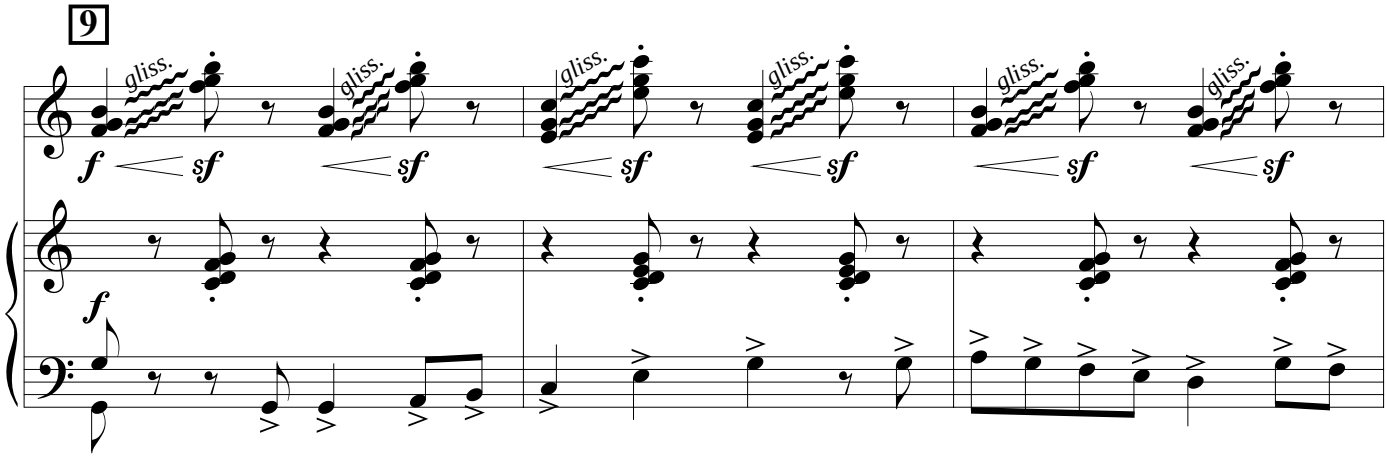

3
mf
стук
rall.
mf
accel.
4 Allegretto
vibr.
mf
mf
1
3

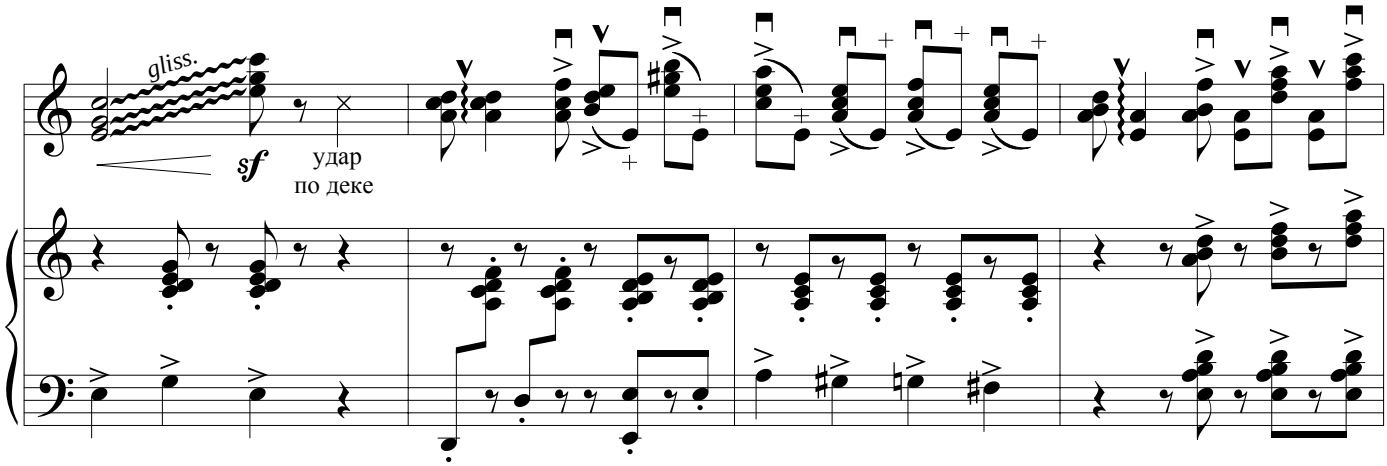

accel.
5 Allegro

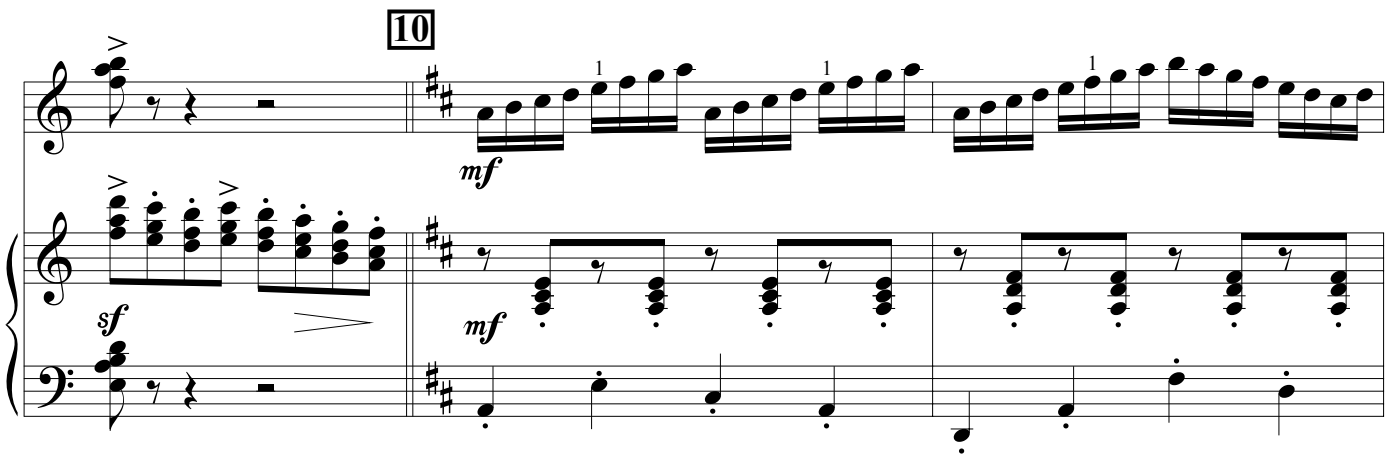

6
vibr.
mf
p
mf
7
mp
f
p

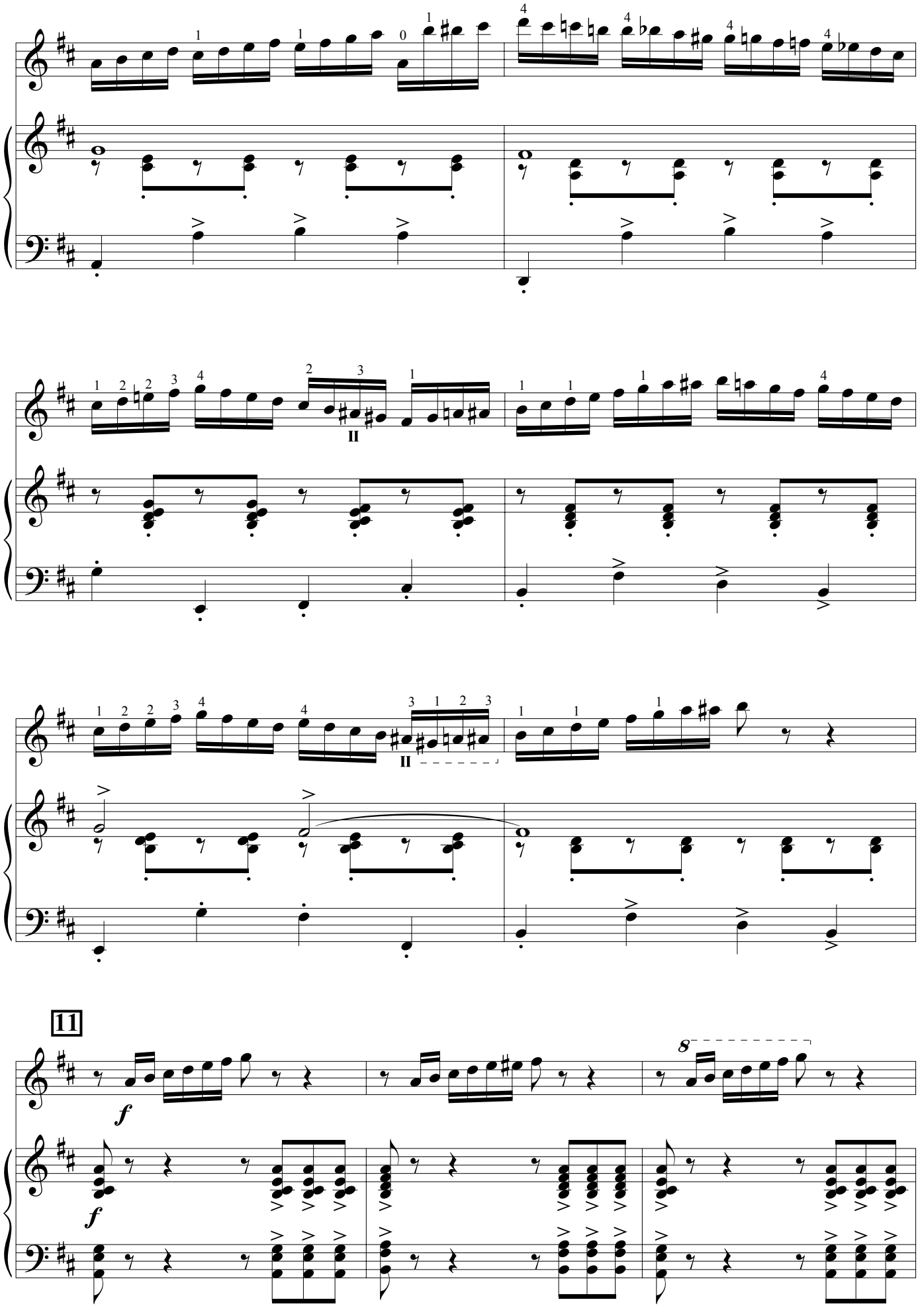

f
p
sf sf sf
sf sf sf f
8
2 0 1 0 4 0 1 0 2 0 1 0 1 0 2 0 3
sf

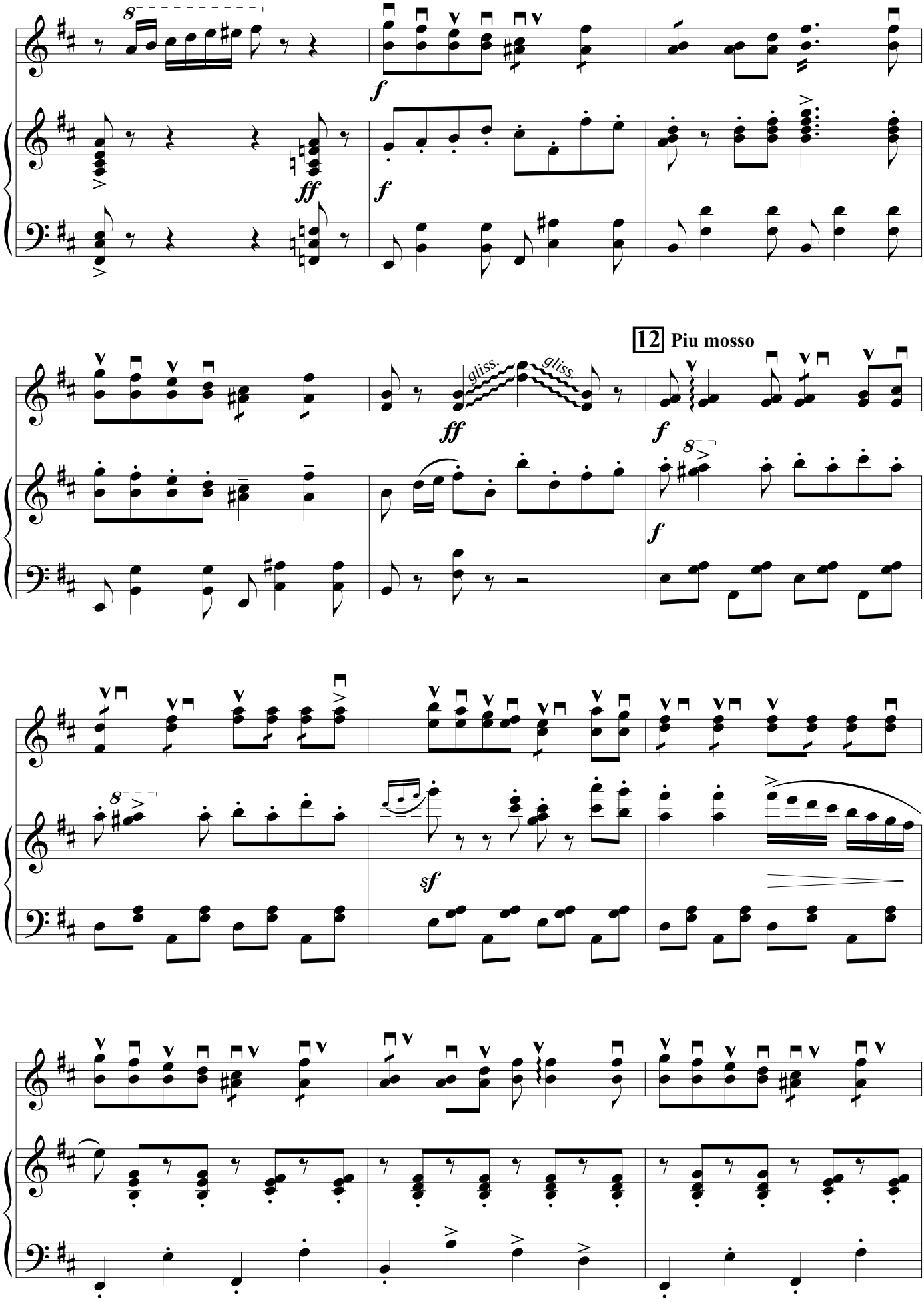


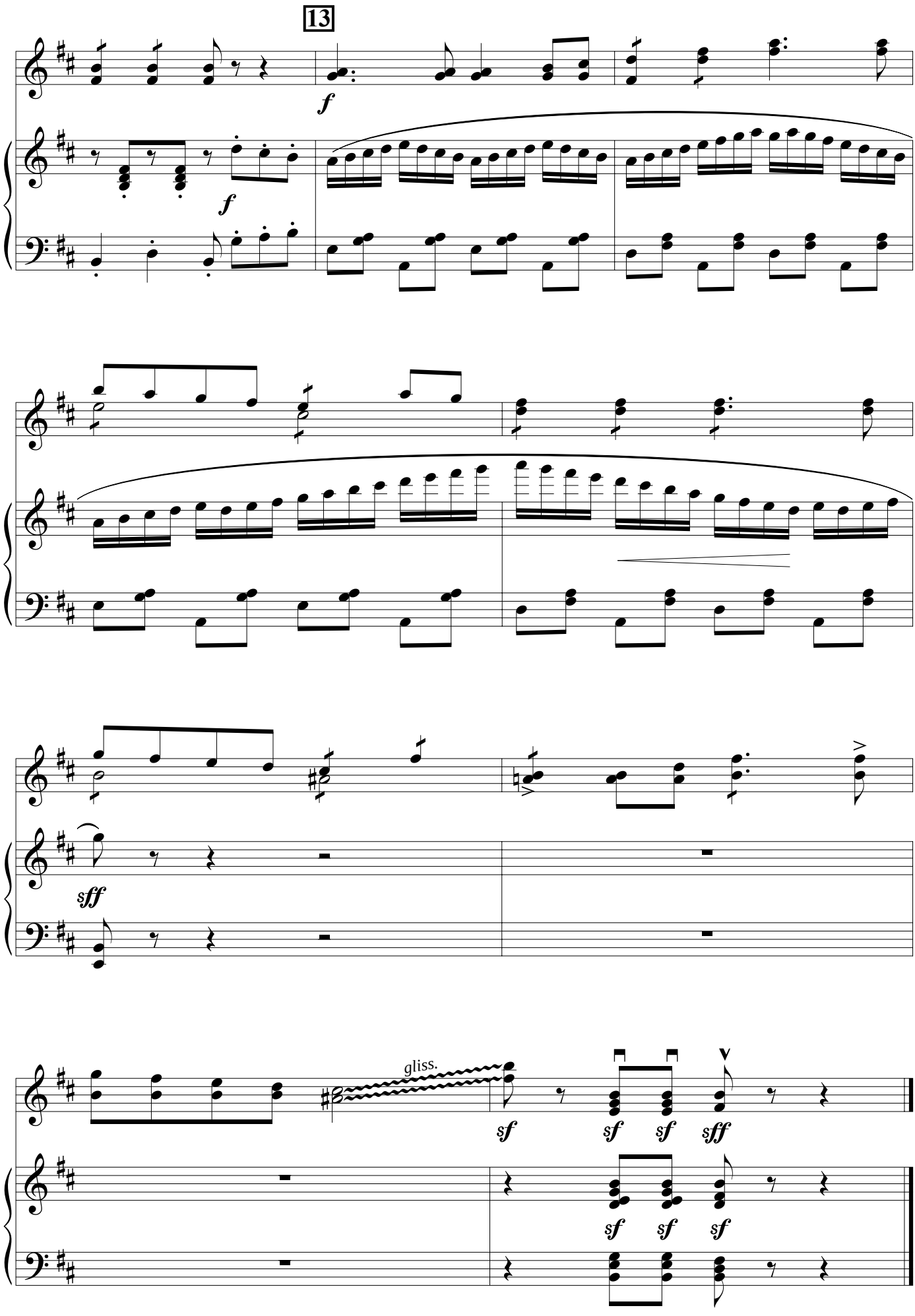

9
gliss.
gliss.
gliss.
gliss.
gliss.
gliss.
f
sf
sf
sf
sf
sf
sf
f


gliss.
sf
удар
по деке


10
mf
sf
mf


11
f
f
8

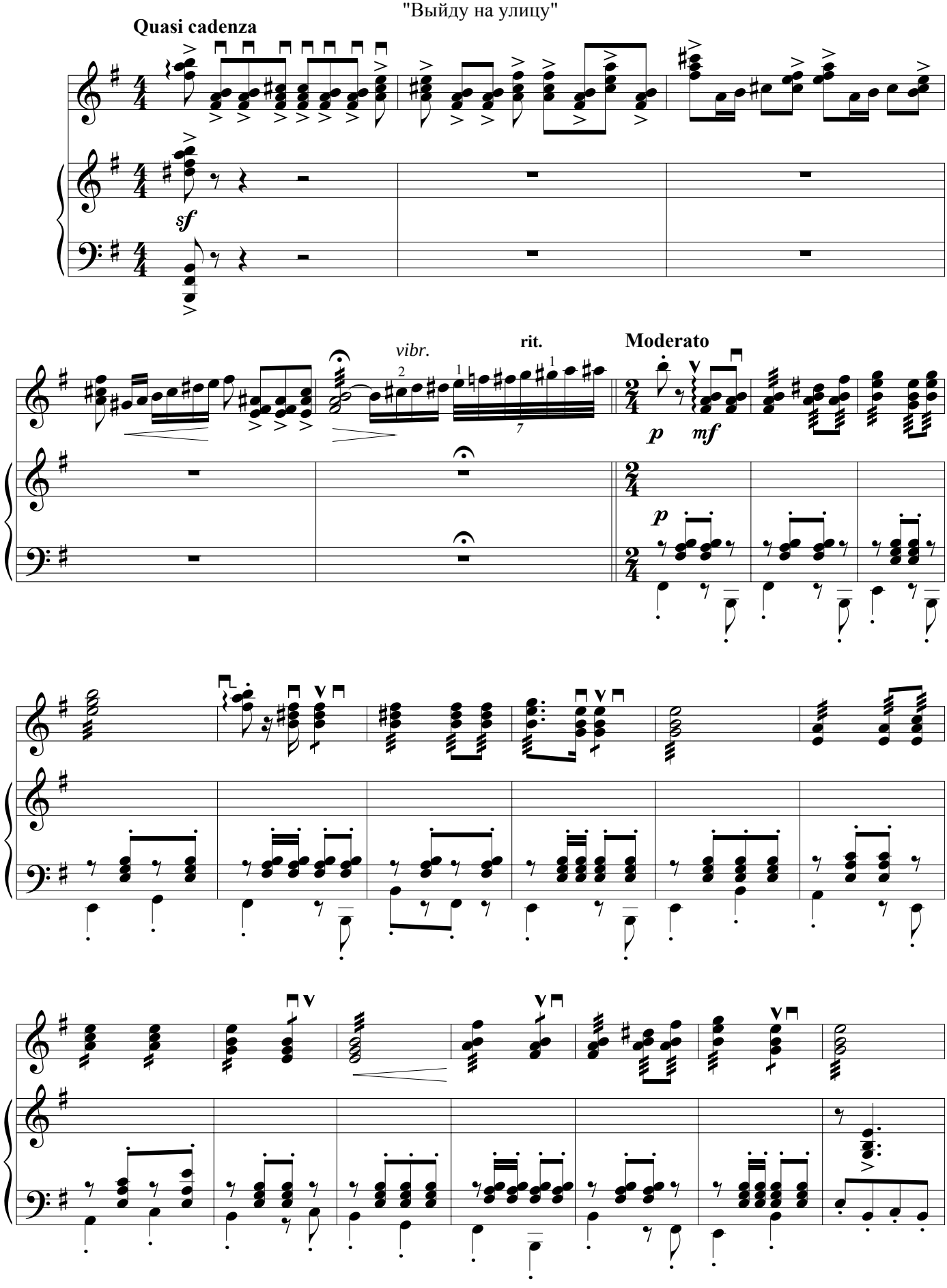

8
f
ff
f
12
Piu mosso
gliss.
gliss.
ff
f
8
f
8
sf

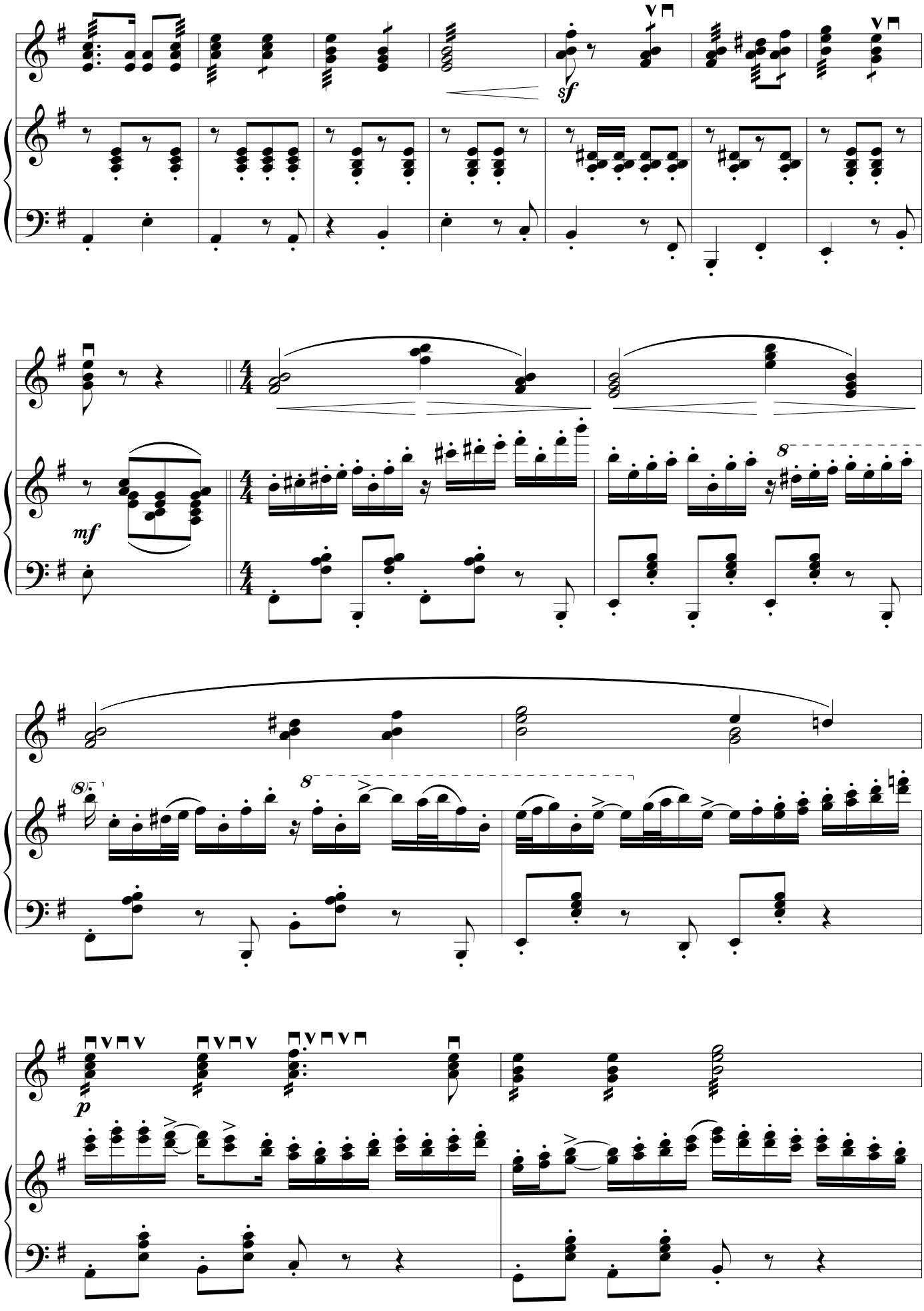

13
f
f
sff
gliss.
sf
sf
sf
sff
sf
sf
sf

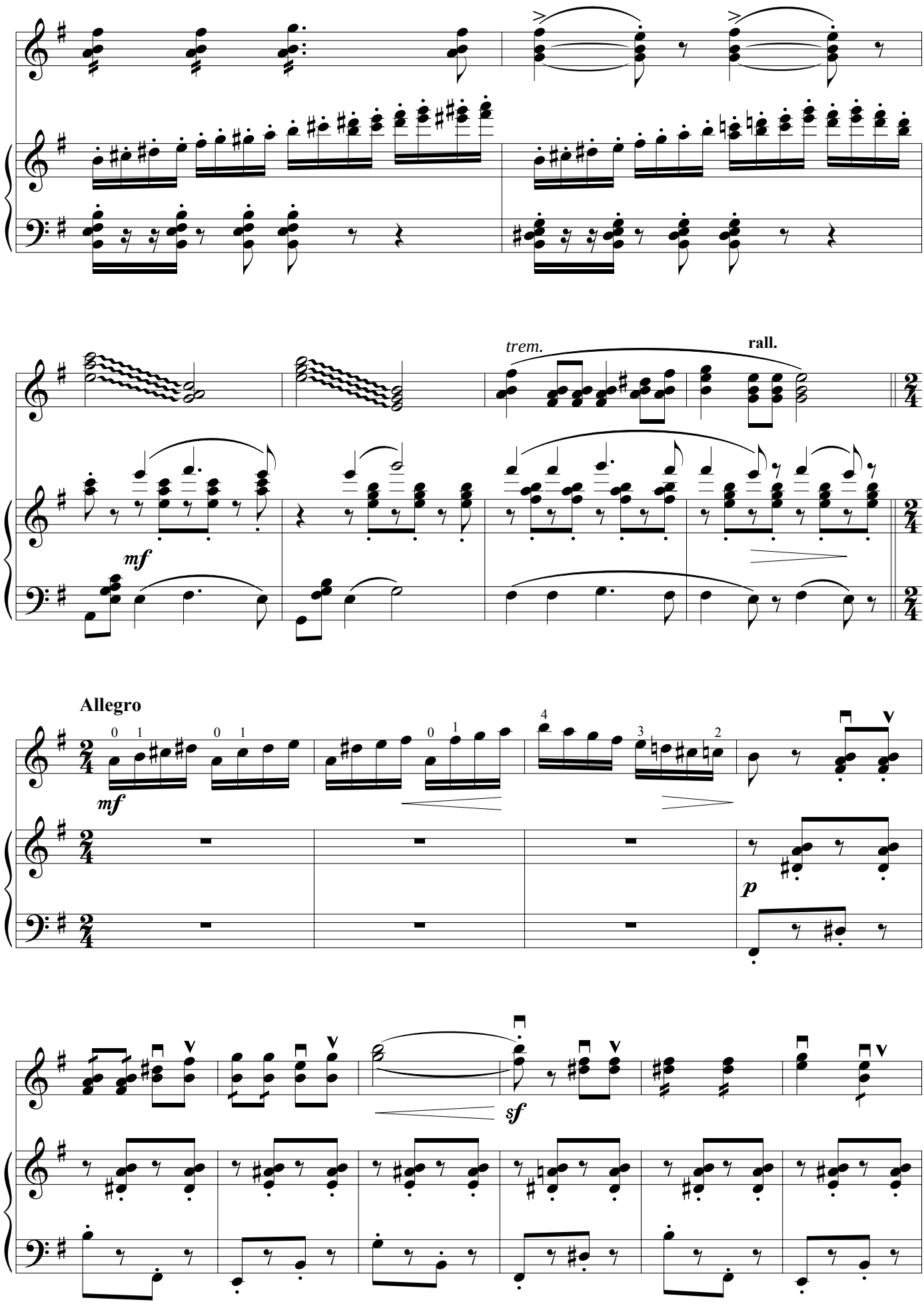
Анатолию Тихонову

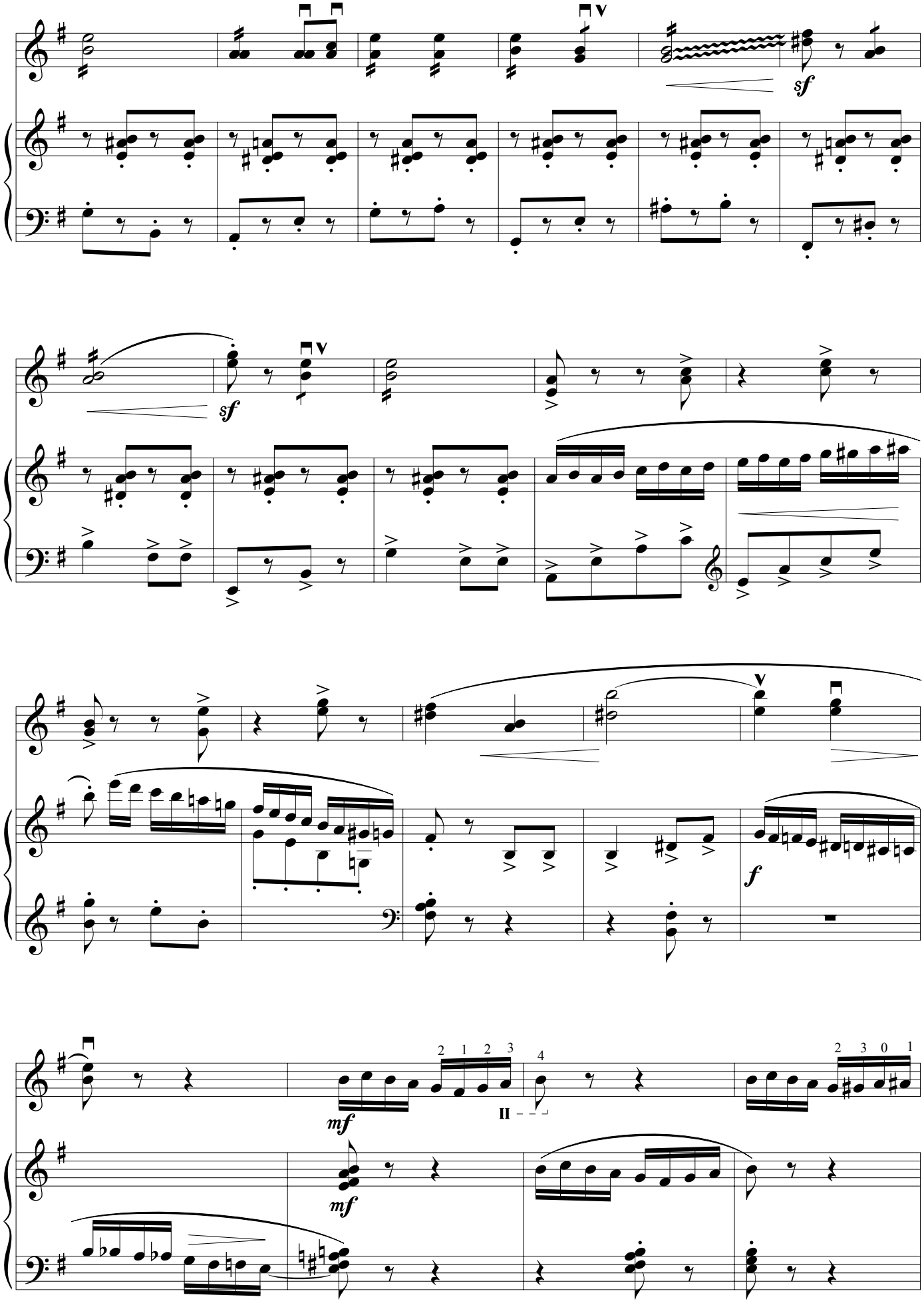
ПЬЕСА

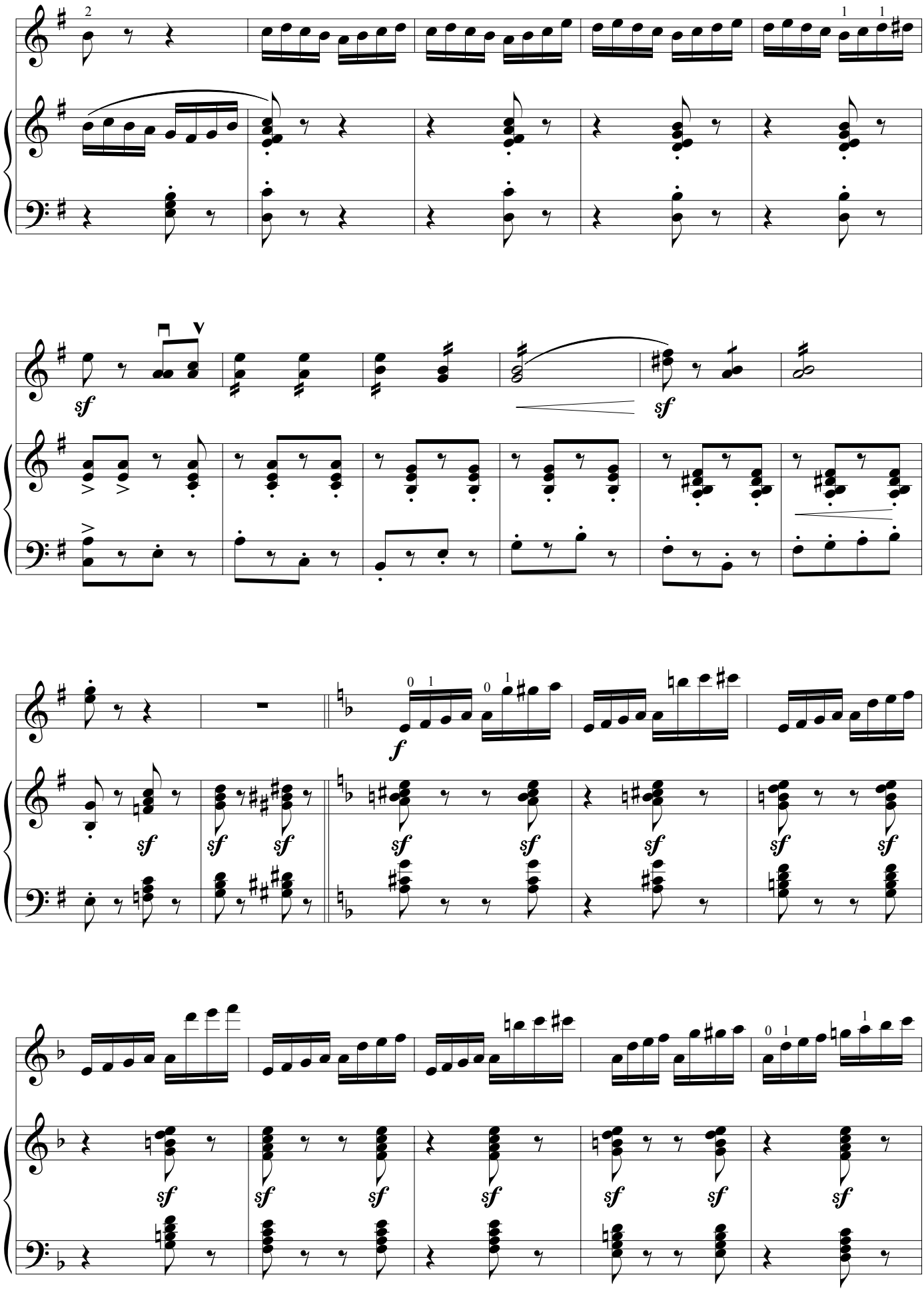
на тему русской народной песни
"Выйду на улицу"

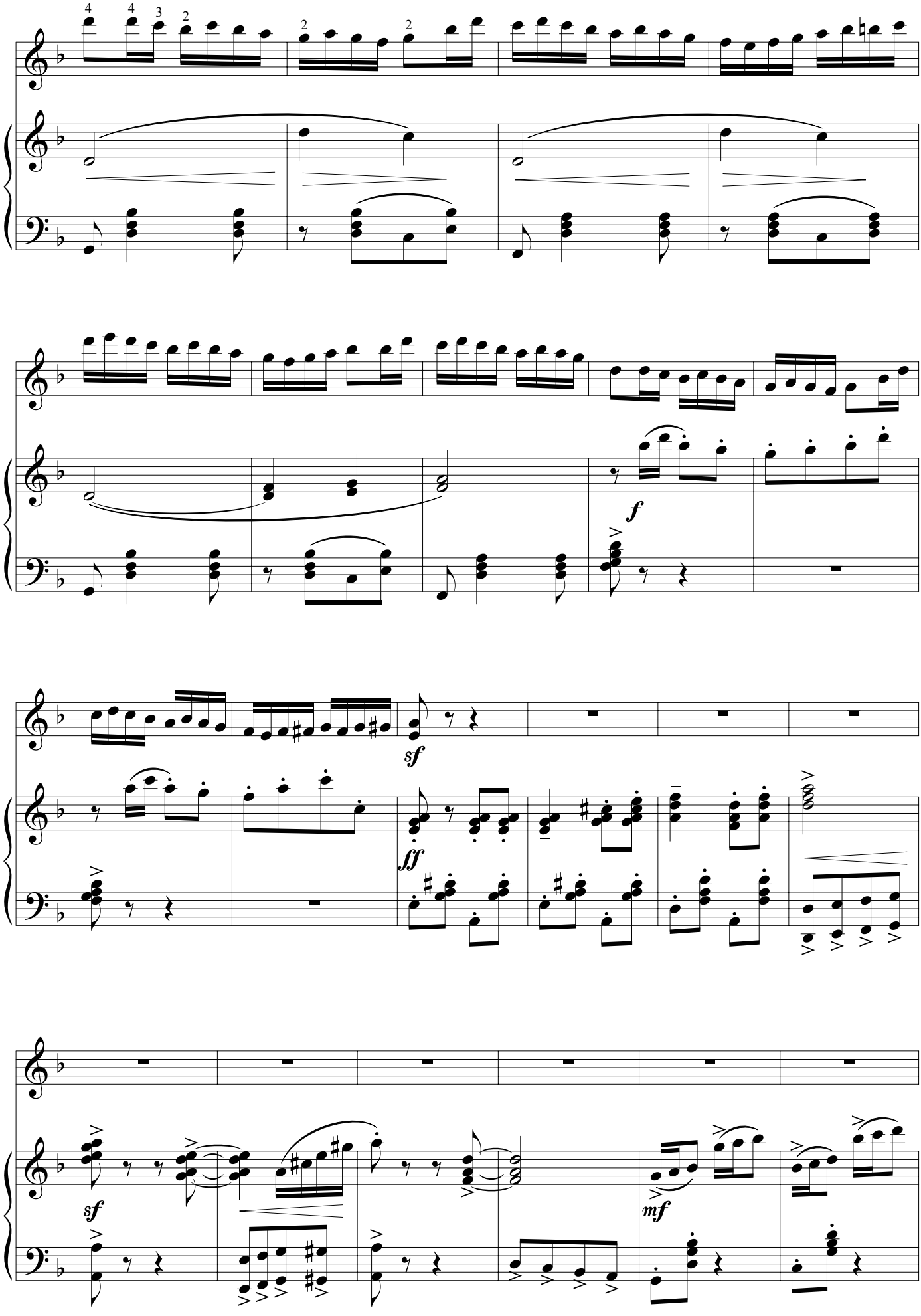



sf
mf
8
8
8
p


trem.
rall.
mf
Allegro
mf
p
sf

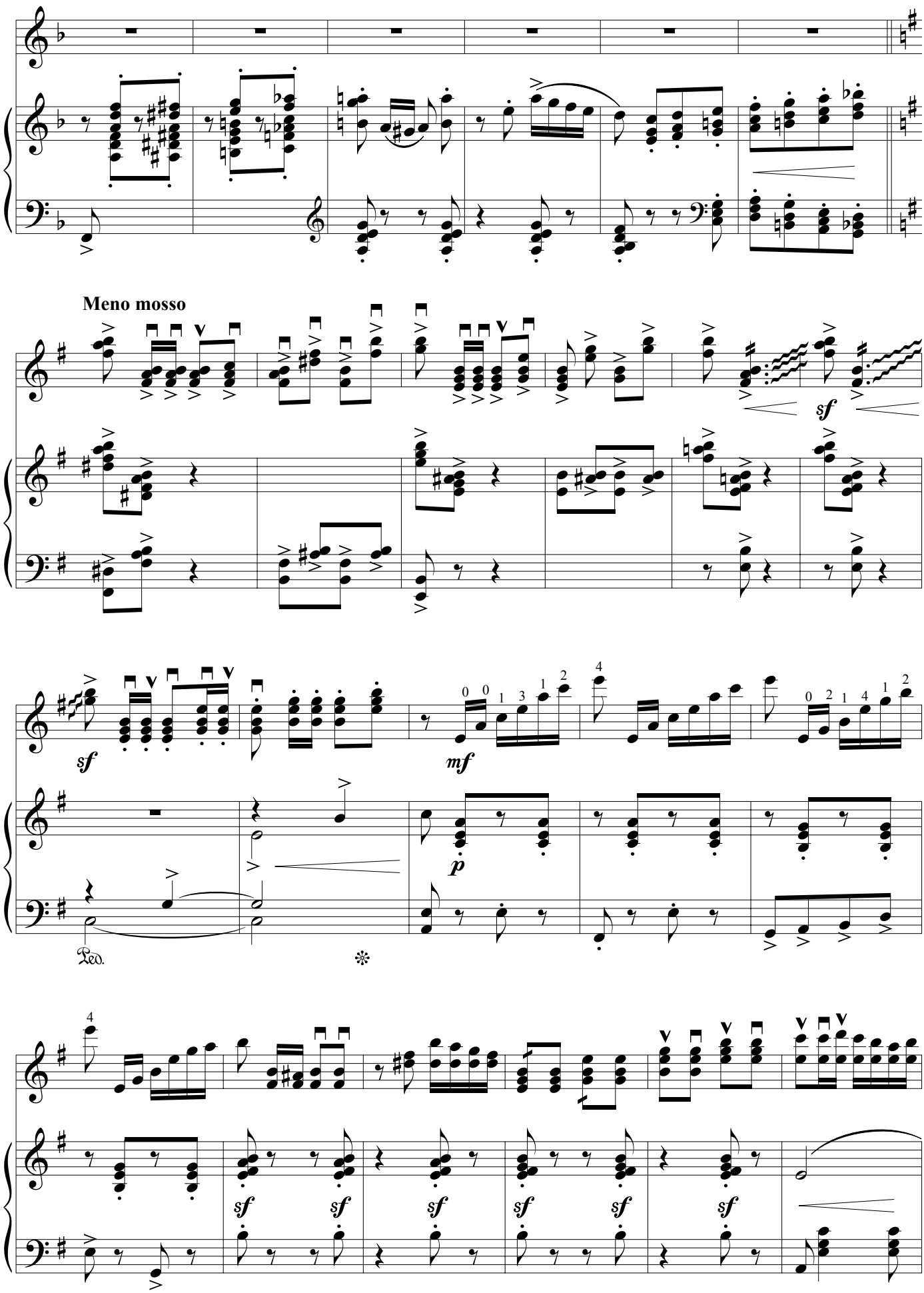

sf
sf
f
mf
mf
2 1 2 3
4
2 3 0 1

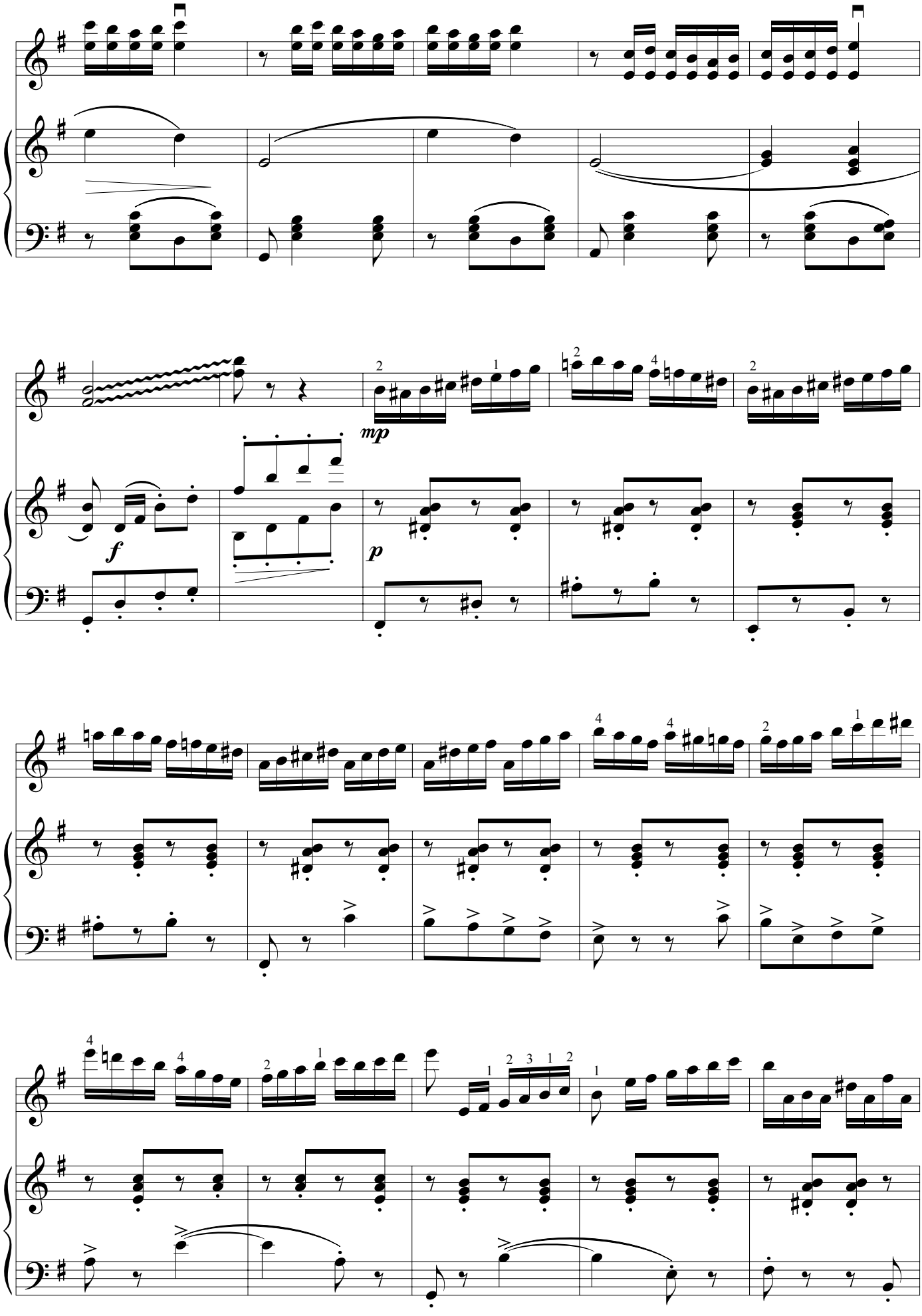


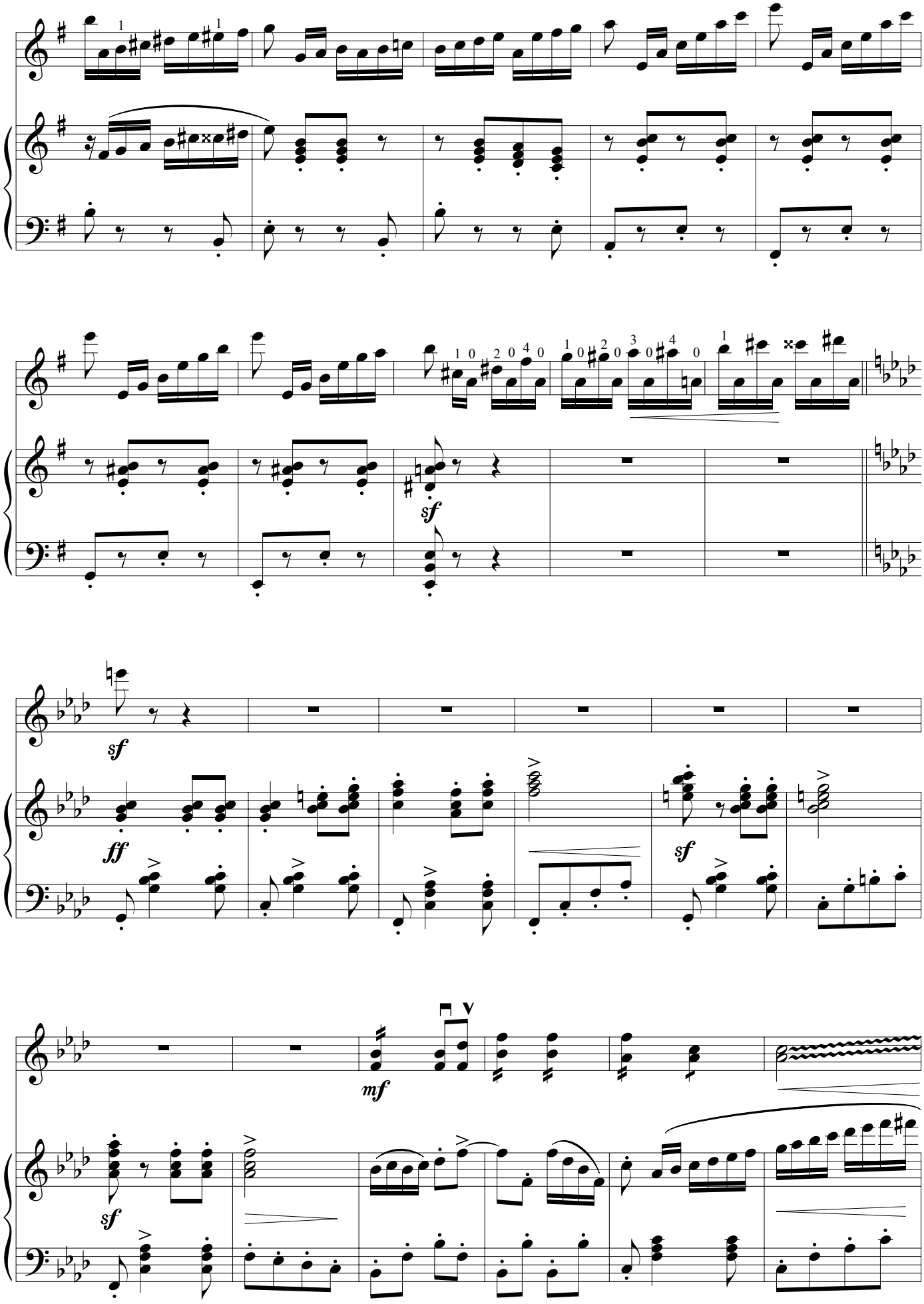

f
sf
ff
sf
mf

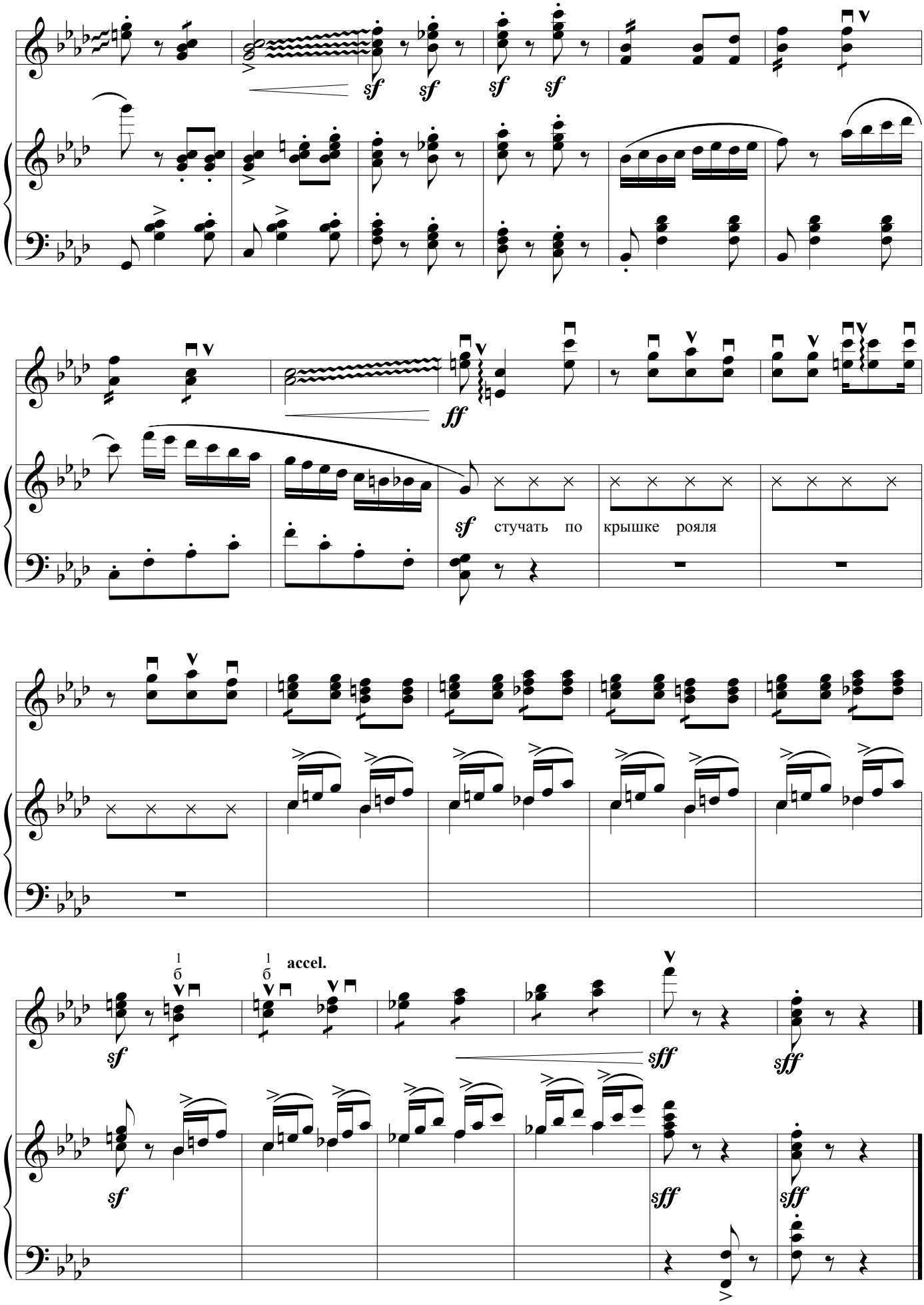
rit.

Meno mosso




mp
f
p

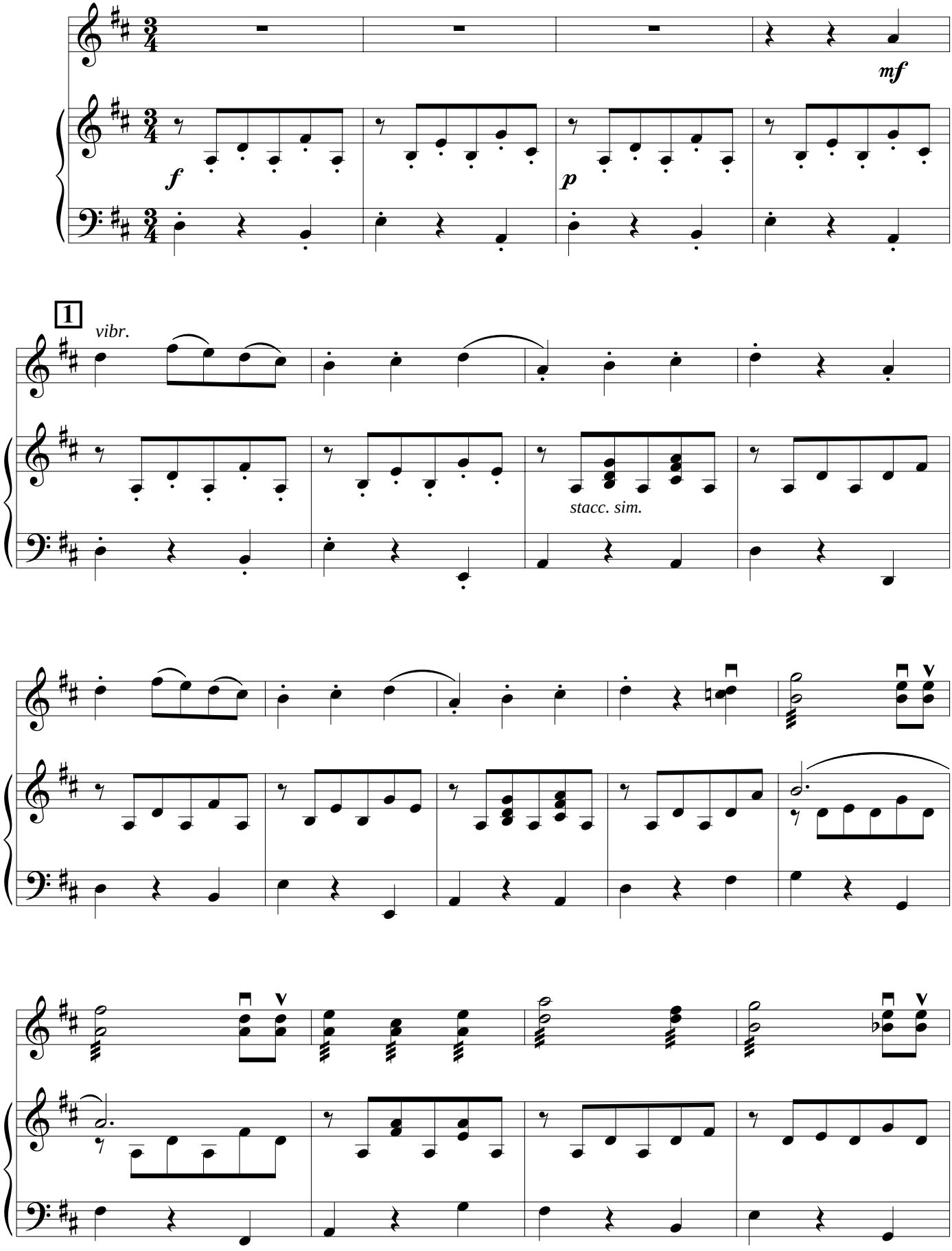

sf
sf
ff
sf
mf
sf

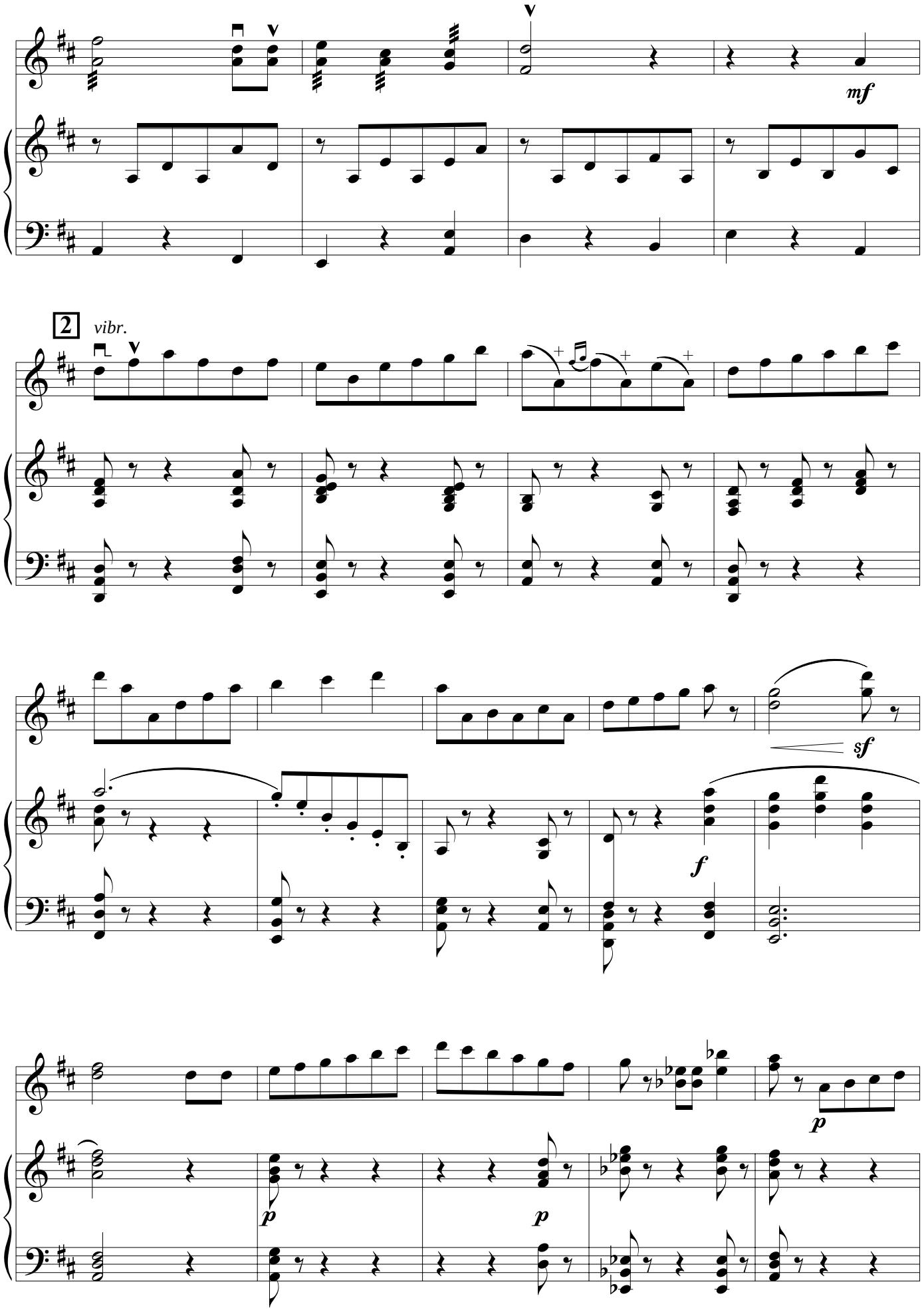

sf
ff
стучать по крышке рояля
1 б
accel.
sff

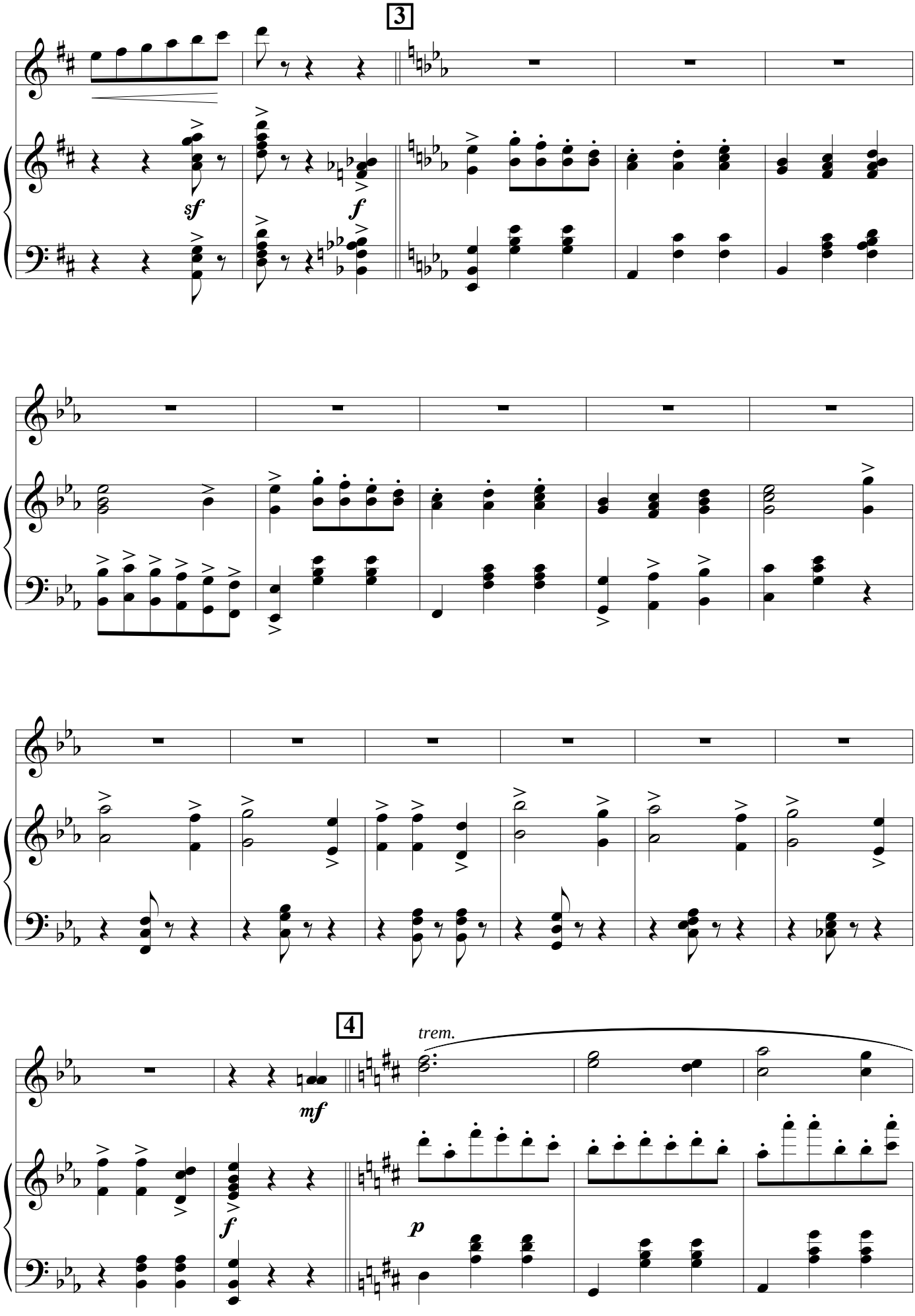
ПЬЕСА

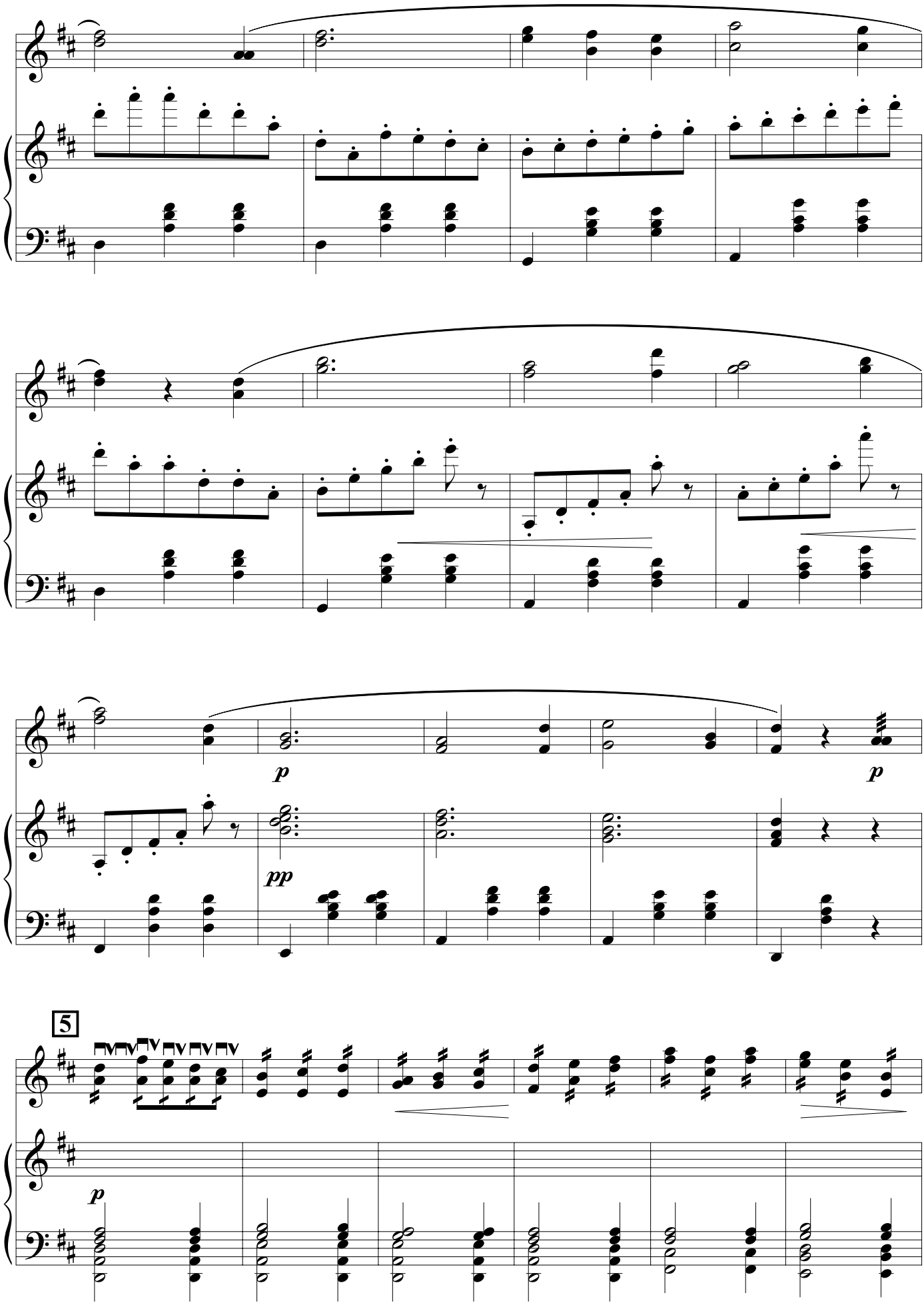
на тему финской народной песни
"Красная лента"

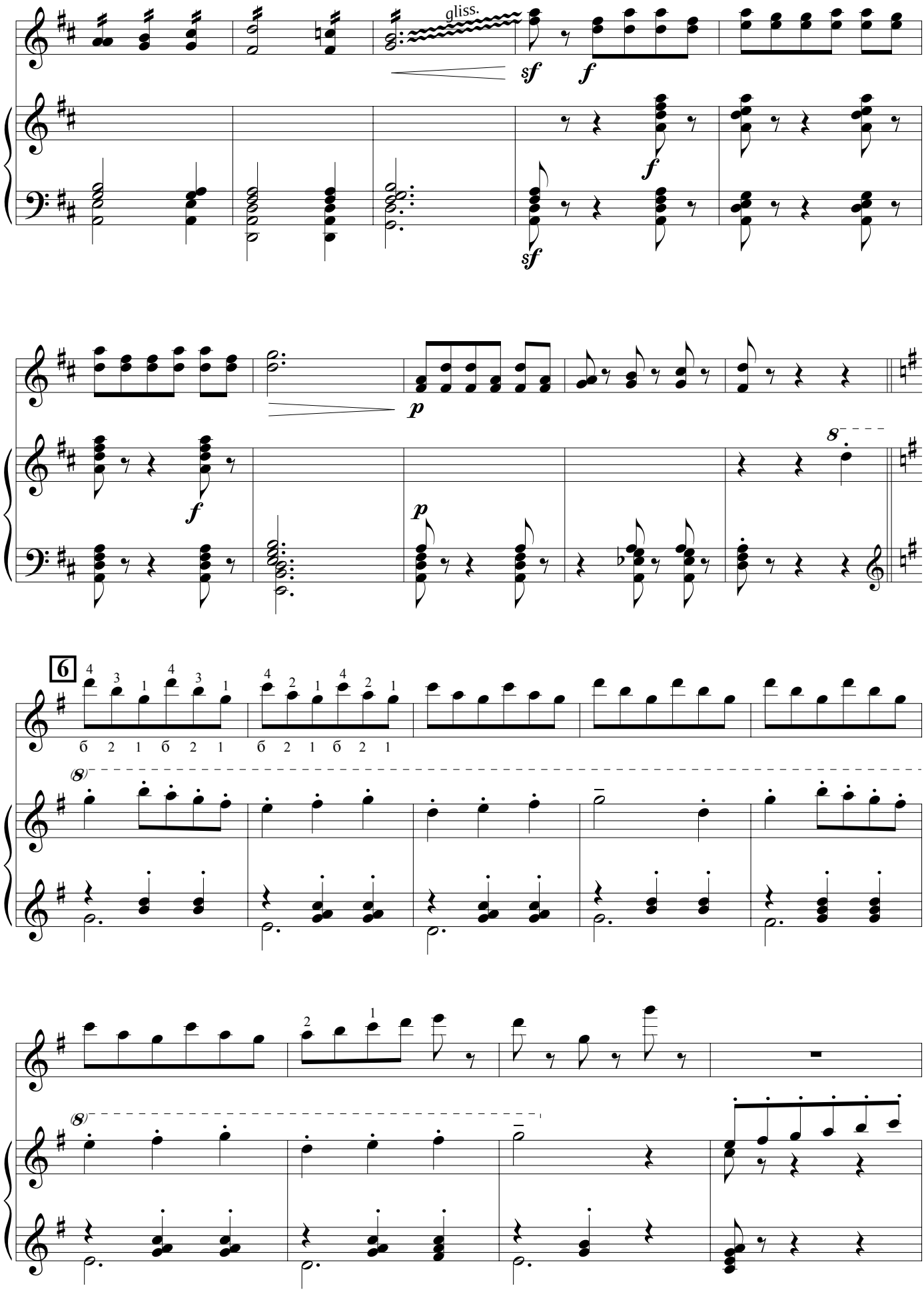
Allegretto

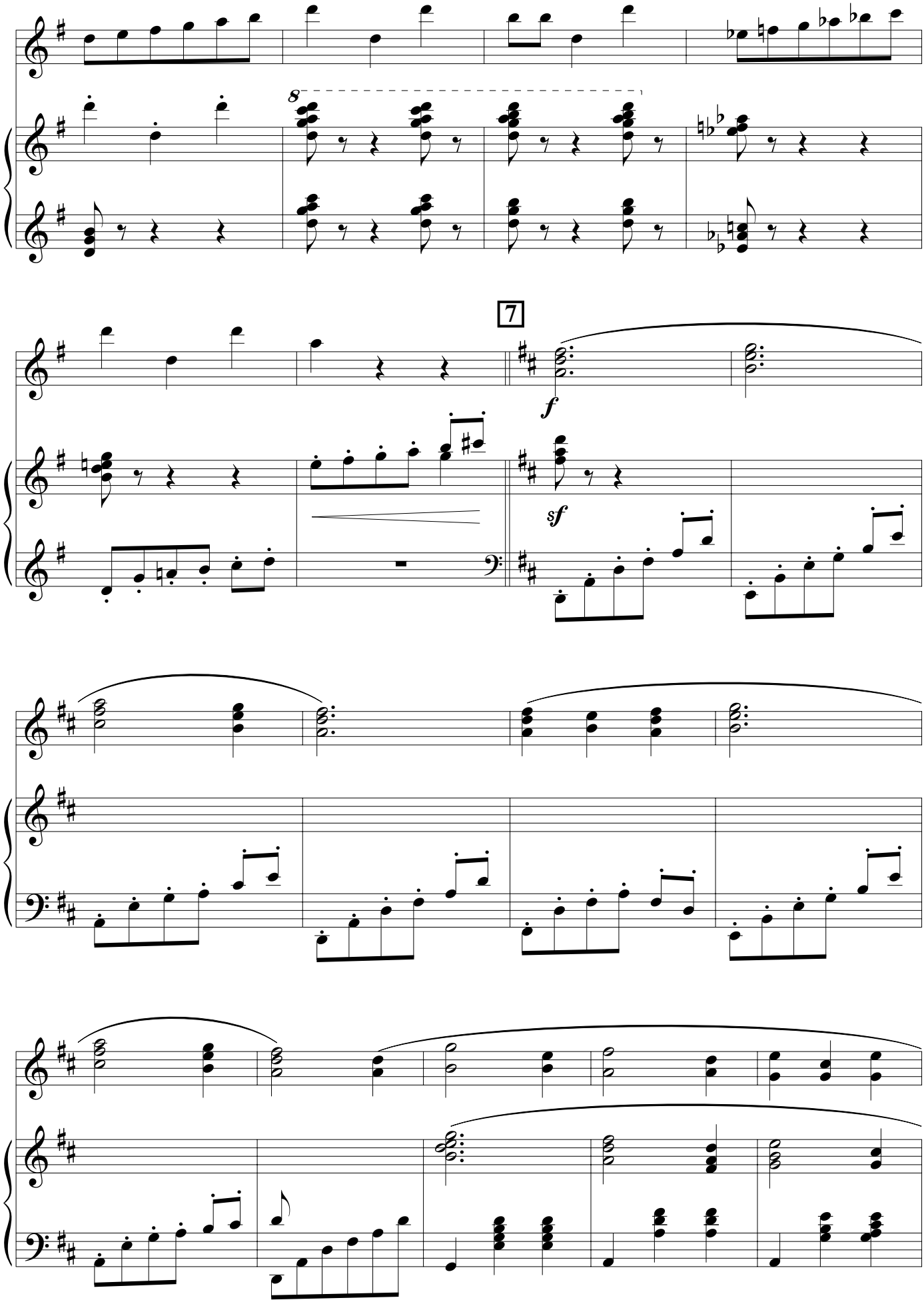


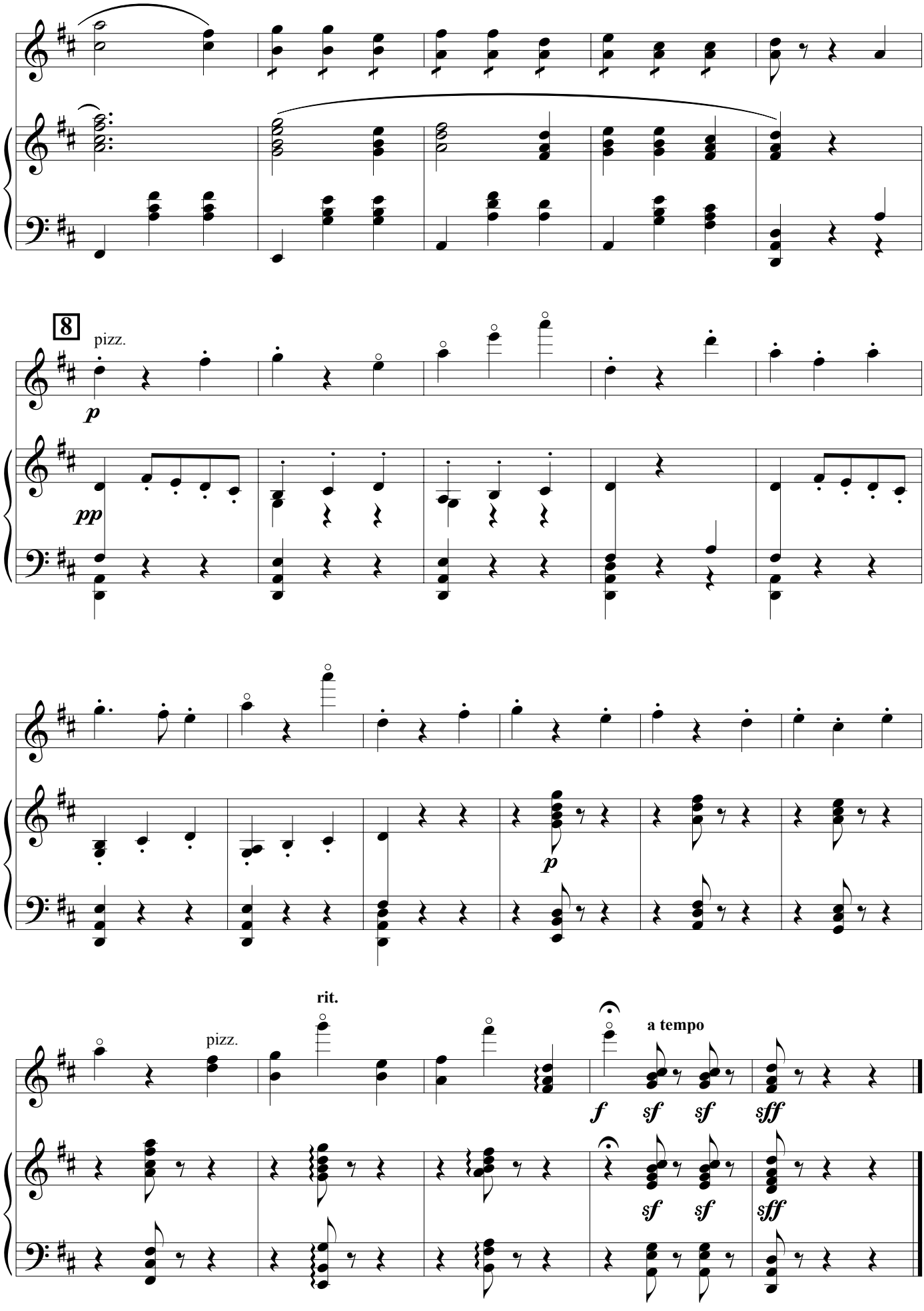

mf
2
vibr.
sf
f
p
p
p


3
sf
f
4
trem.
mf
f
p

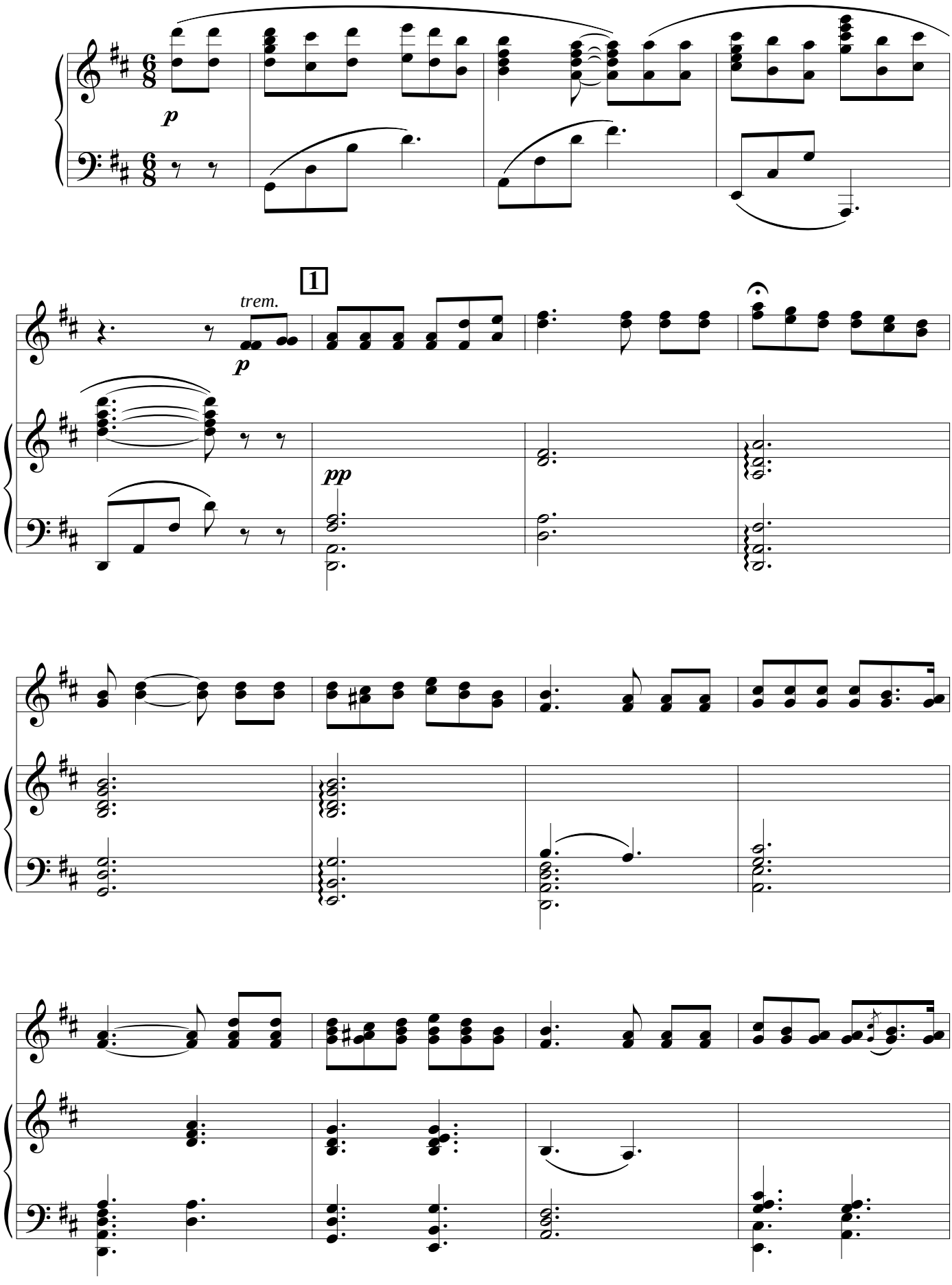

p
p
pp
5
p

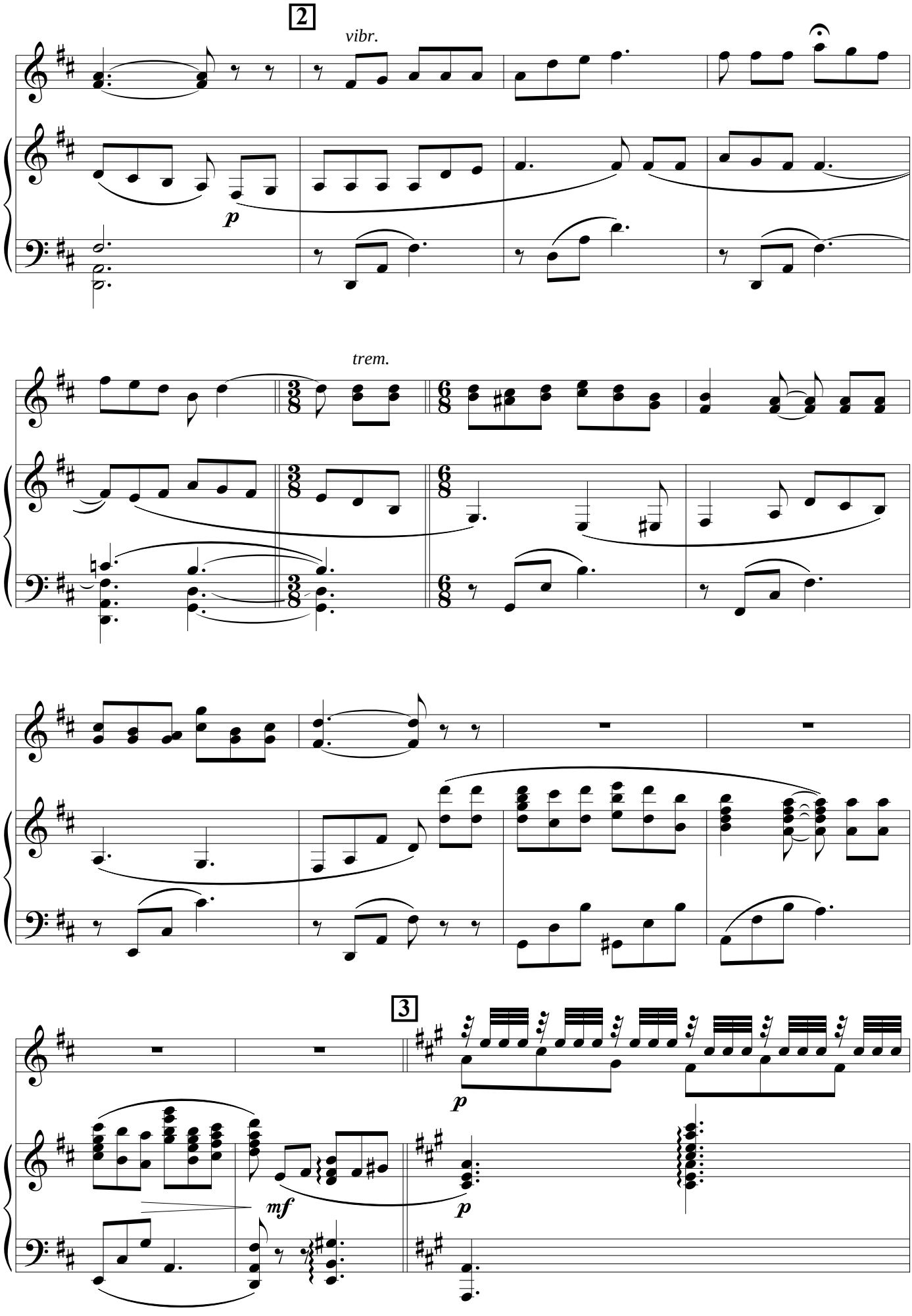

gliss.
sf
f
f
sf
p
f
p
8
6
4 3 1 4 3 1 4 2 1 4 2 1
б 2 1 б 2 1 б 2 1 б 2 1
(8)
2 1
(8)

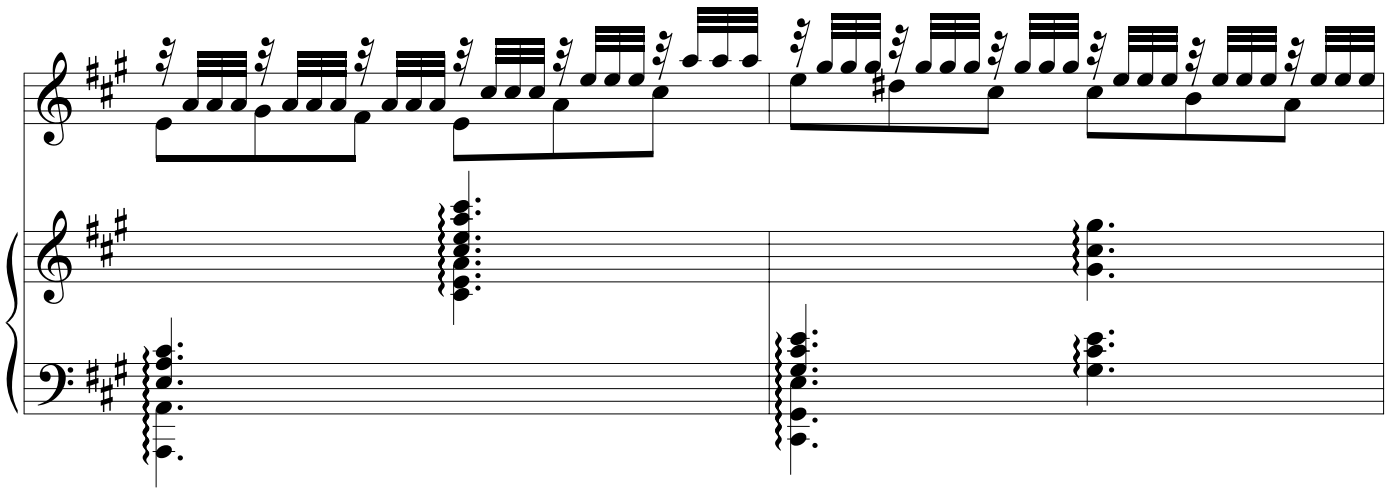

8
7
f
sf

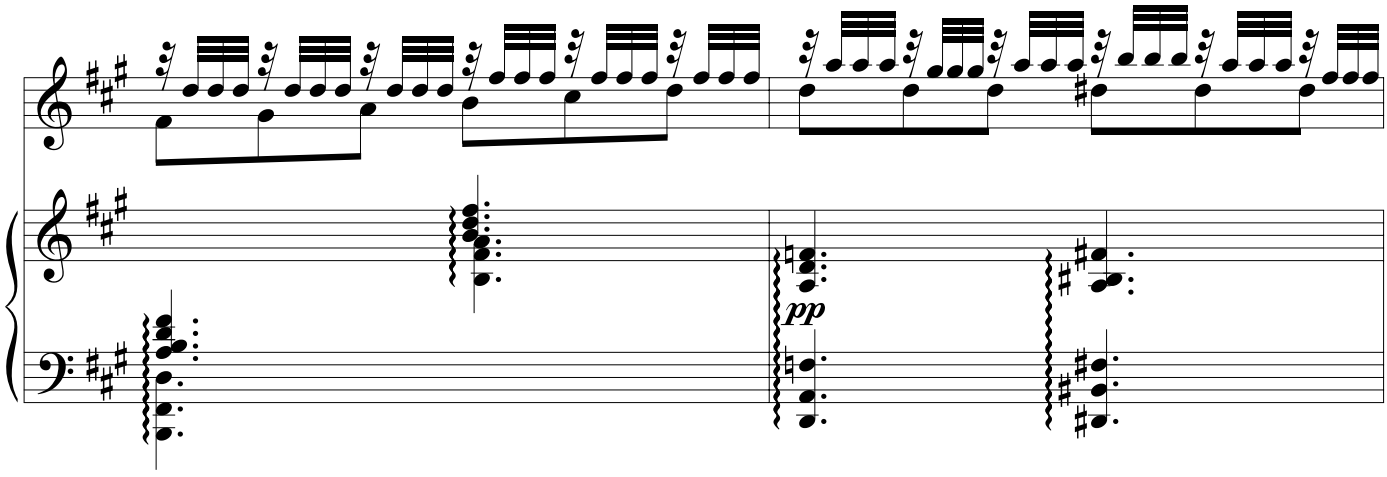

8
pizz.
p
pp
p
pizz.
rit.
a tempo
f
sf
sf
sff
sf
sf
sff

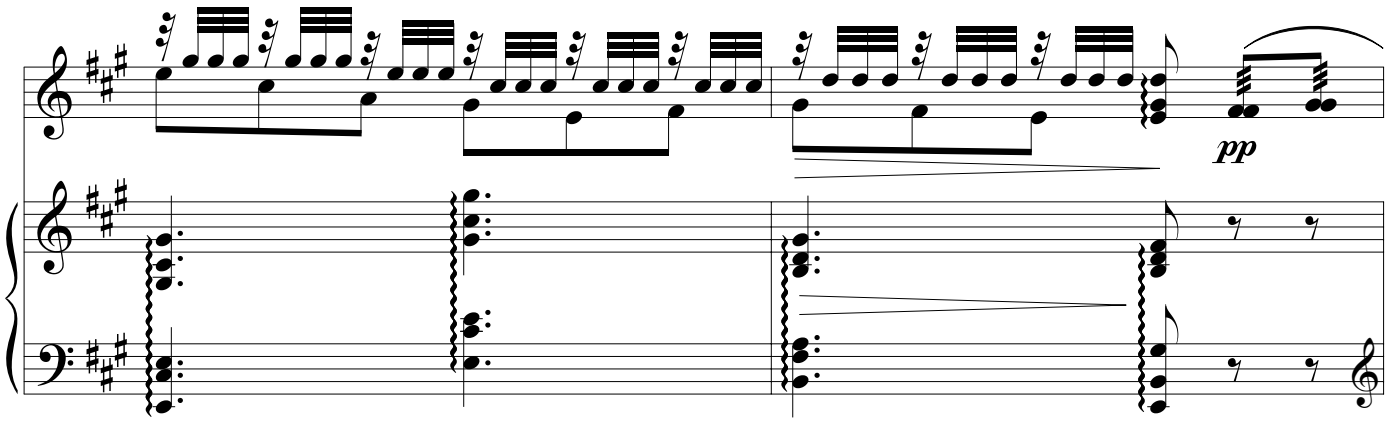
ОДНОЗВУЧНО ГРЕМИТ КОЛОКОЛЬЧИК



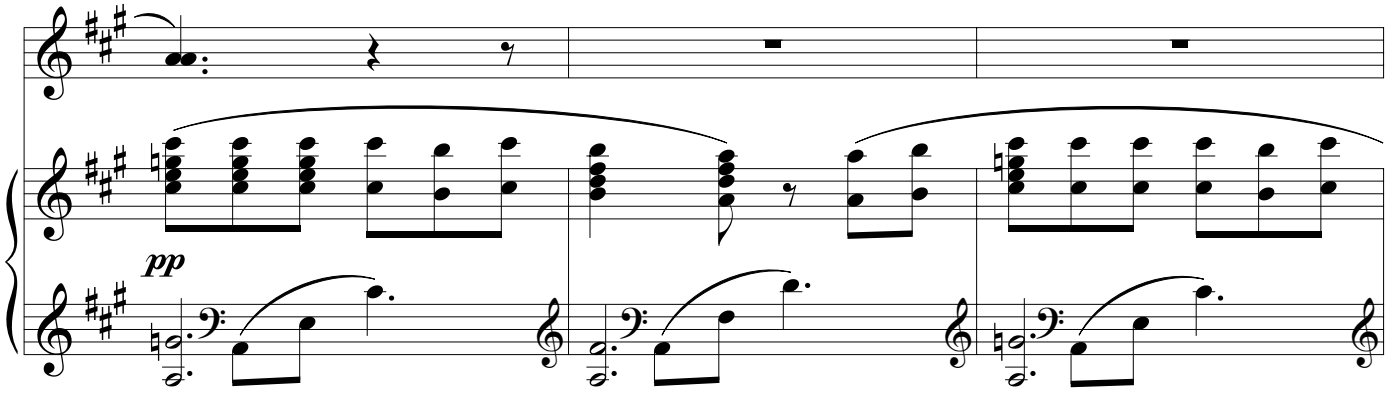

2
vibr.
p
trem.
3
p
mf
p

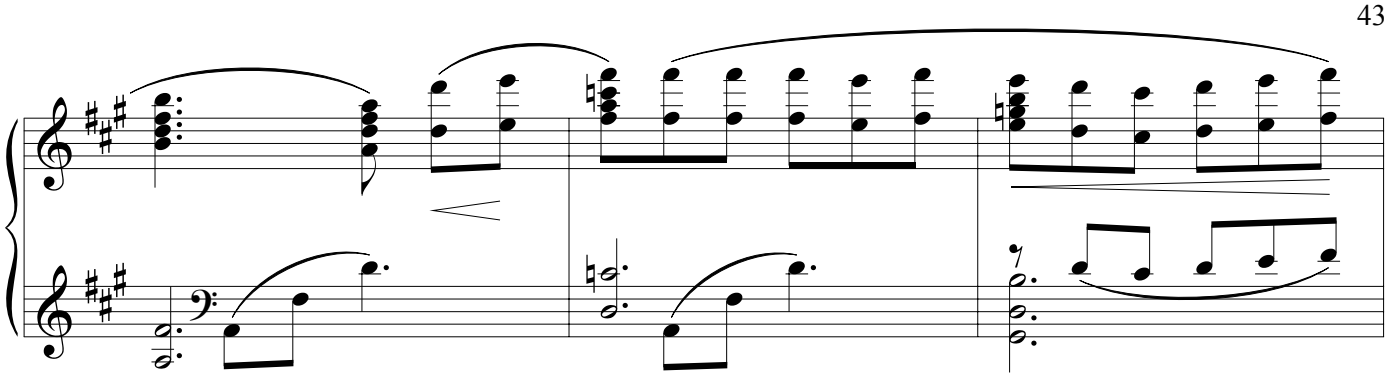


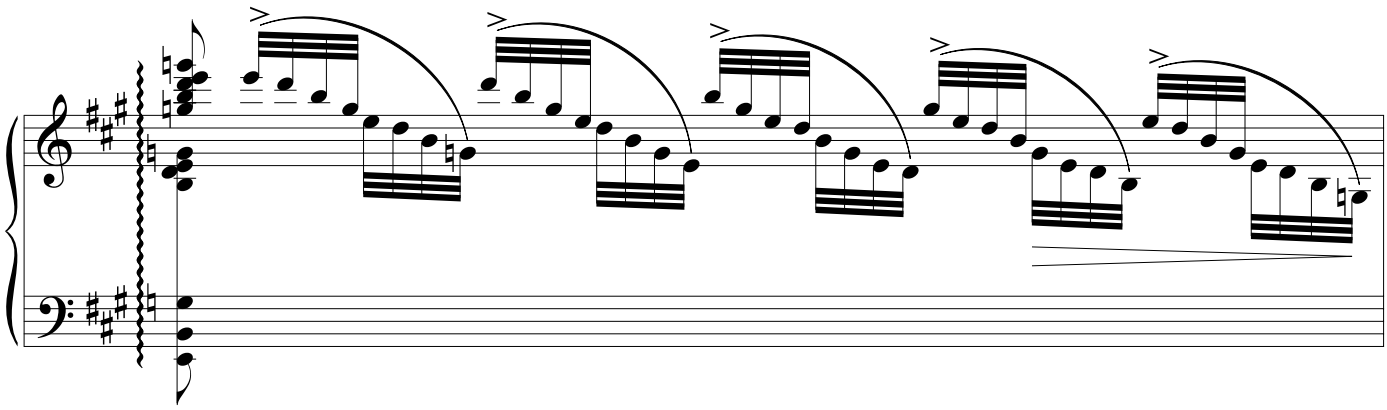


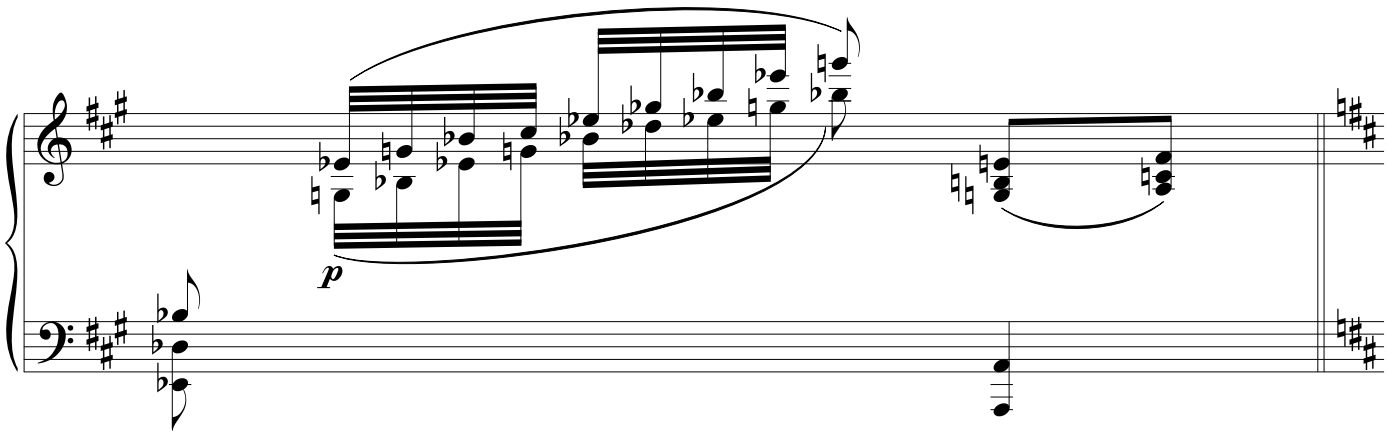


4 **Con moto**









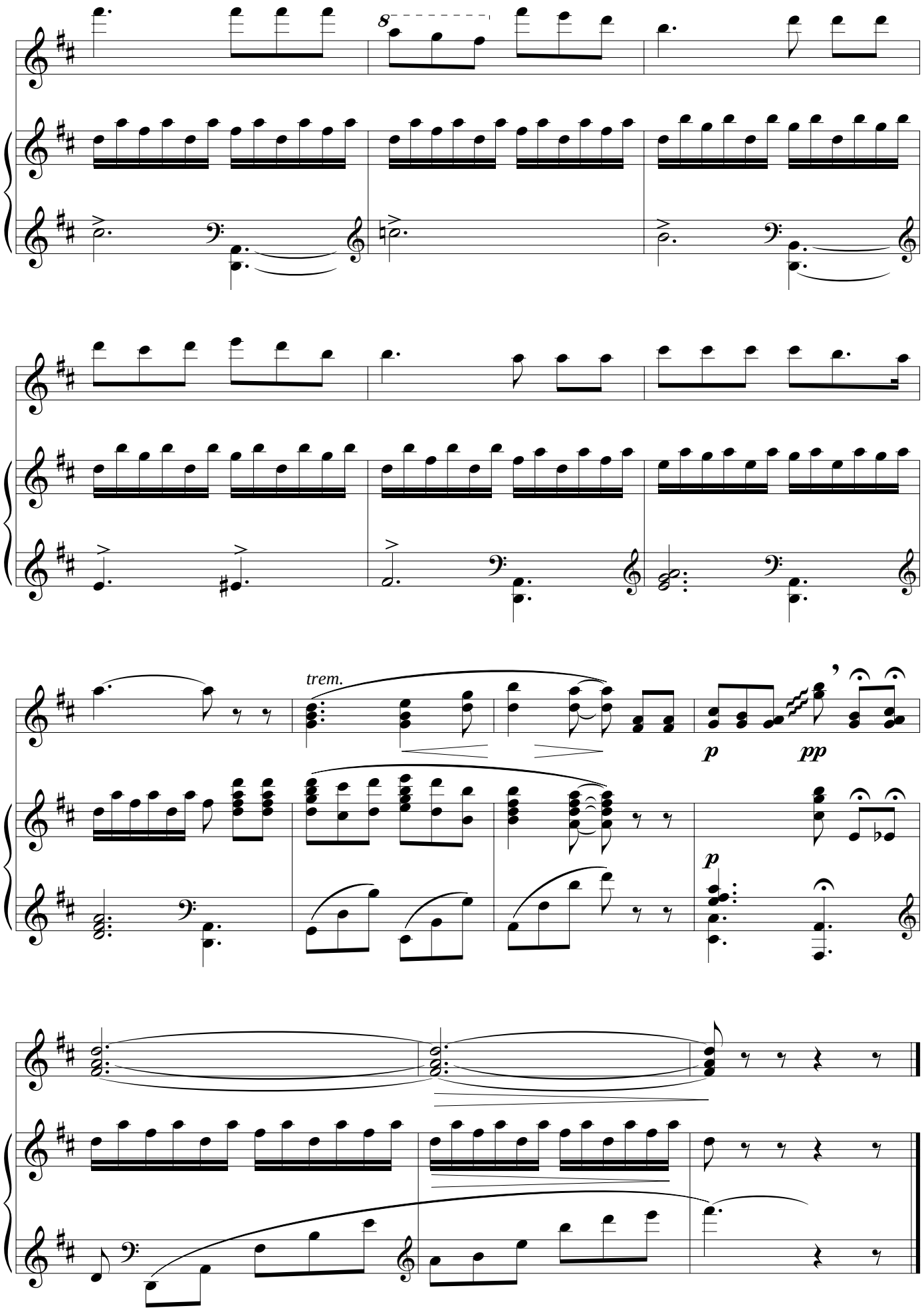
5

trem.vibr.

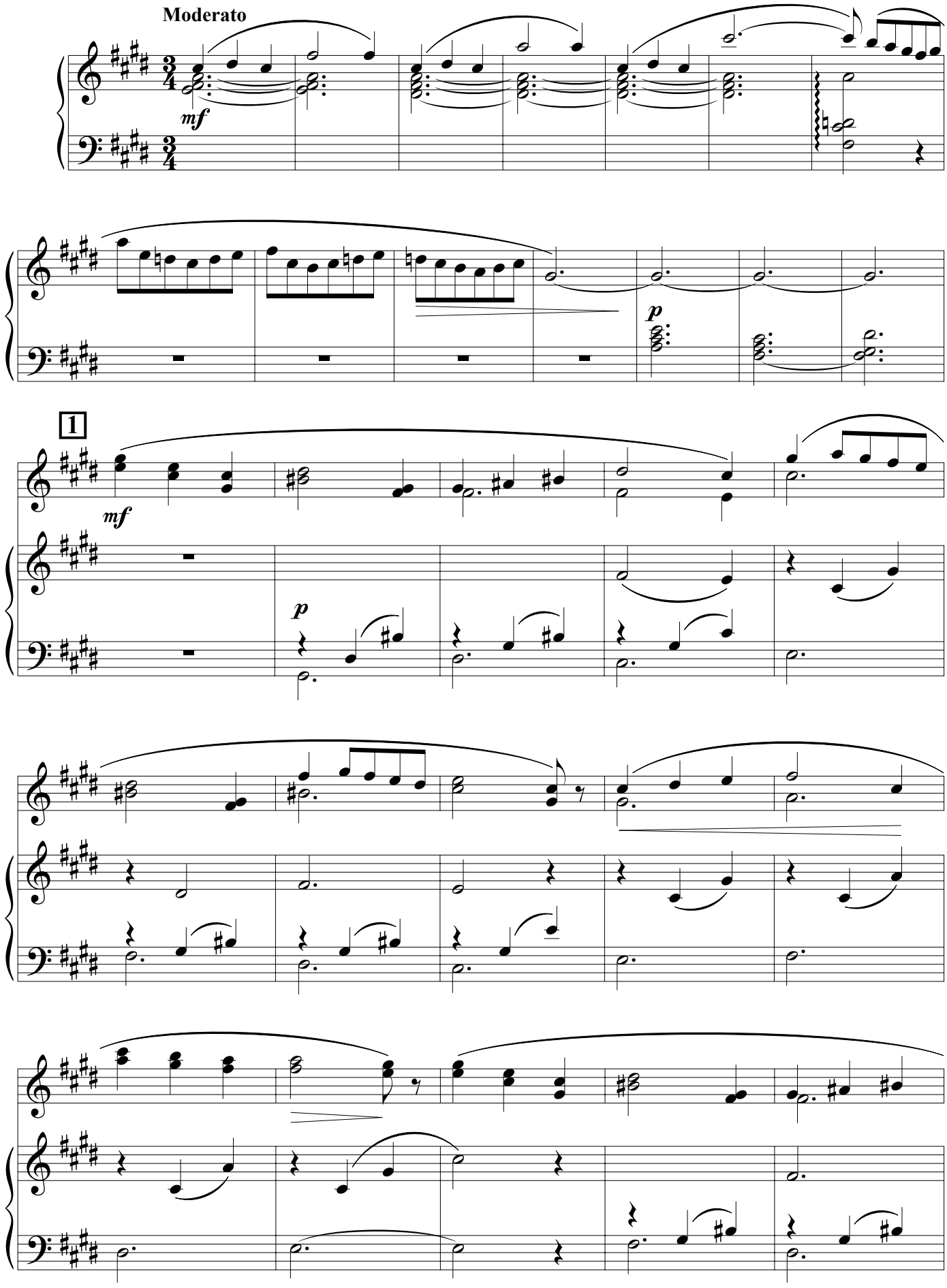
pp

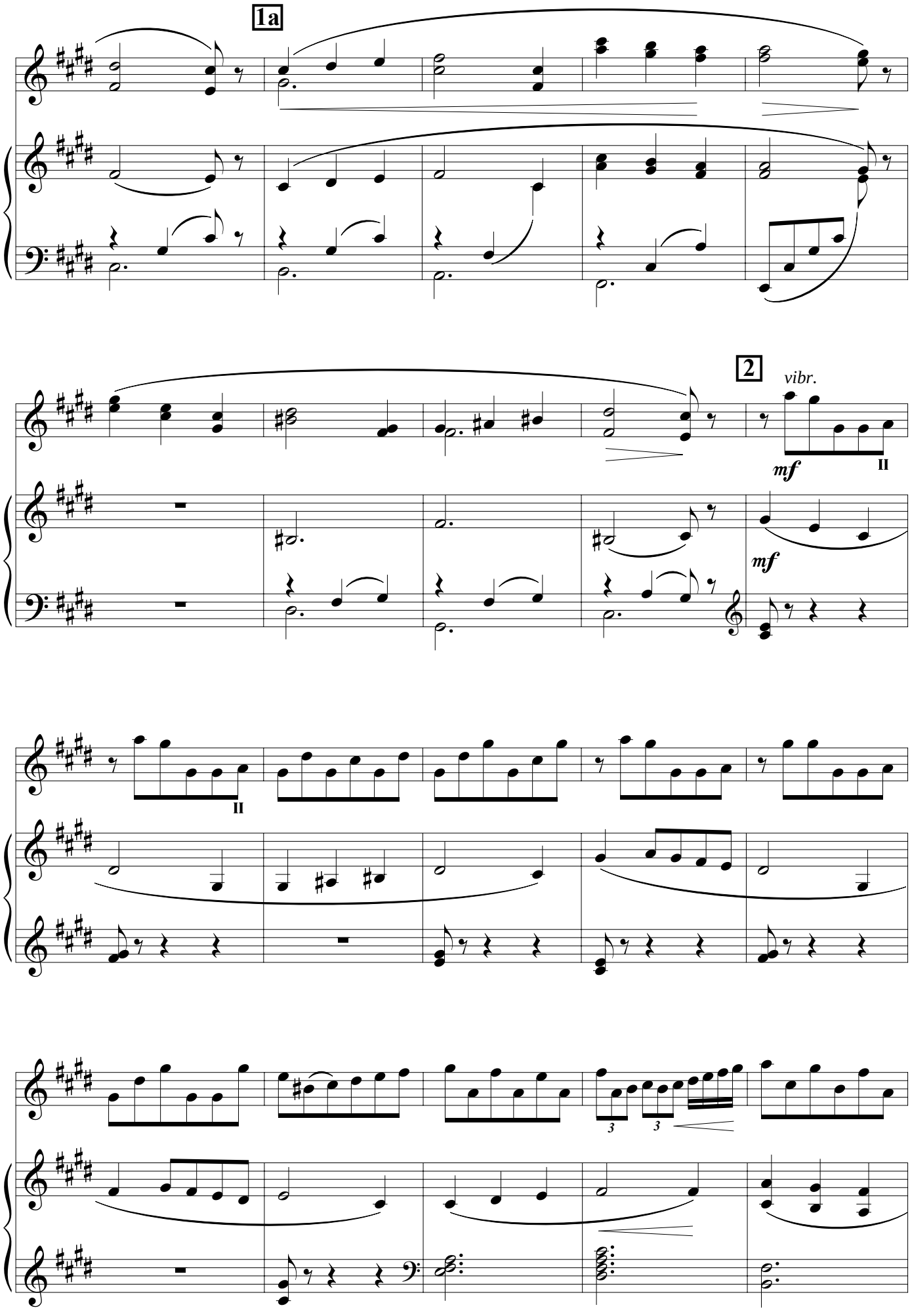
mf

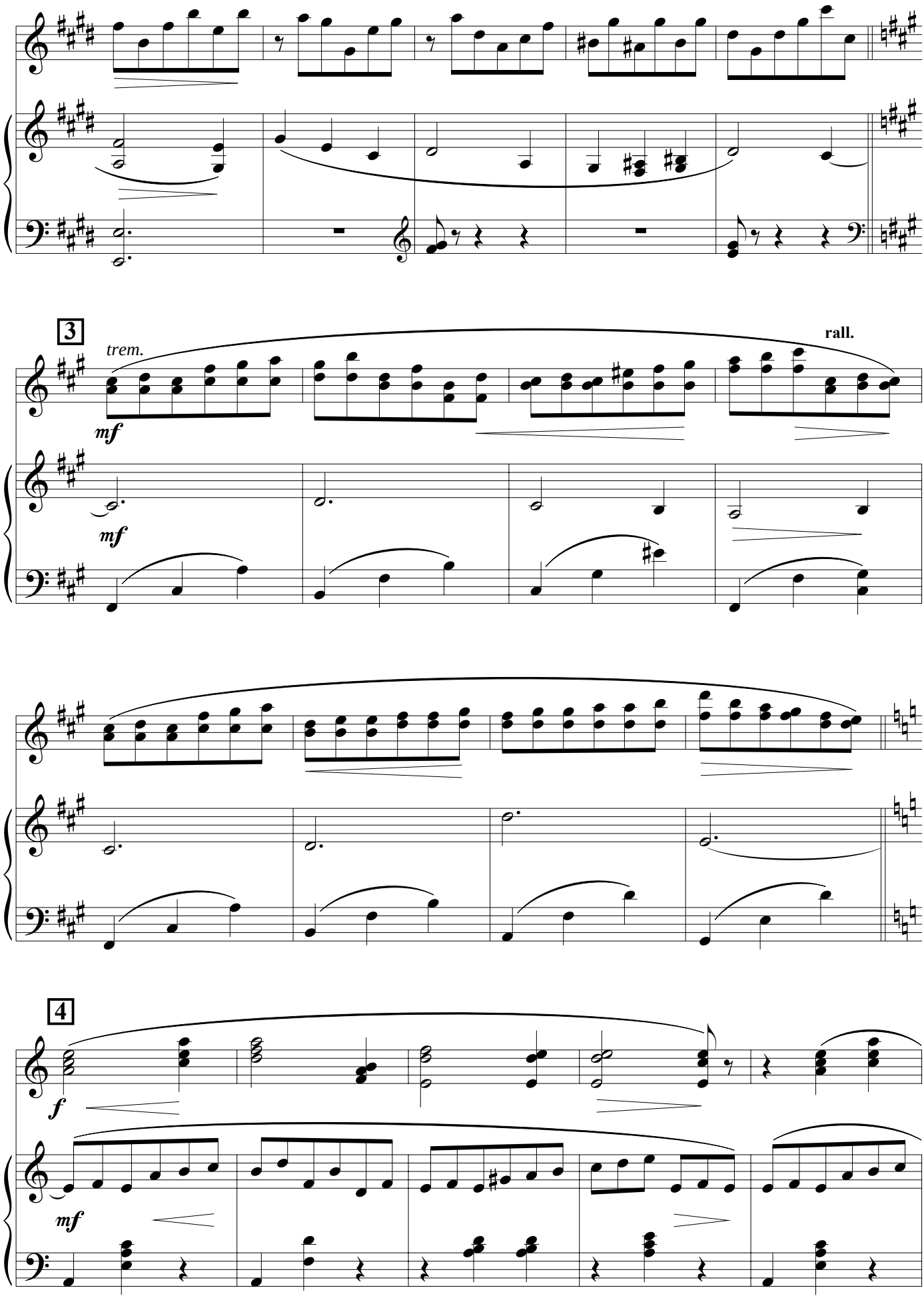
p

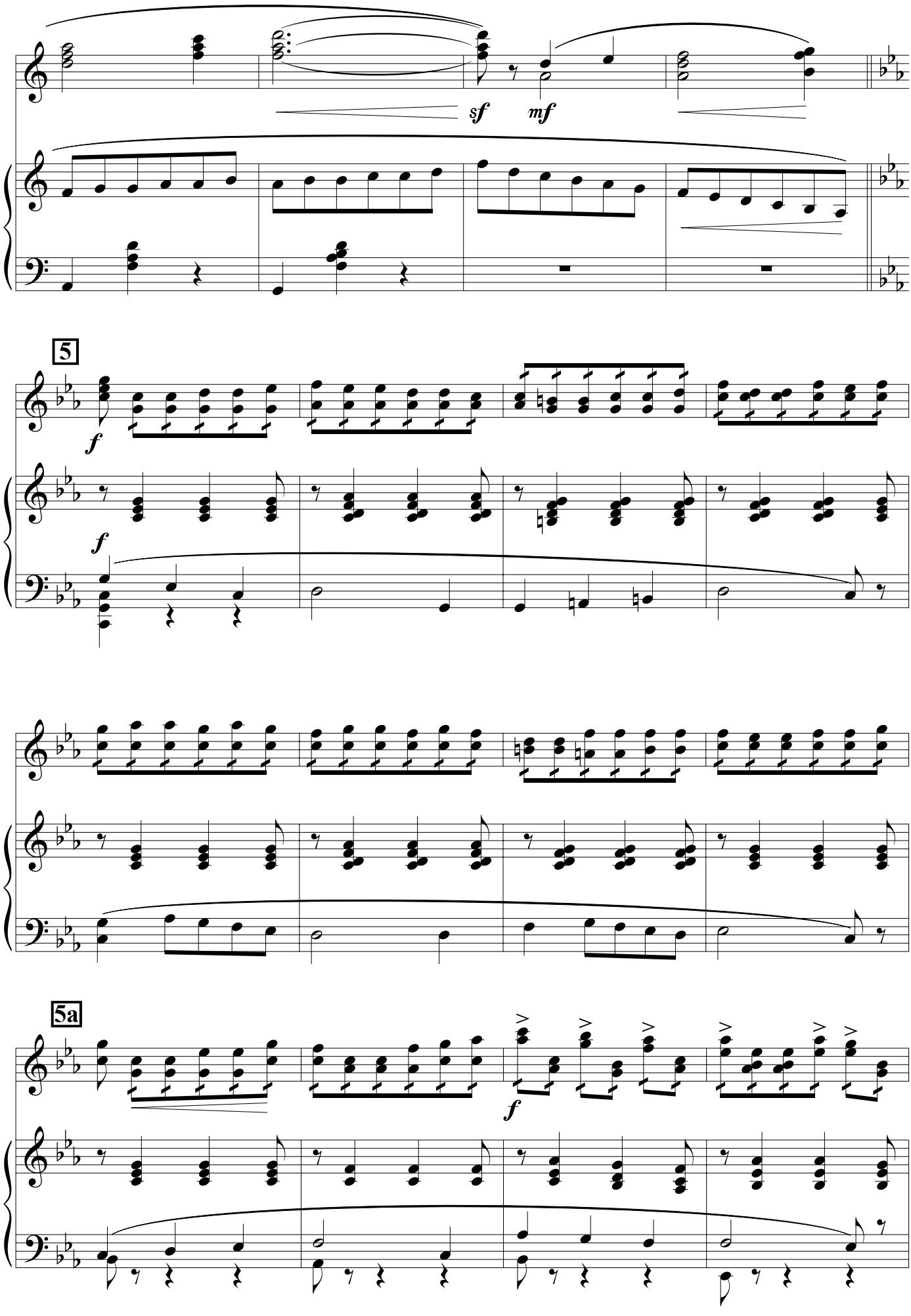

8
trem.
p
pp
p

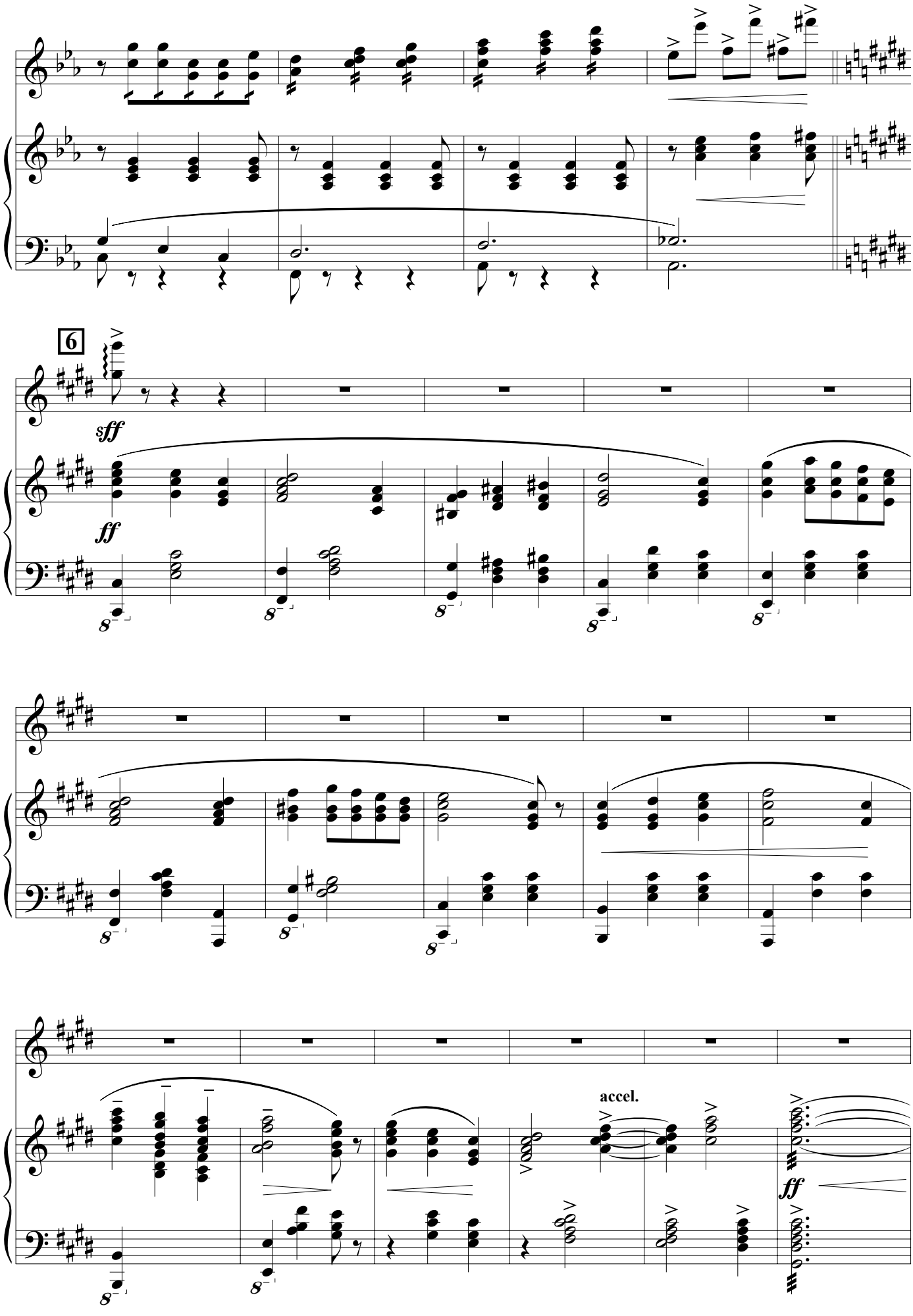
ПОЗАРАСТАЛИ СТЕЖКИ-ДОРОЖКИ

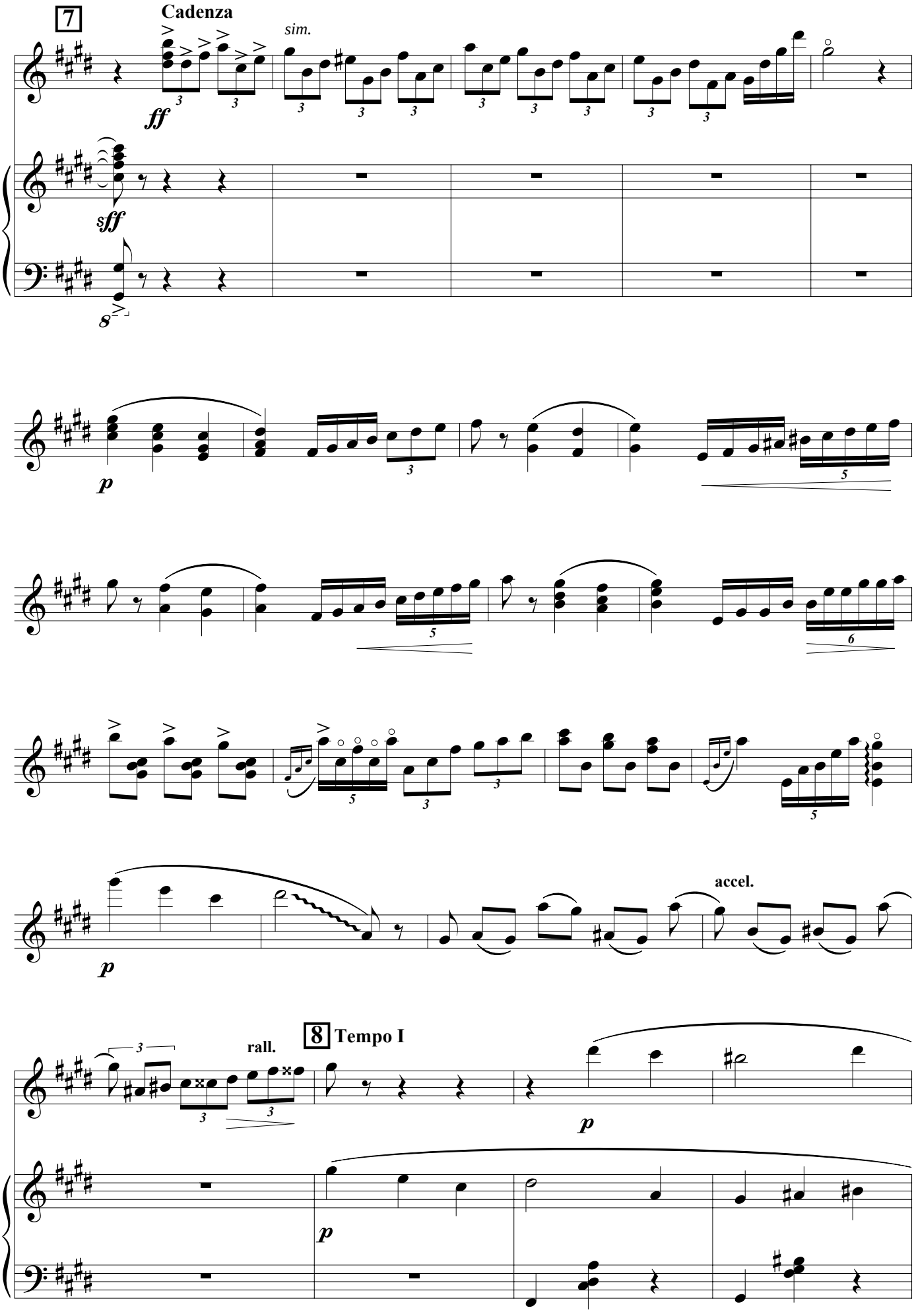


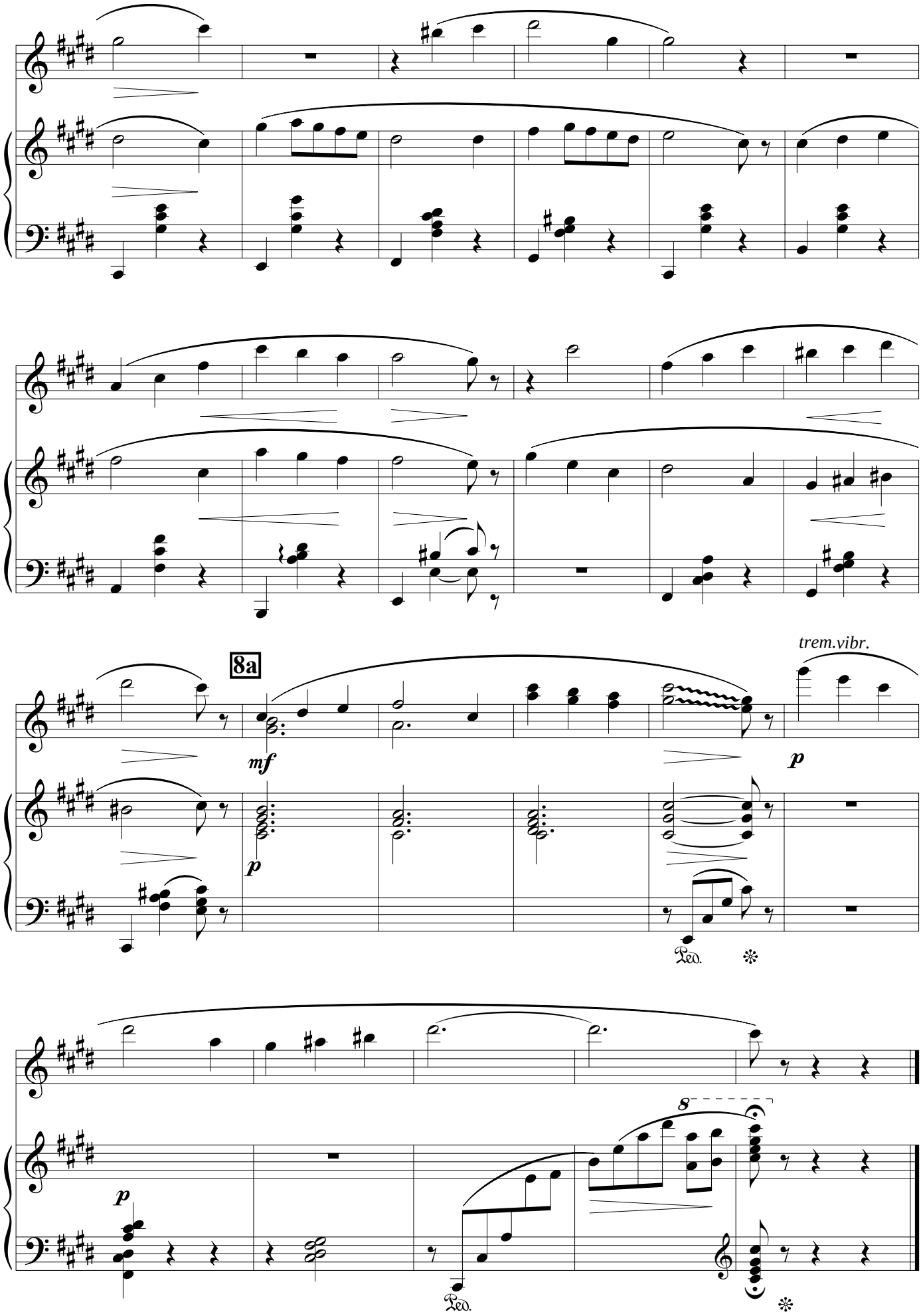

1a
2
vibr.
mf
II
mf
II
3
3


3
trem.
mf
mf
rall.
4
f
mf


sf
mf
5
f
f
5a
f

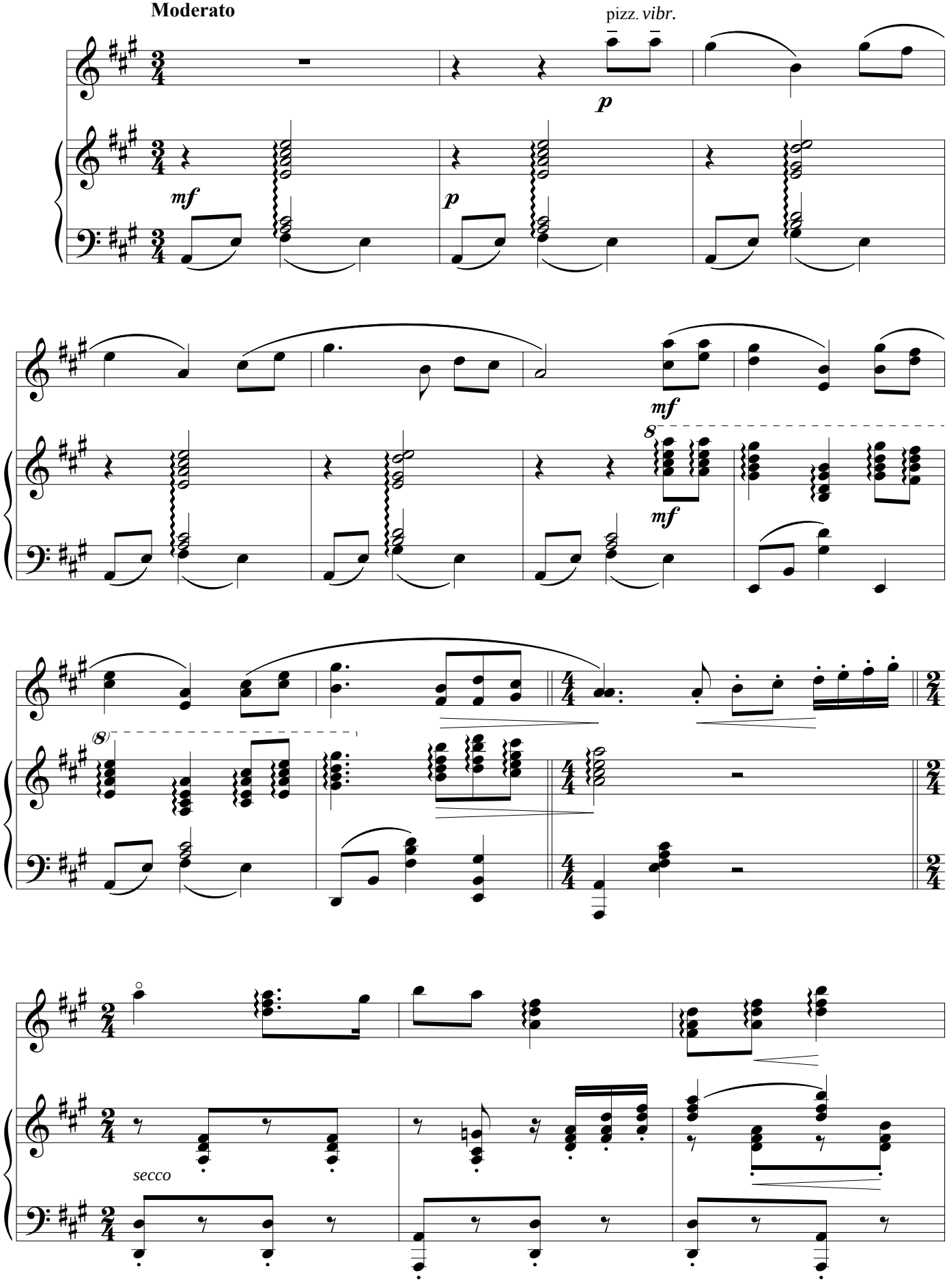

6
sff
ff
accel.
ff

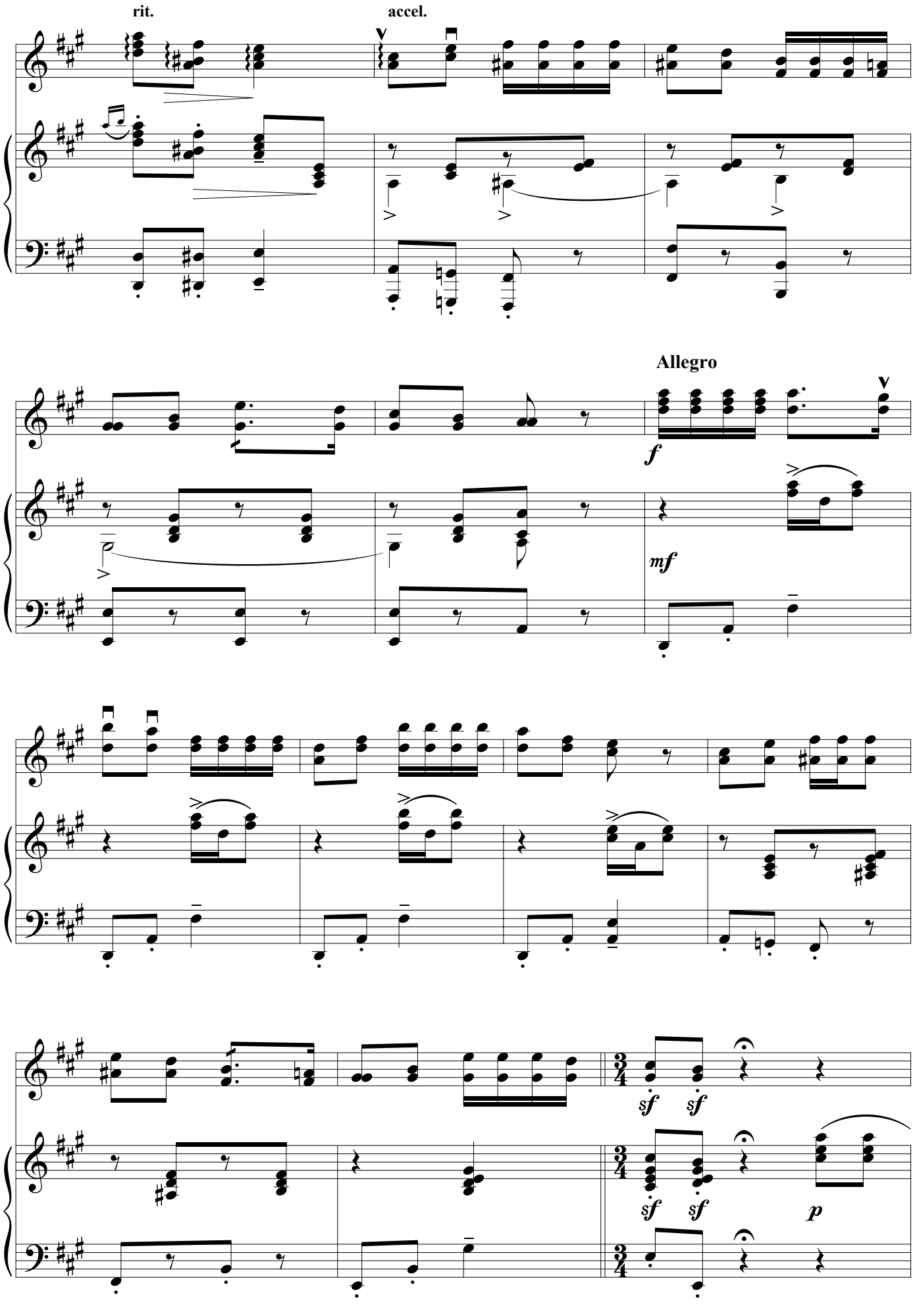

7
Cadenza
sim.
ff
sff
p
p
accel.
8 Tempo I
rall.
p
p

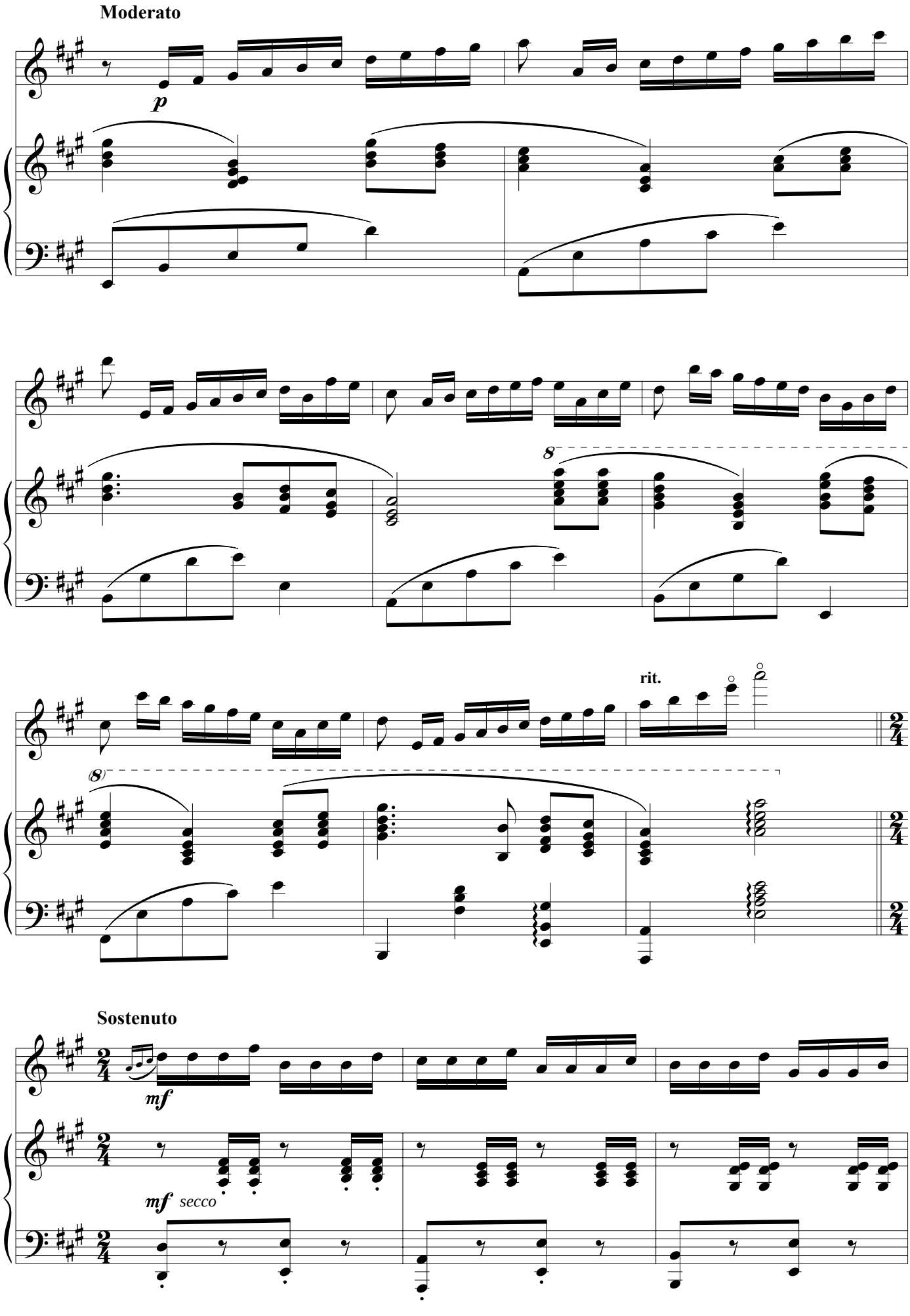

8a
trem.vibr.
mf
p
p
p
Ped.
8
p
Ped.

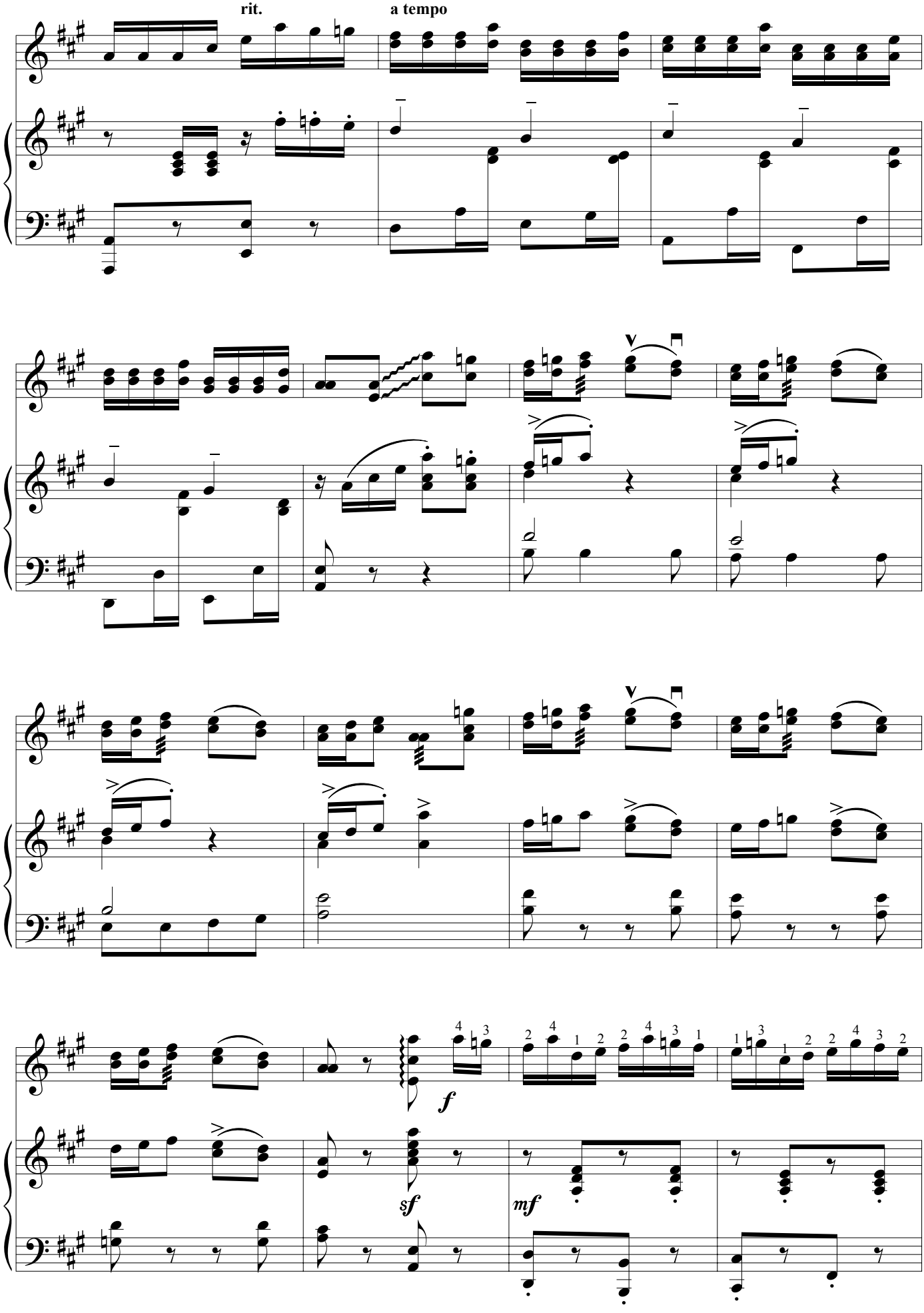
РУССКИЕ НАПЕВЫ

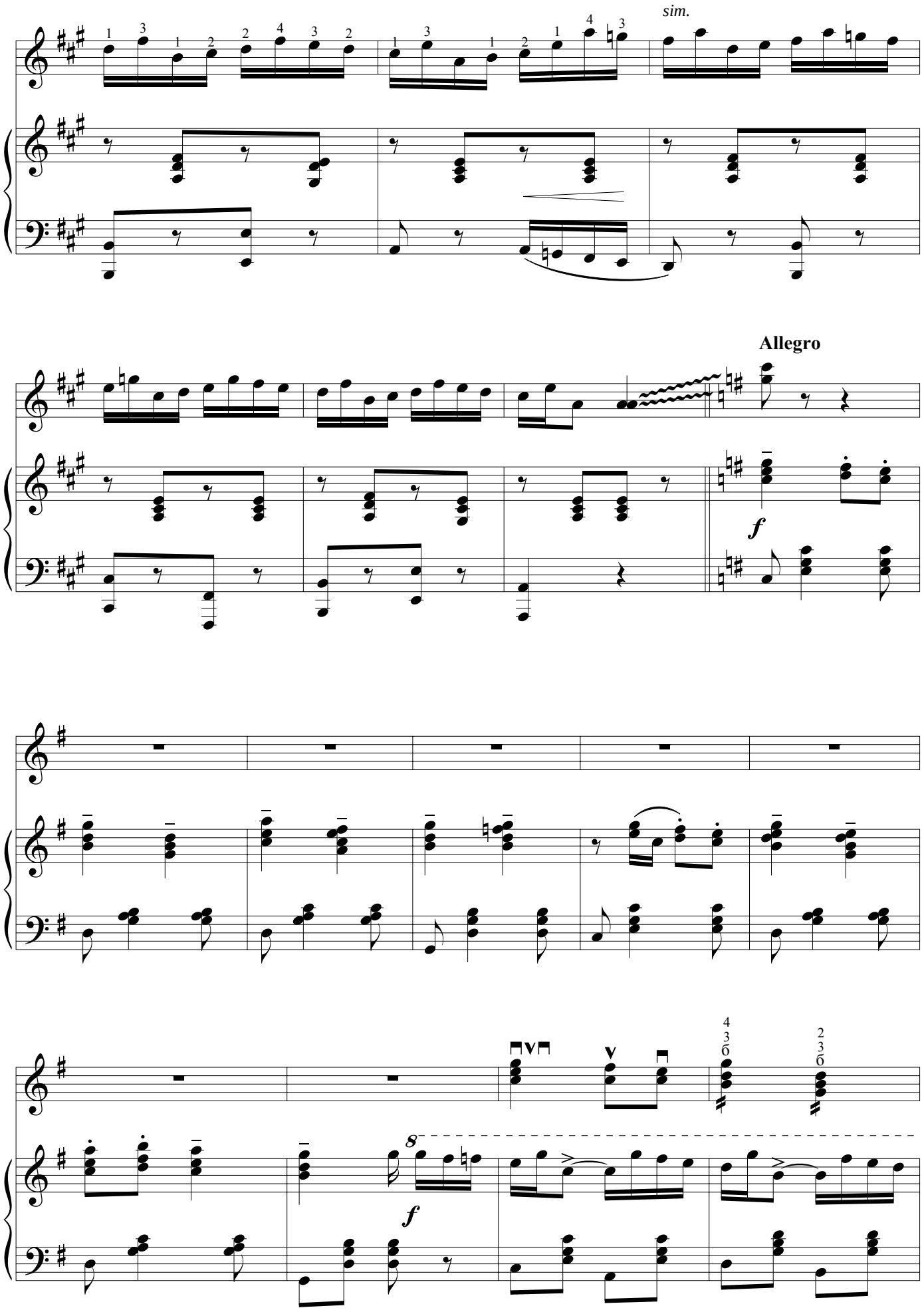
Ризоль-Городовская

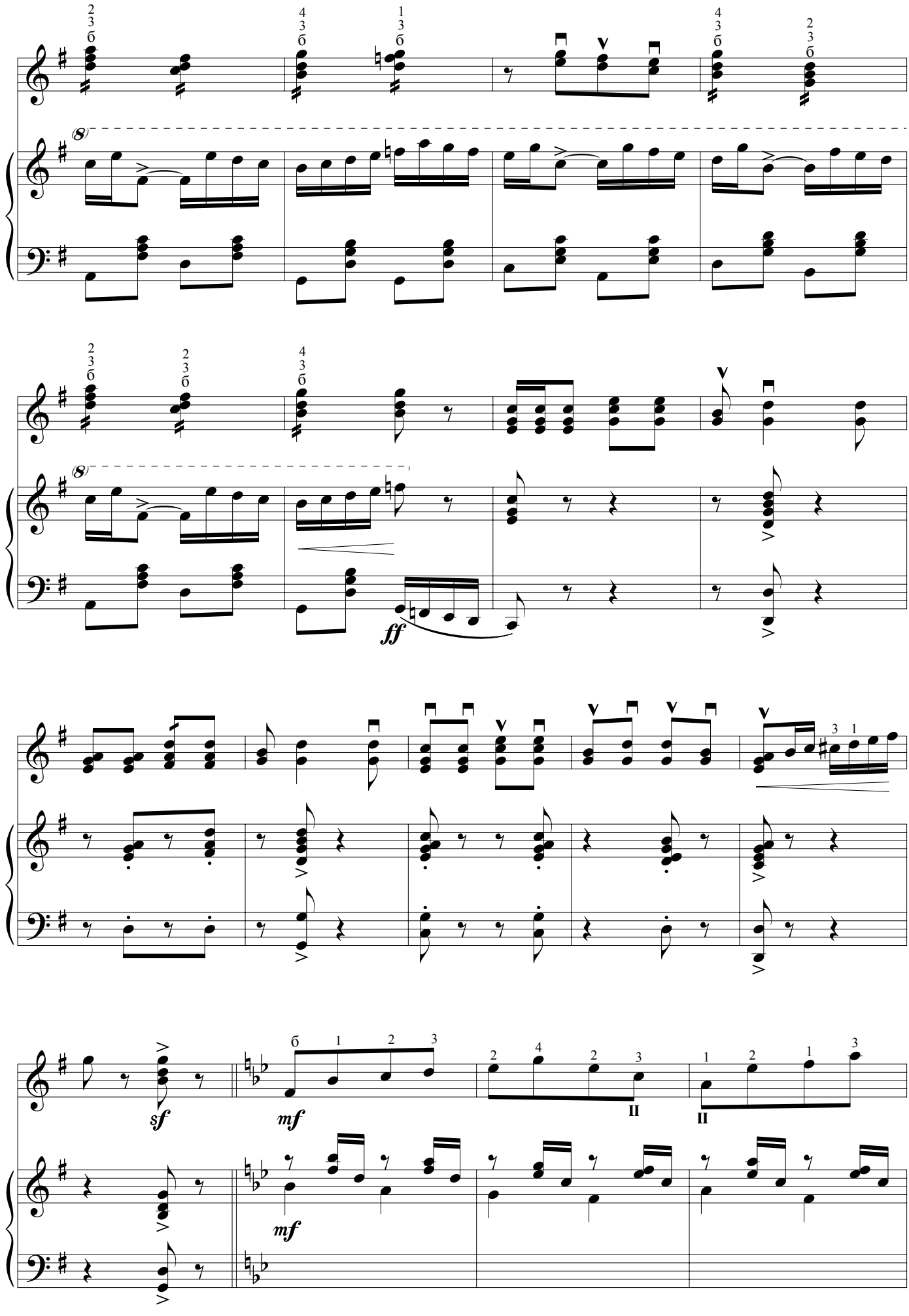


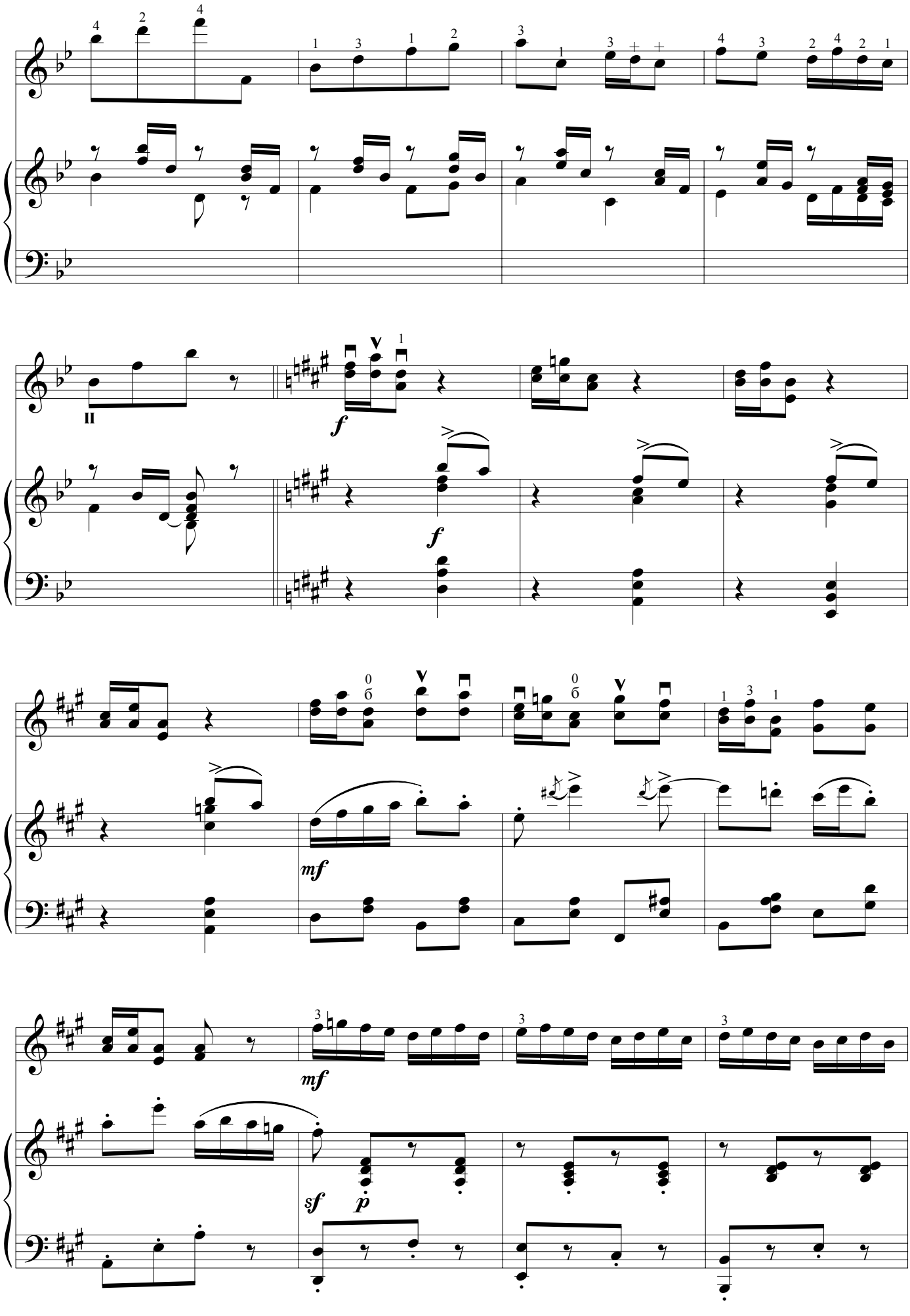

rit.
accel.
Allegro
f
mf
sf
sf
sf
sf
p

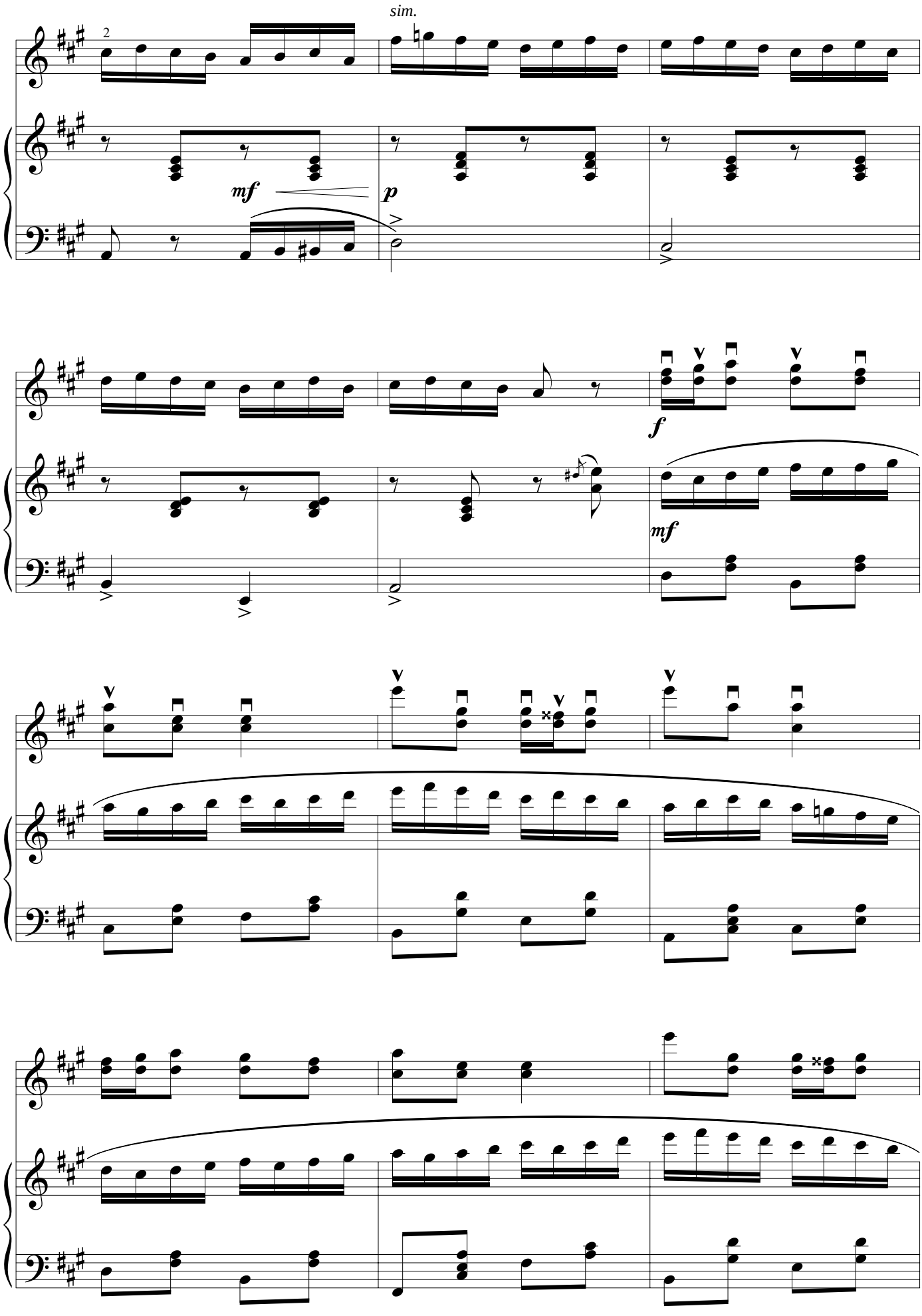

Moderato
p
8
rit.
8
Sostenuto
mf
mf secco

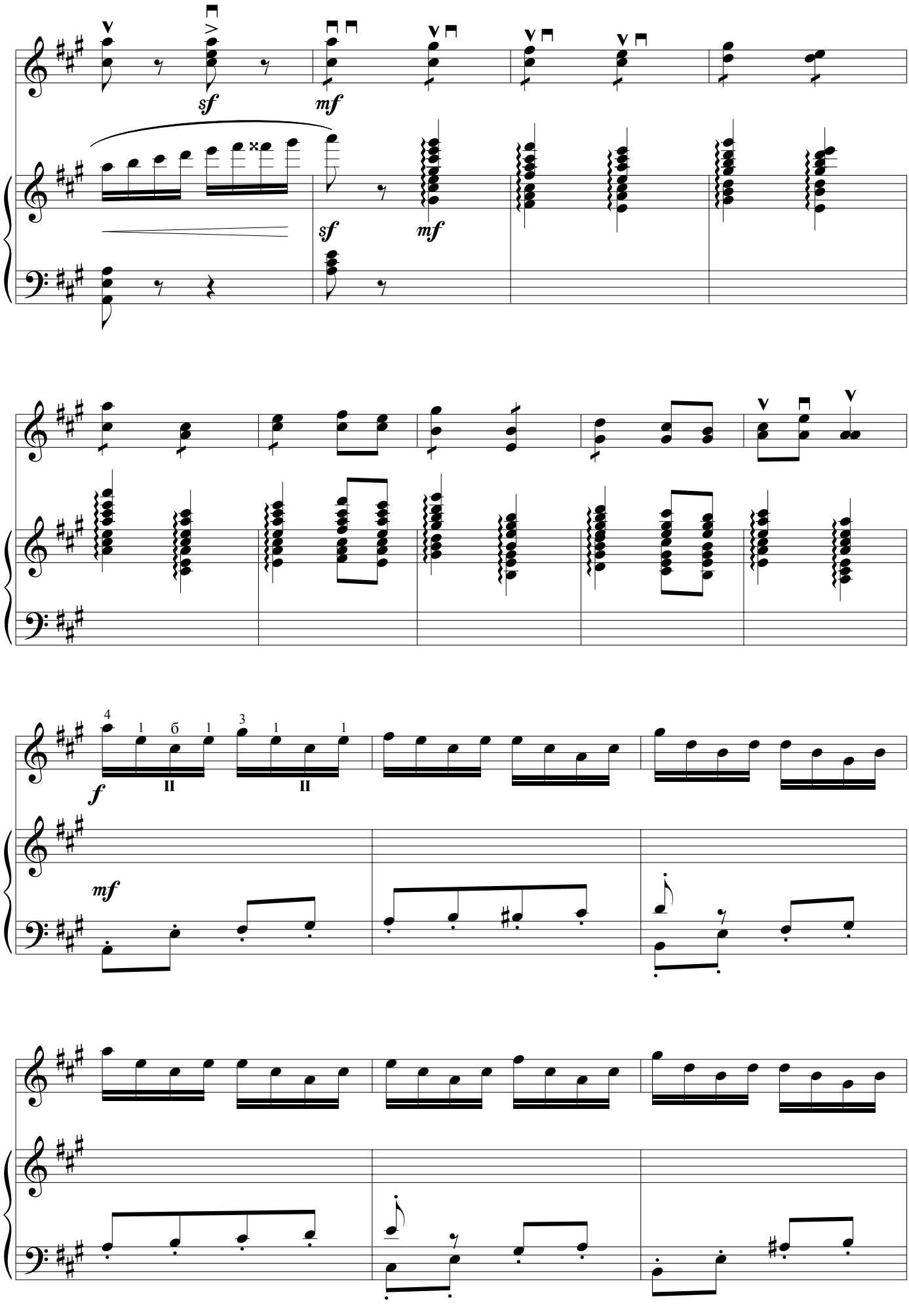

rit.
a tempo
f
sf
mf

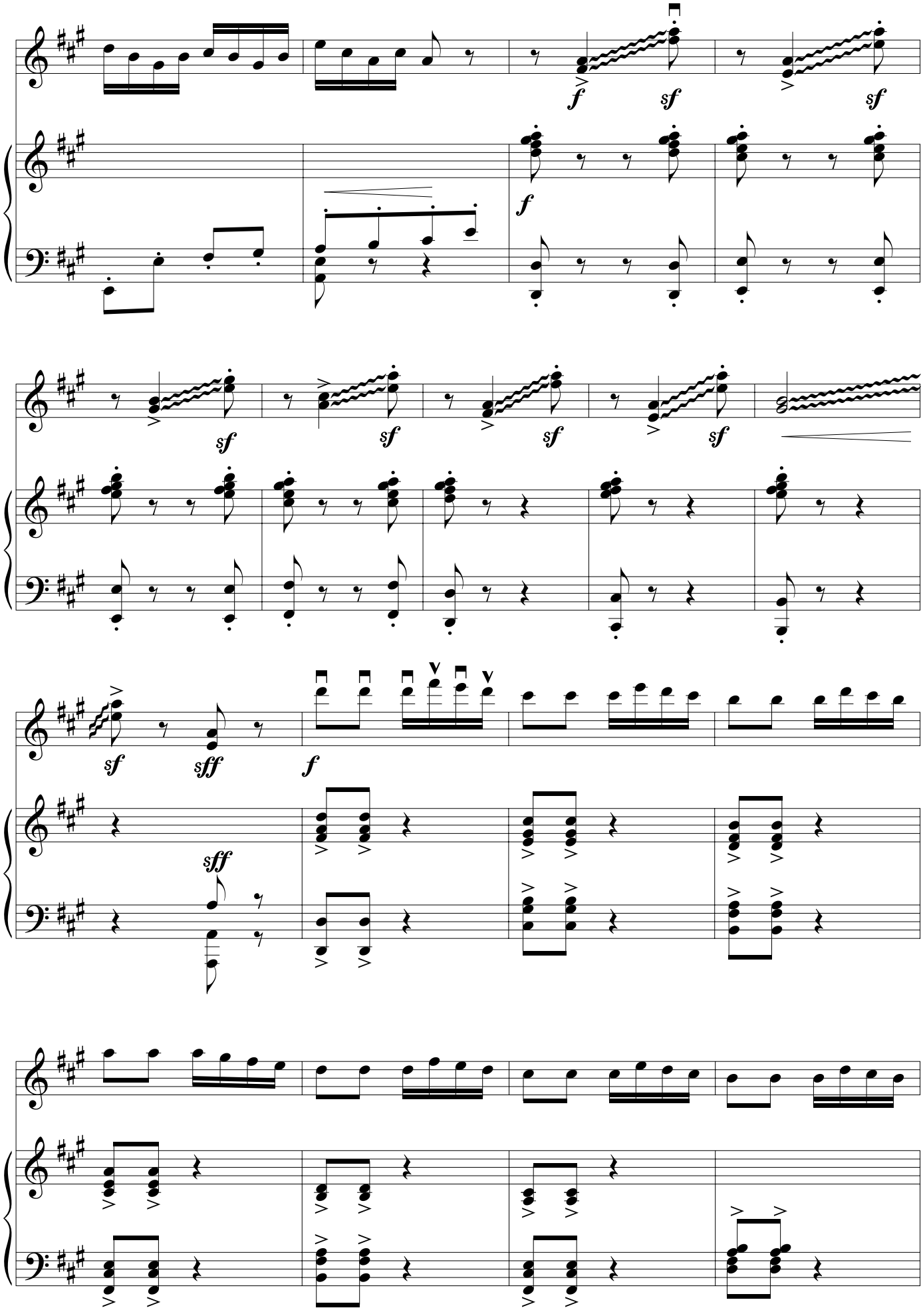

sim.
Allegro
f
8
f

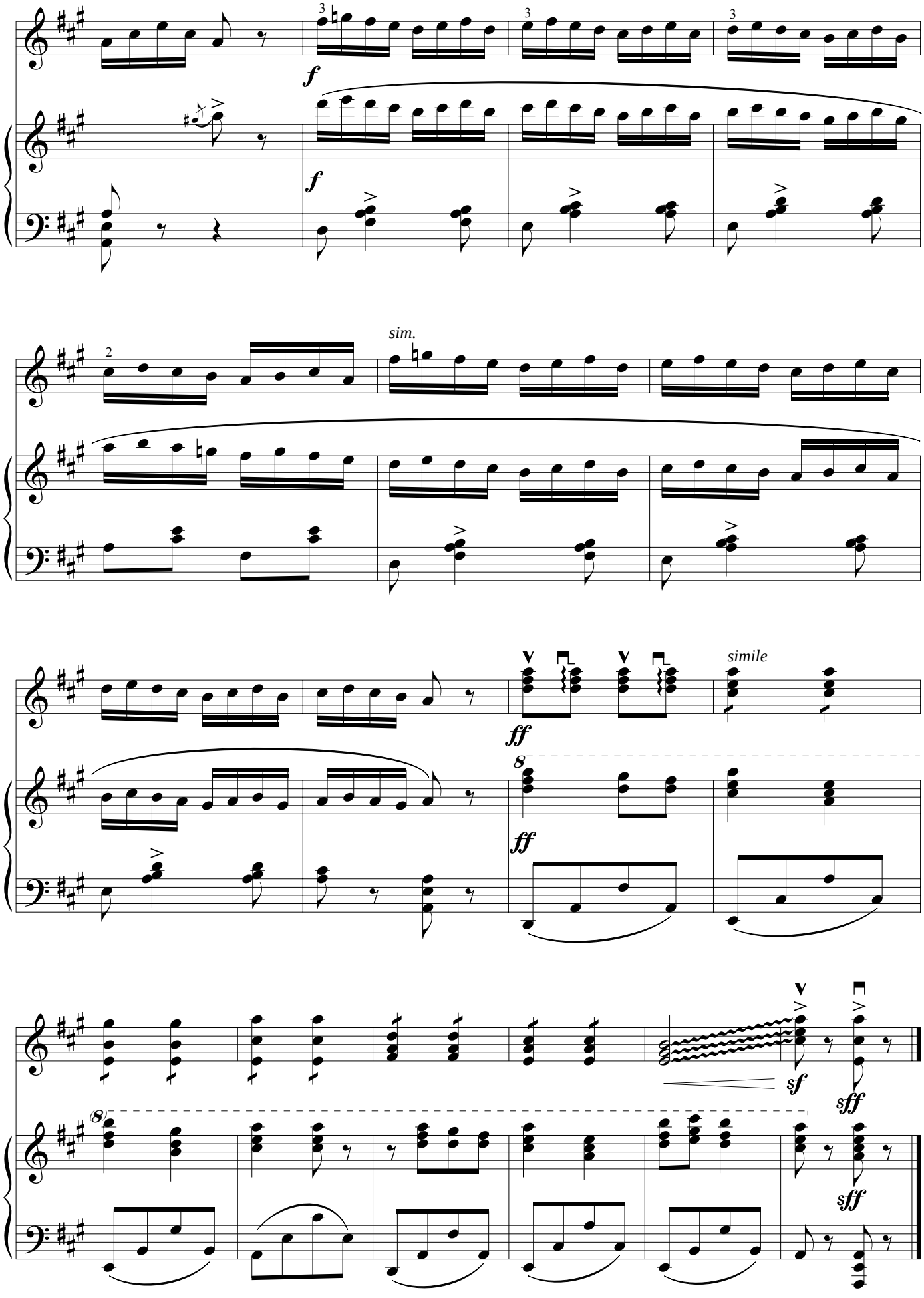

(8)
ff
sf
mf
mf


II
f
f
mf
mf
sf
p


sim.
2
mf
p
f
mf

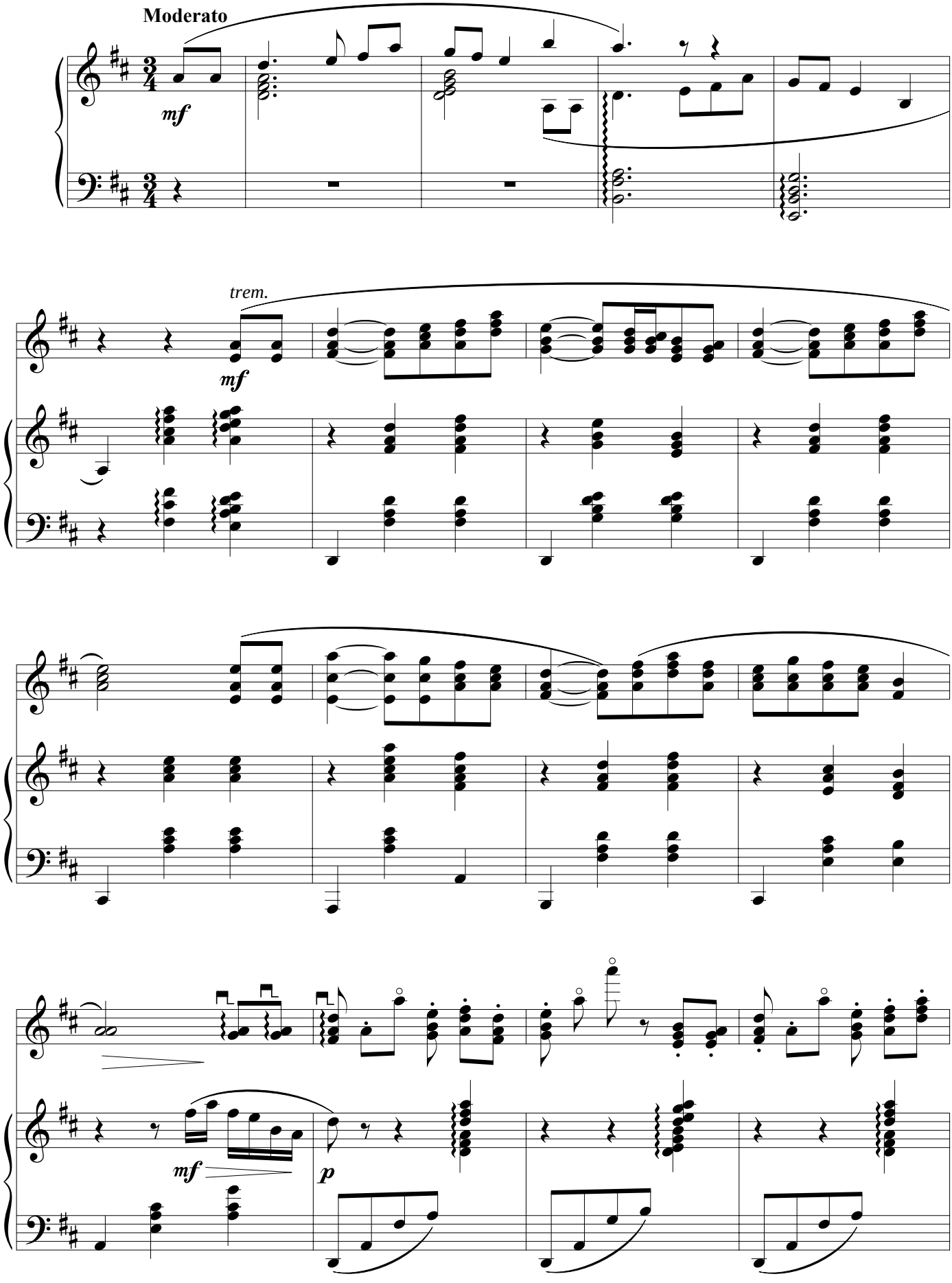

sf
mf
sf
mf
f
mf

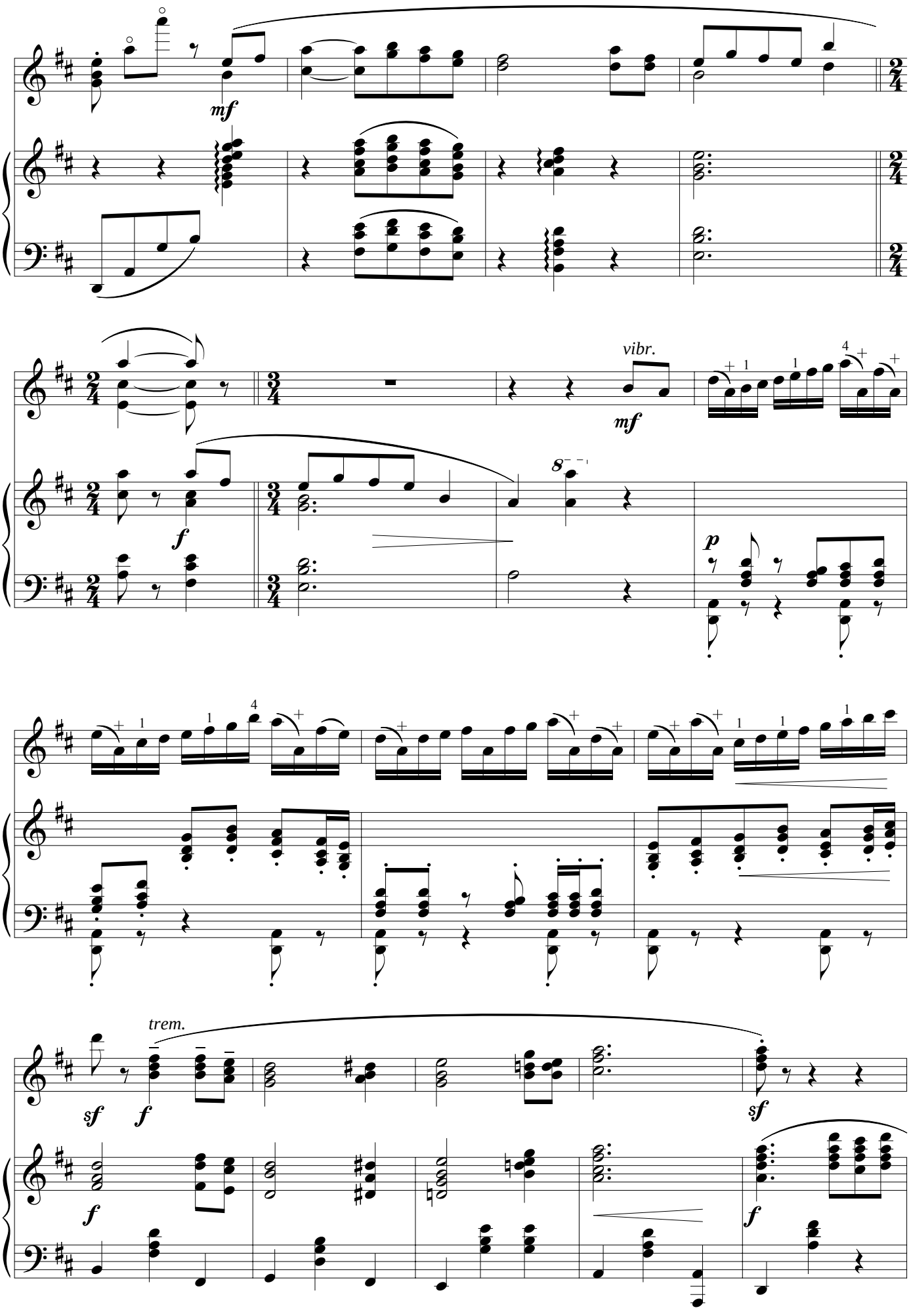

f
sf
sf
f
sf
sf
sf
sf
sf
sff
f
sff

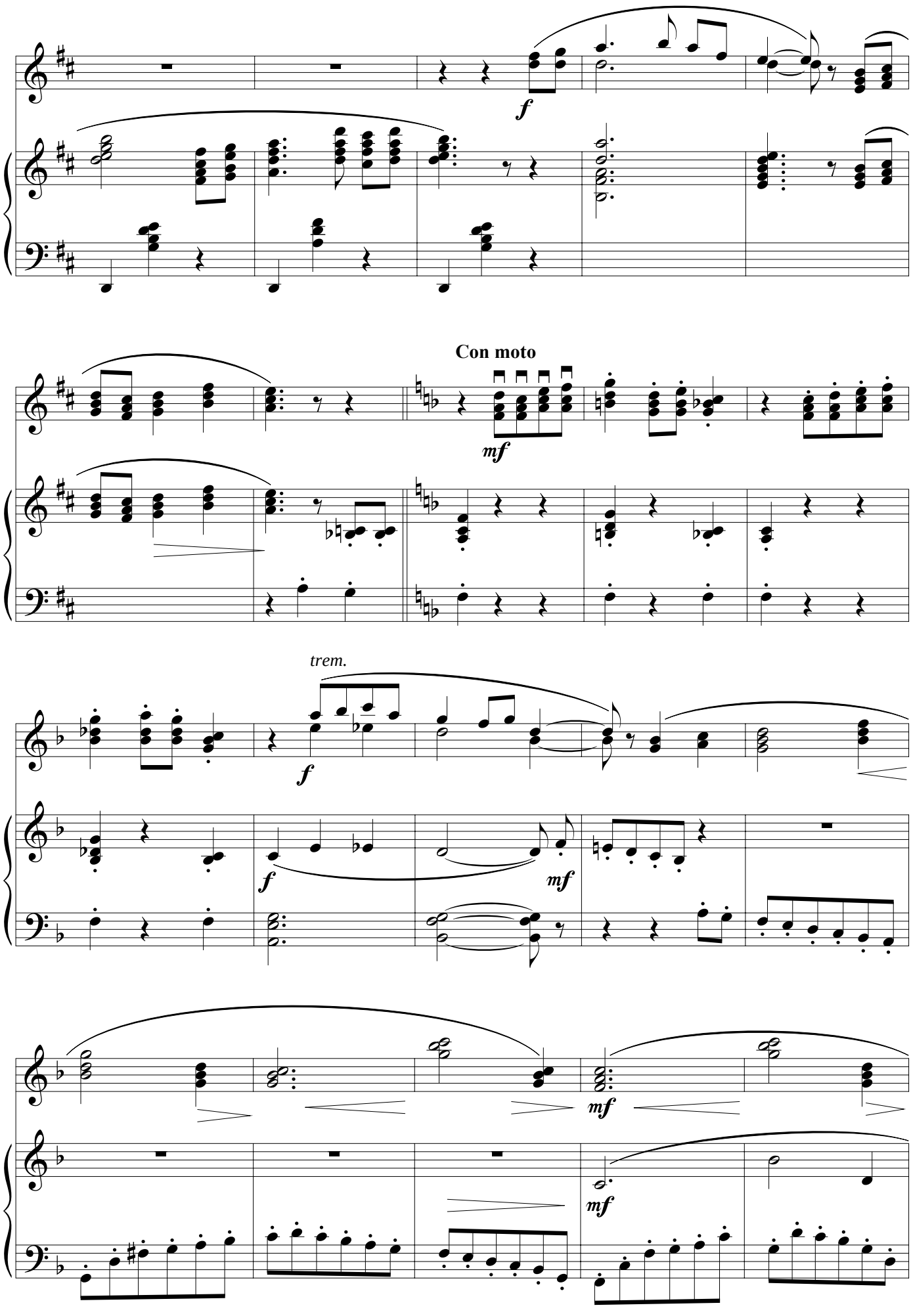

f
sim.
simile
ff
sf
sff

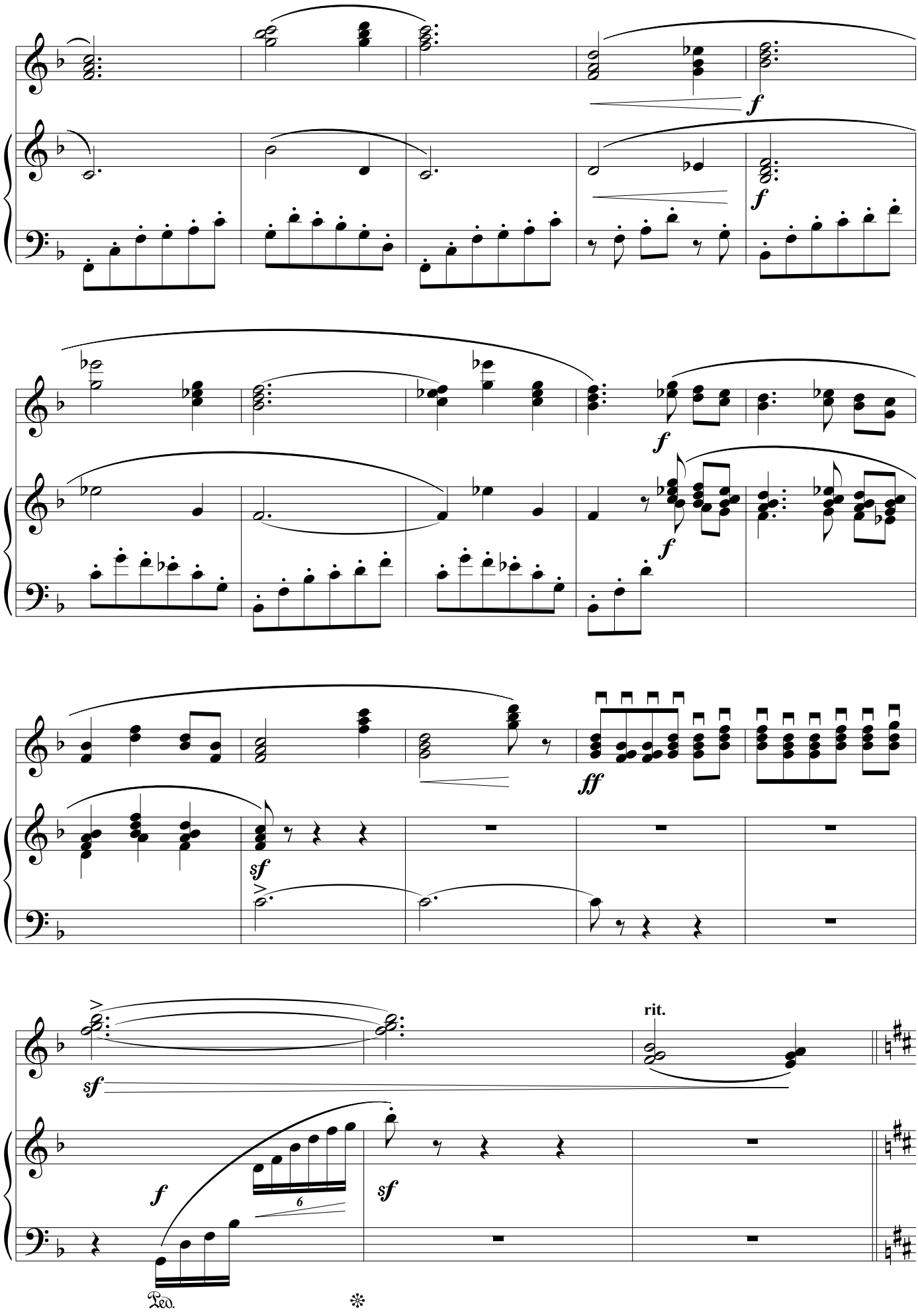
УЖ ТЫ САД

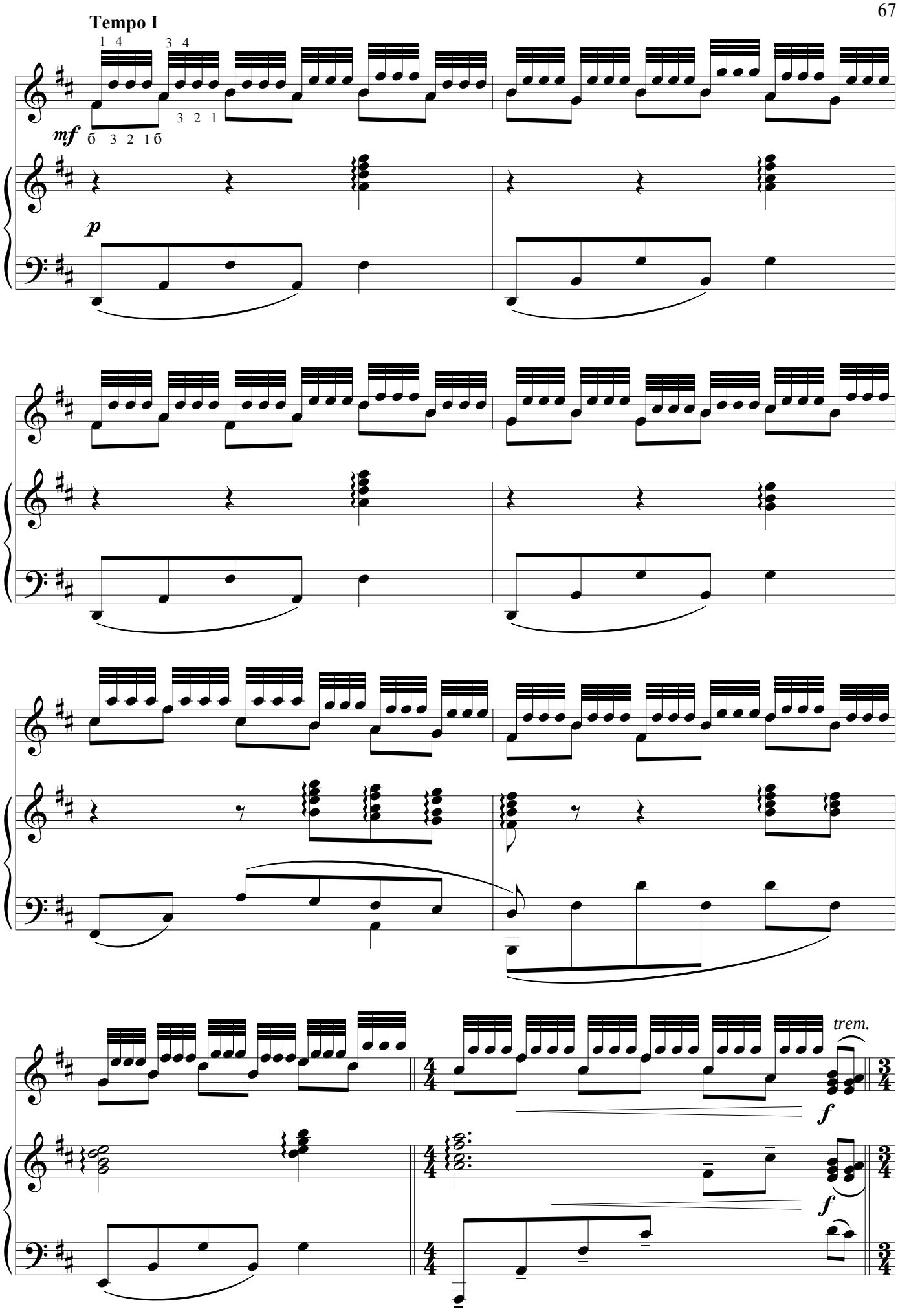
русская народная песня

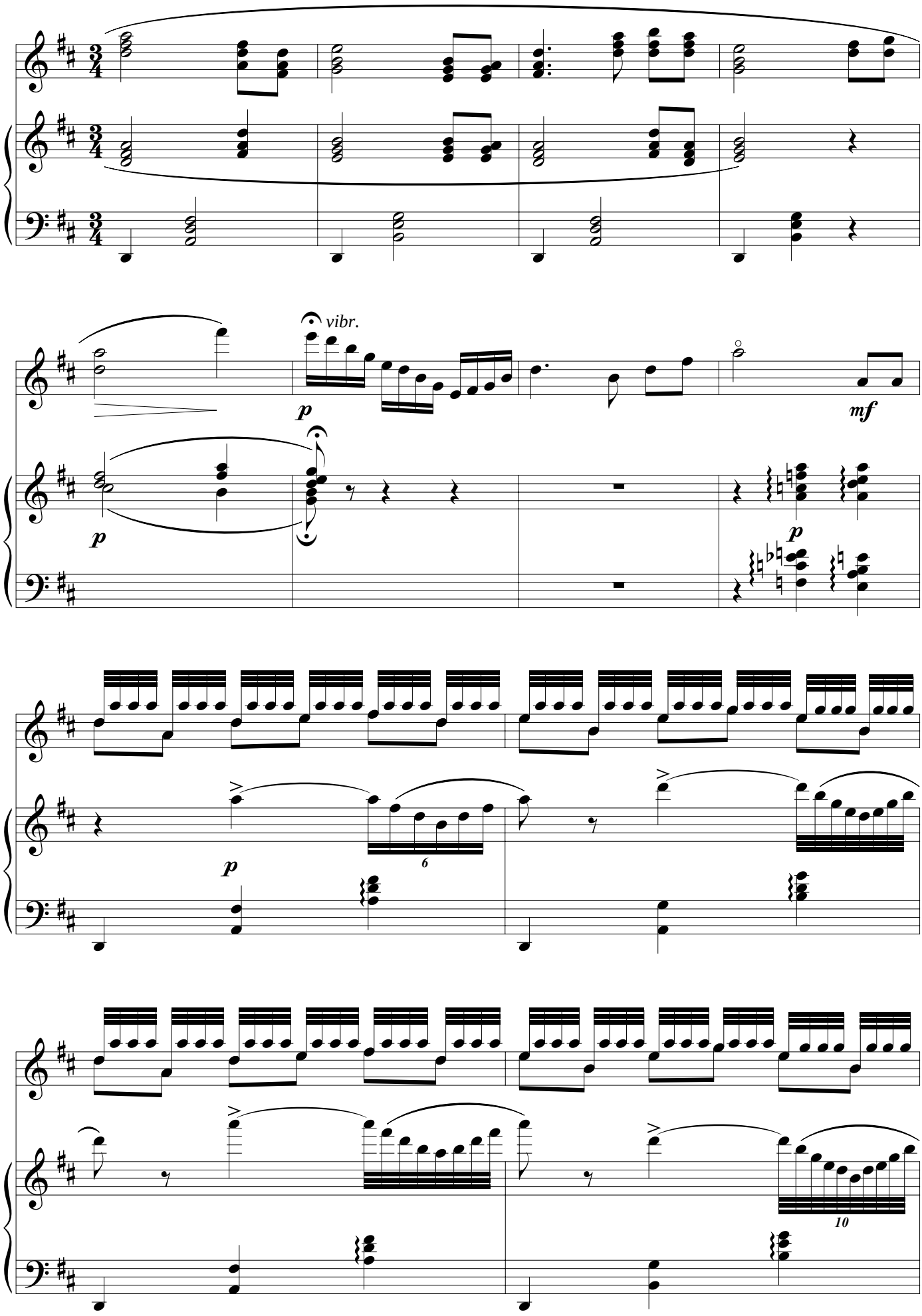


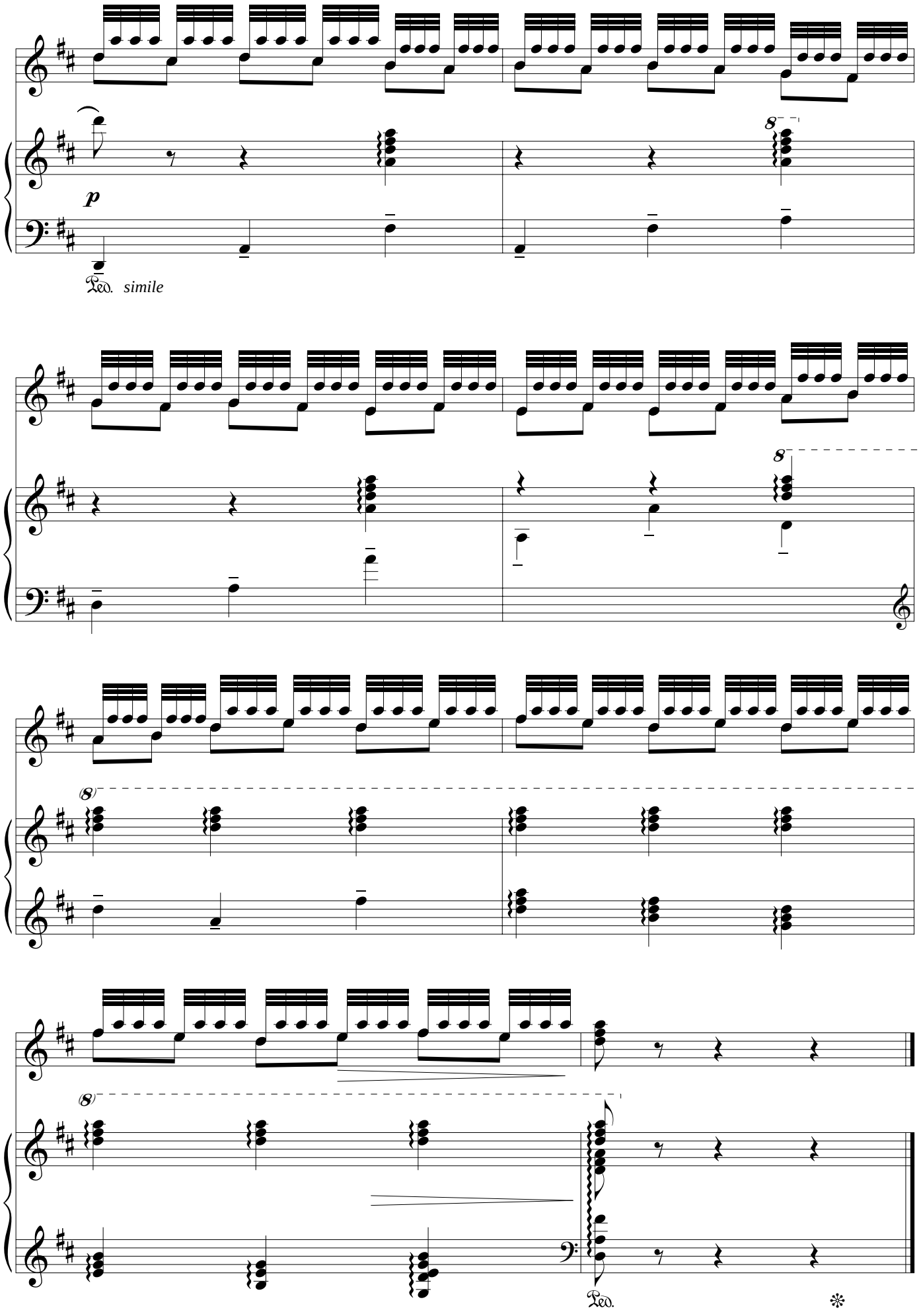

mf
vibr.
mf
f
8
p
trem.
sf
f
sf
f
f


f
Con moto
mf
trem.
f
f
mf
mf
mf


f
f
f
f
ff
sf
sf
rit.
f
6
sf
Ped.

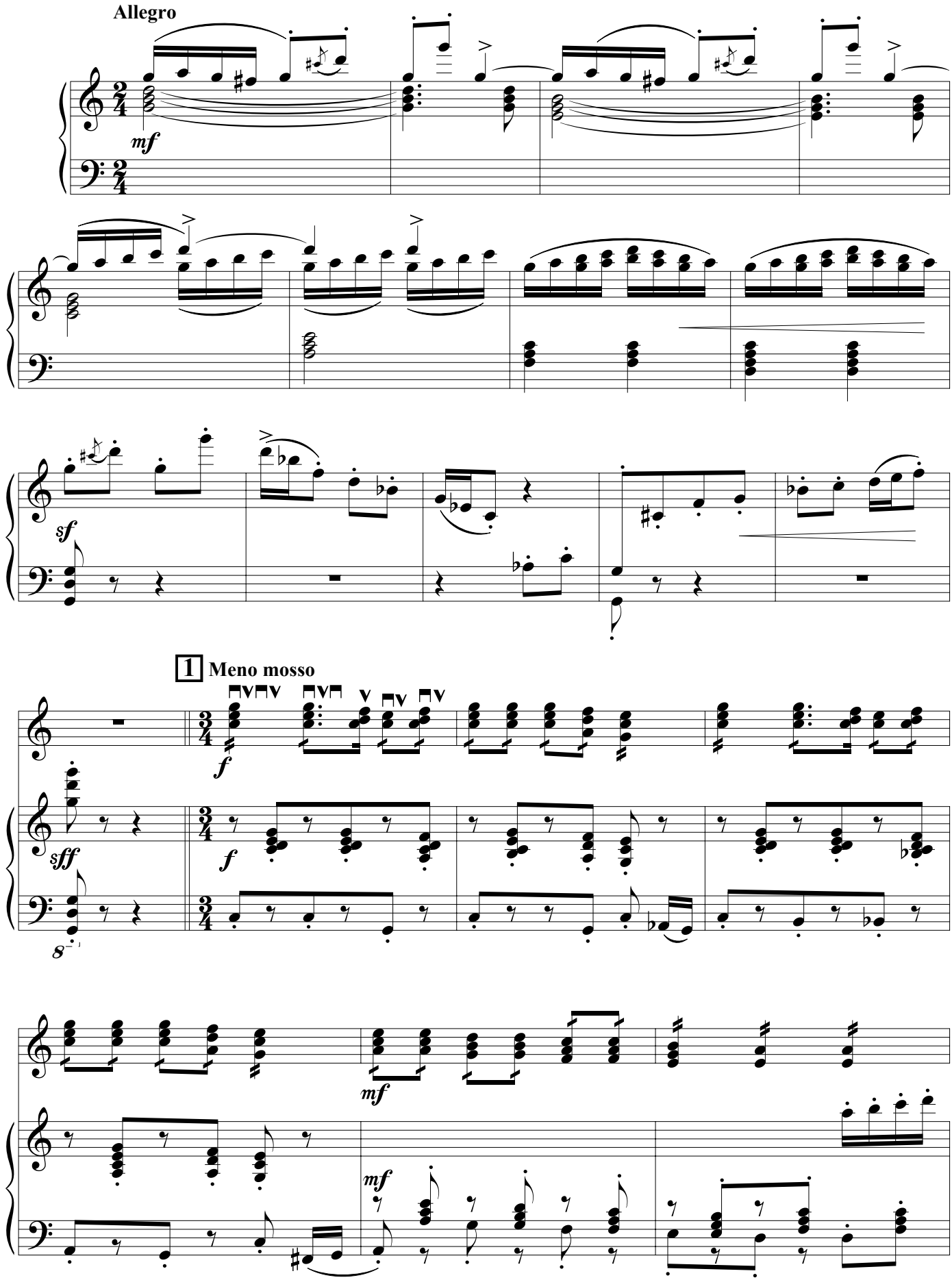

Tempo I
mf
p
trem.
f
f

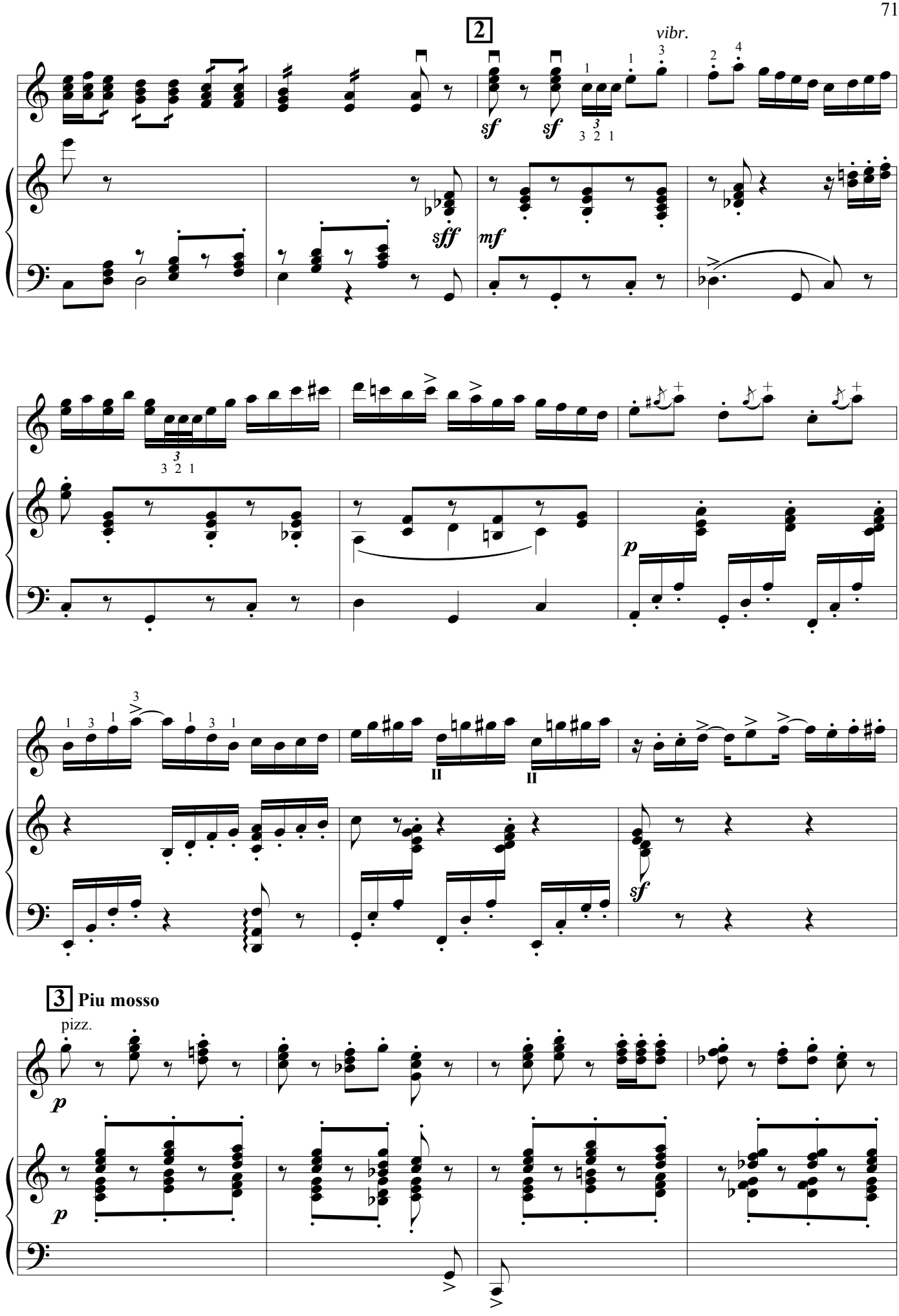

vibr.
p
mf
p
p
p
6
10

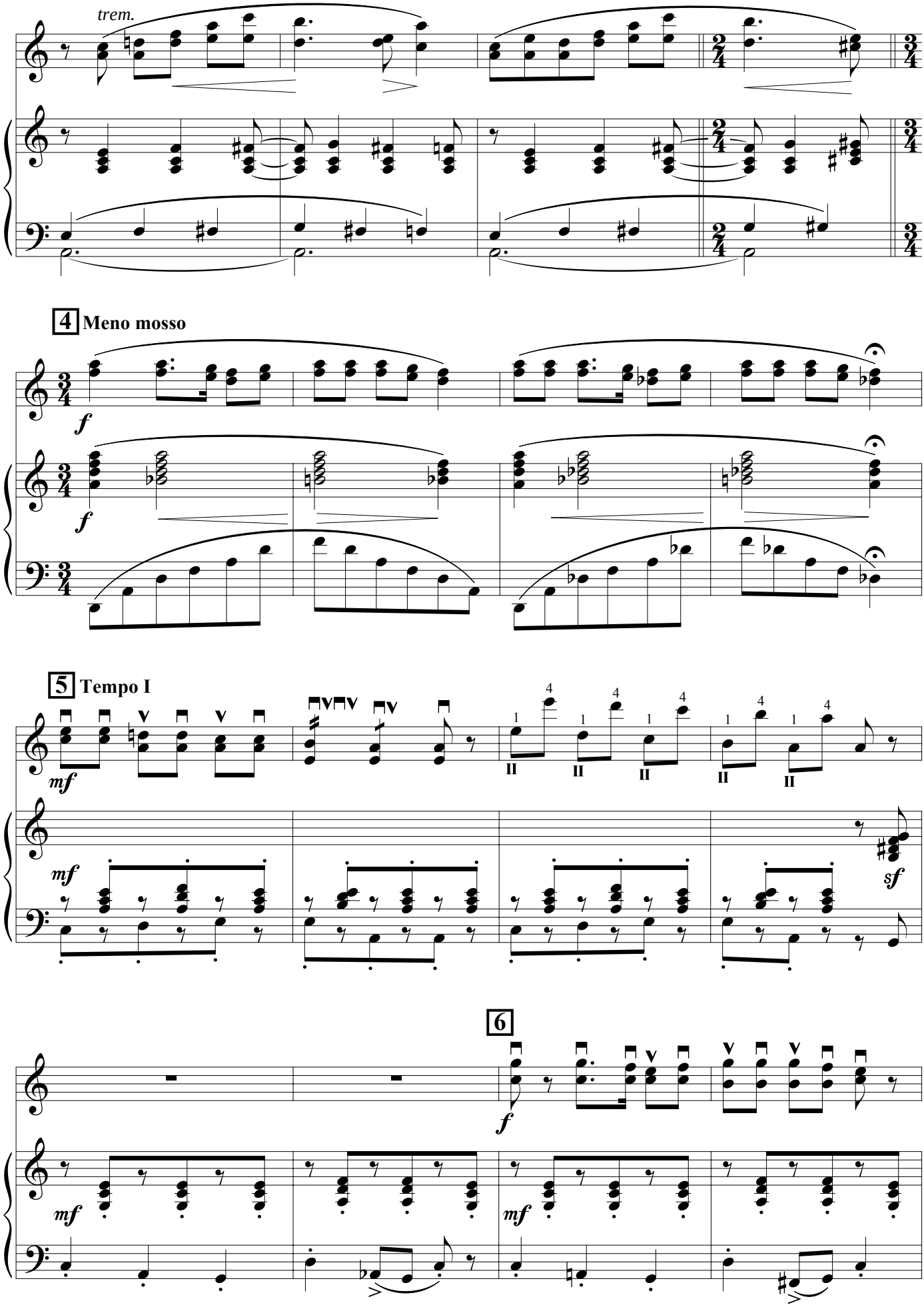

p
Ped. simile
8
8
(8)
(8)
Ped.

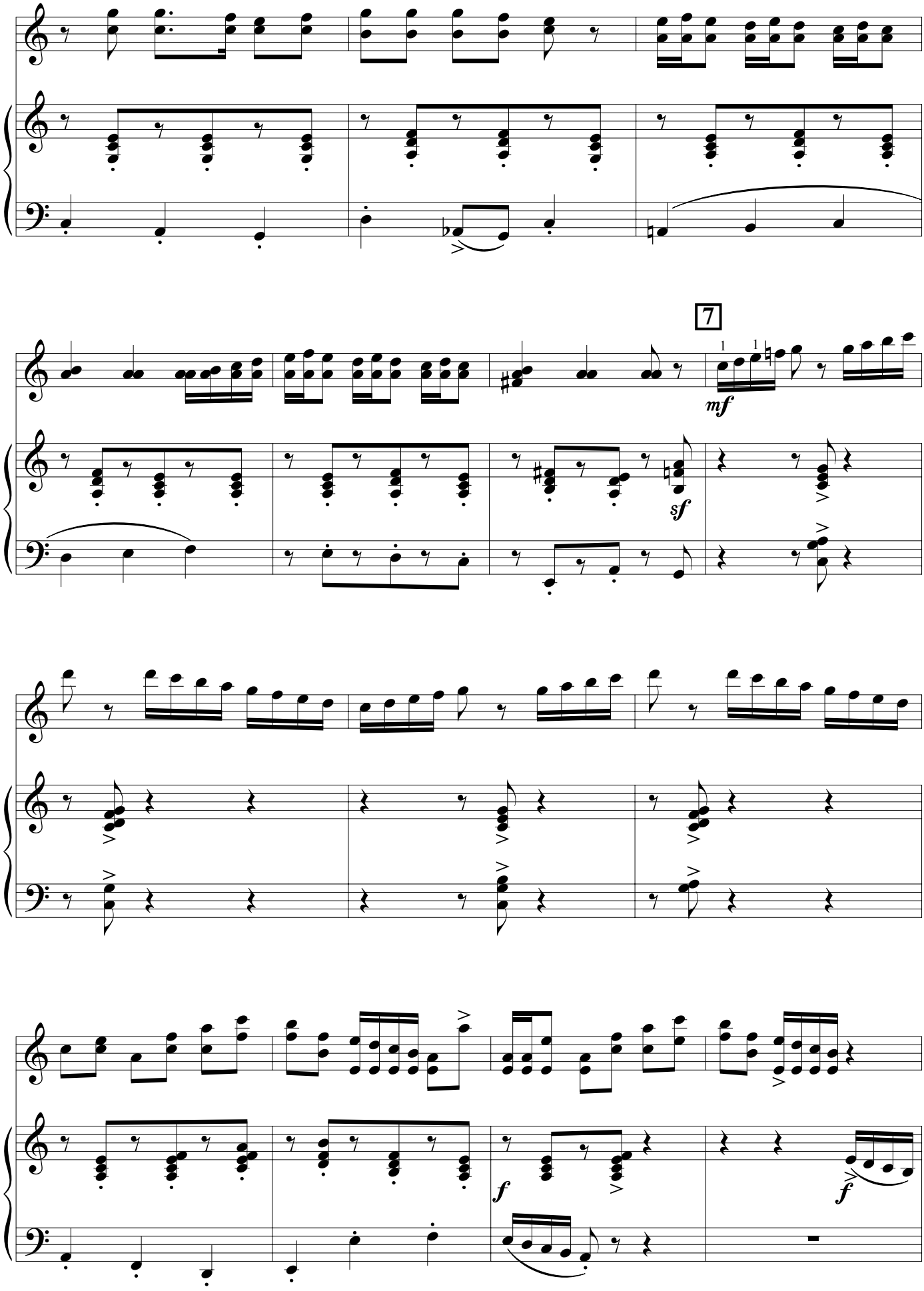
КОНЦЕРТНАЯ ПЬЕСА

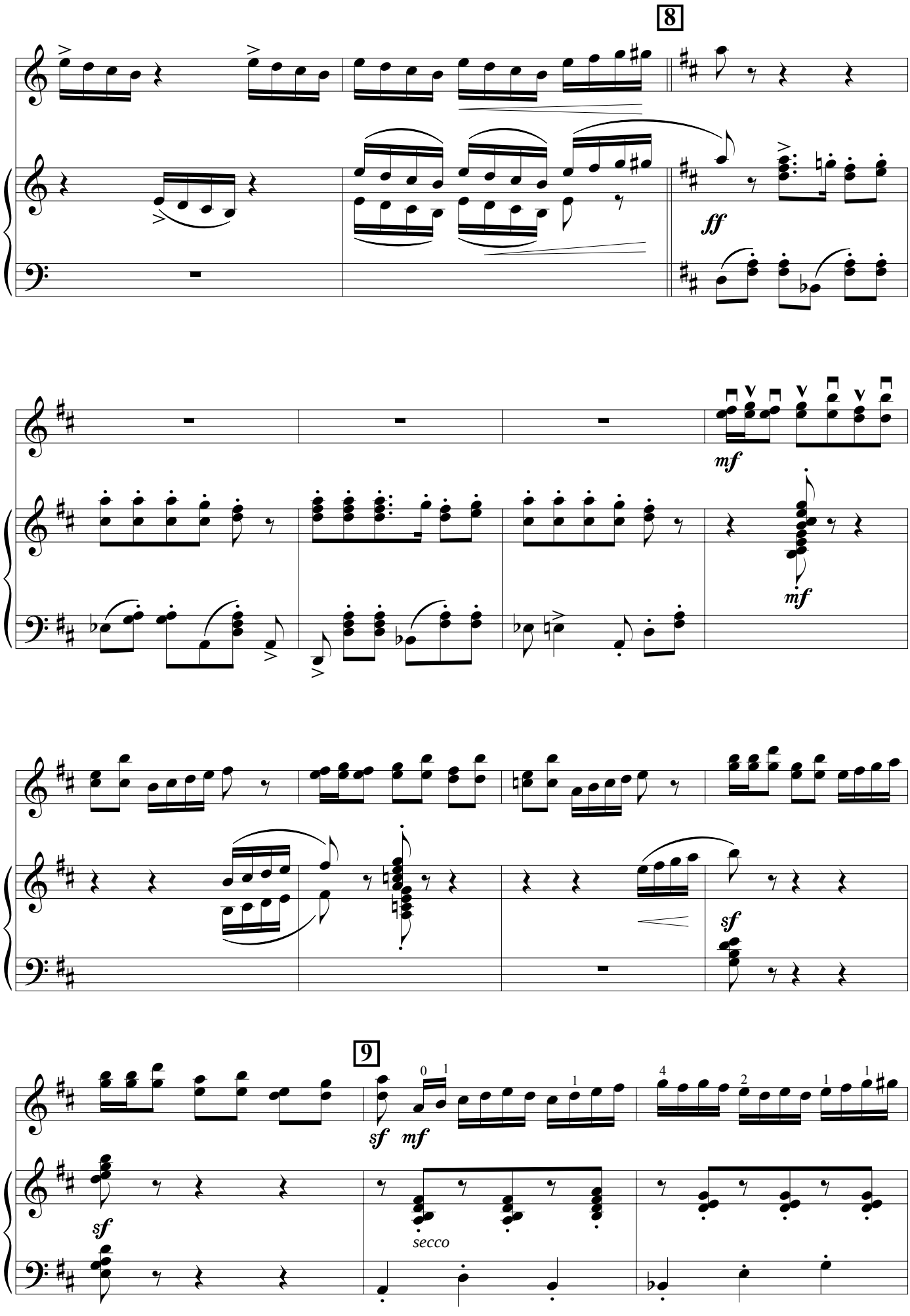
на тему русской народной песни
"Посею лебеду на берегу"

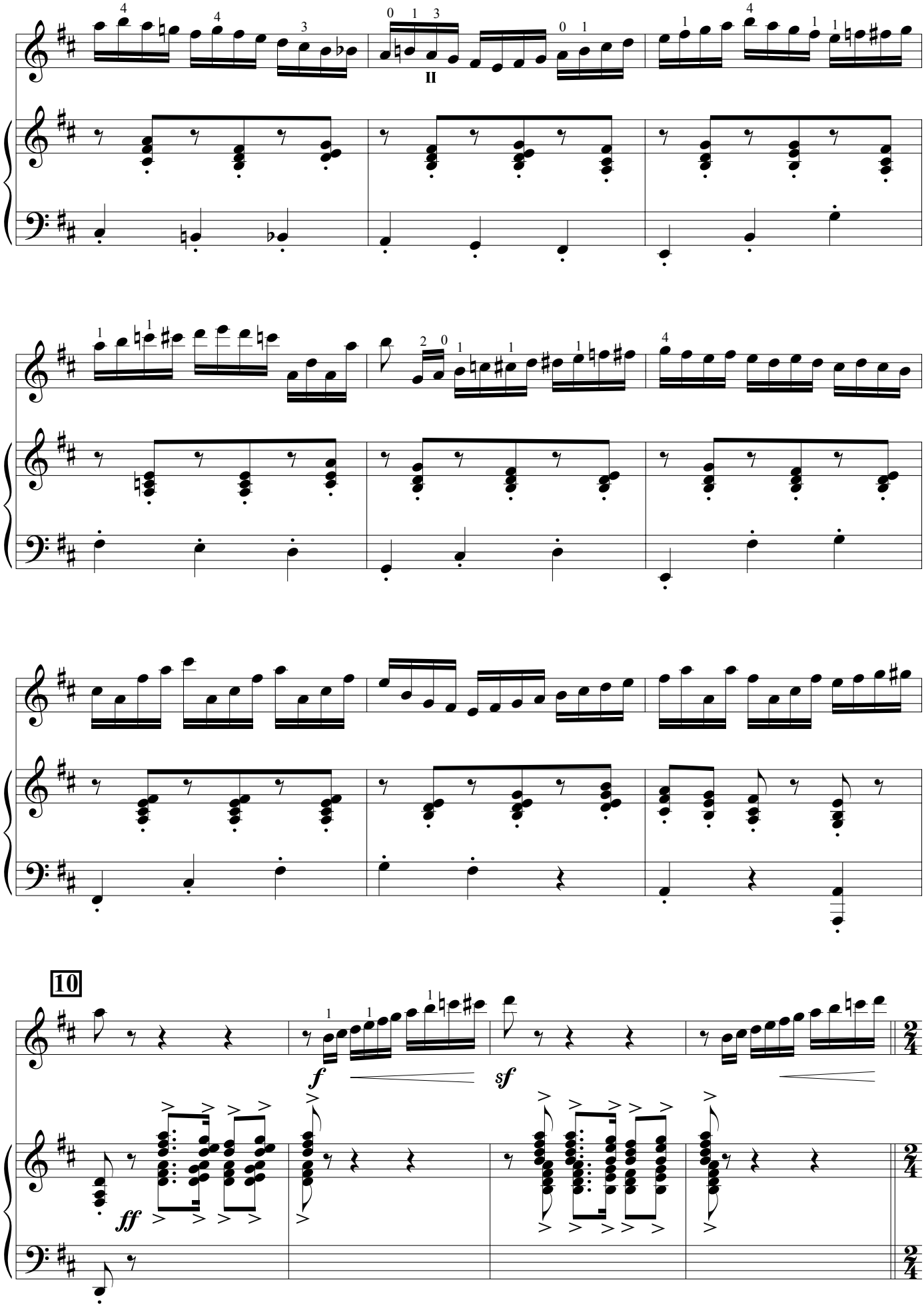


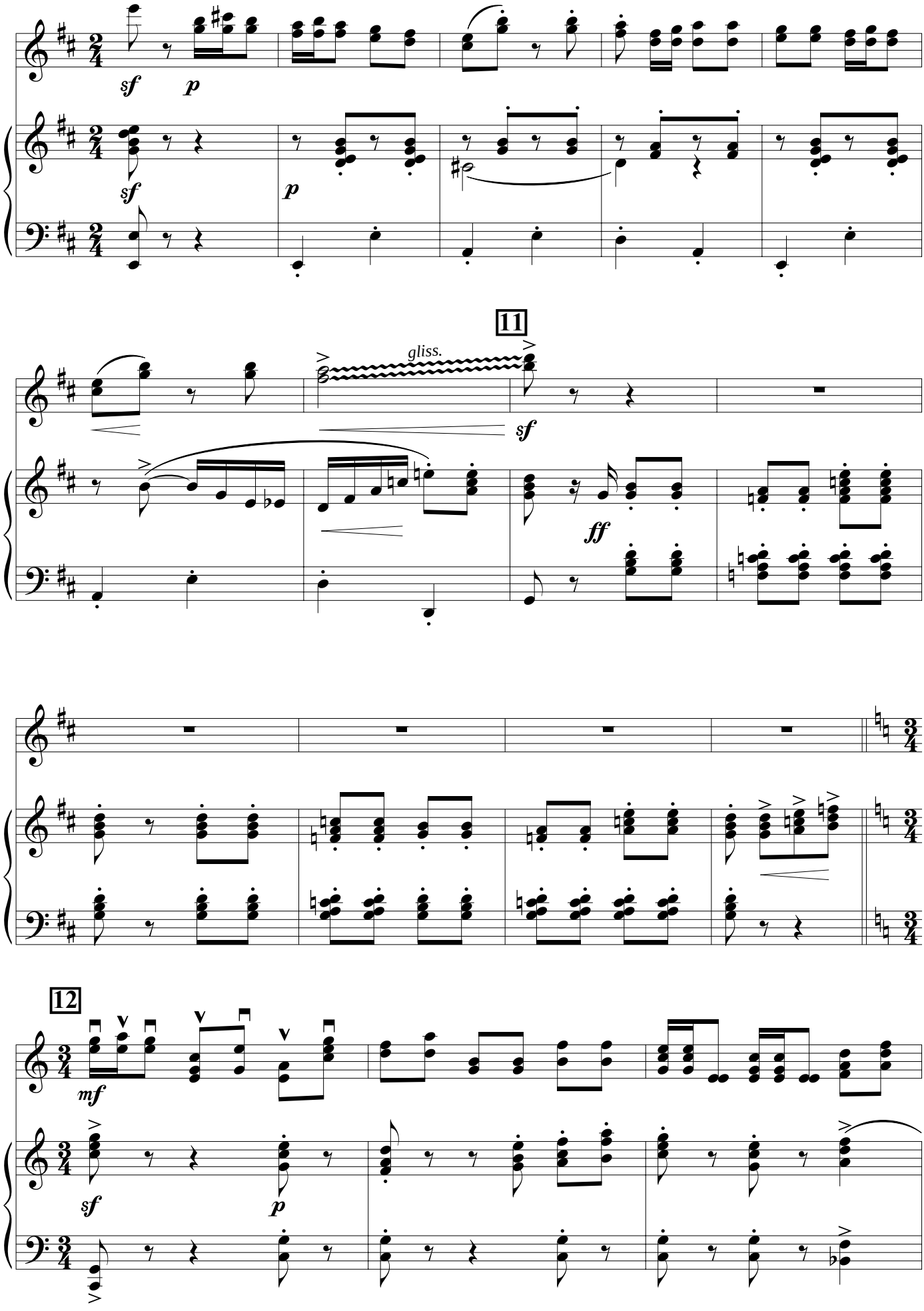

2
vibr.
sf
sf
sff
mf
p
II
II
sf
3 Piu mosso
pizz.
p
p

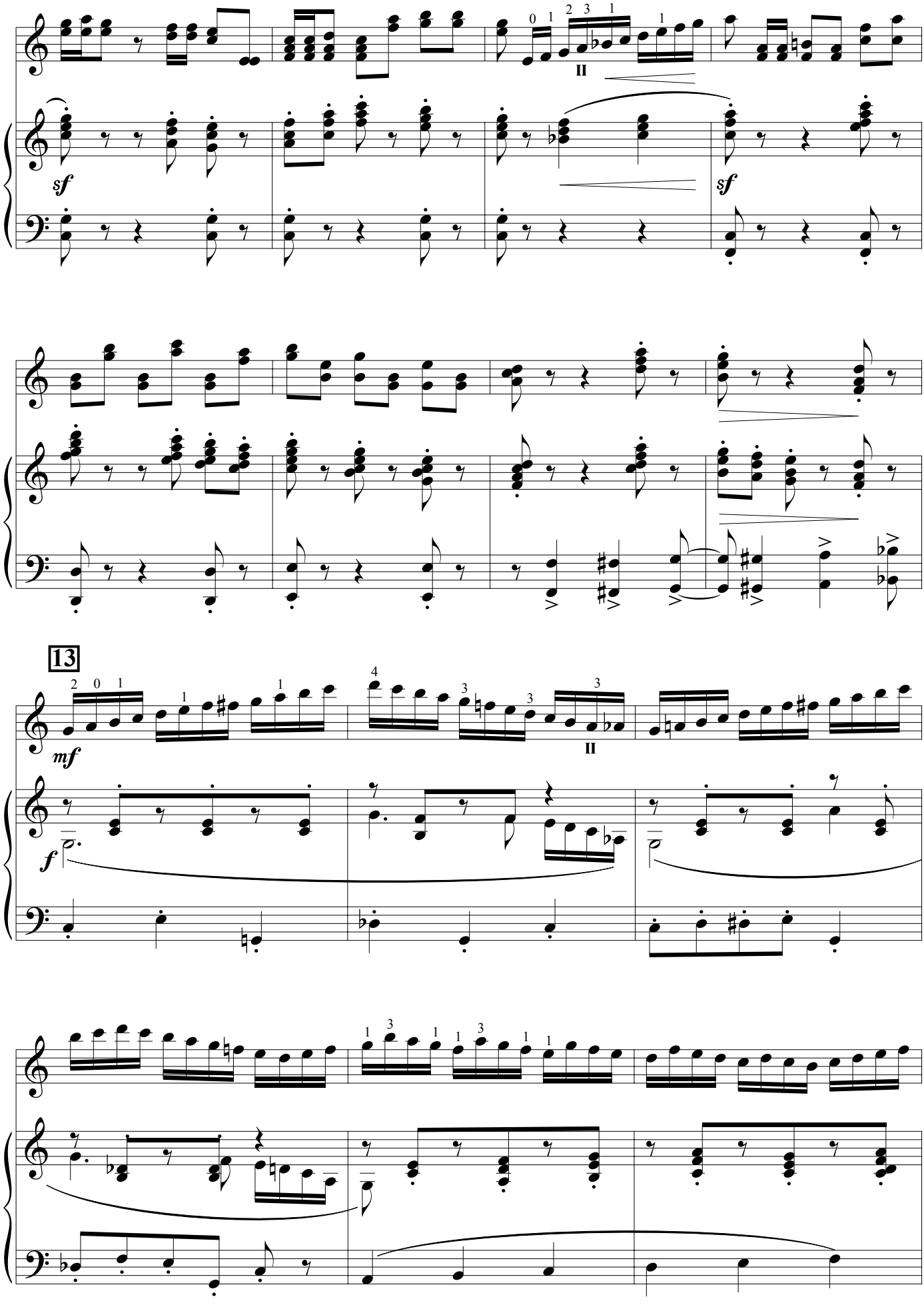

trem.
4 Meno mosso
5 Tempo I
6

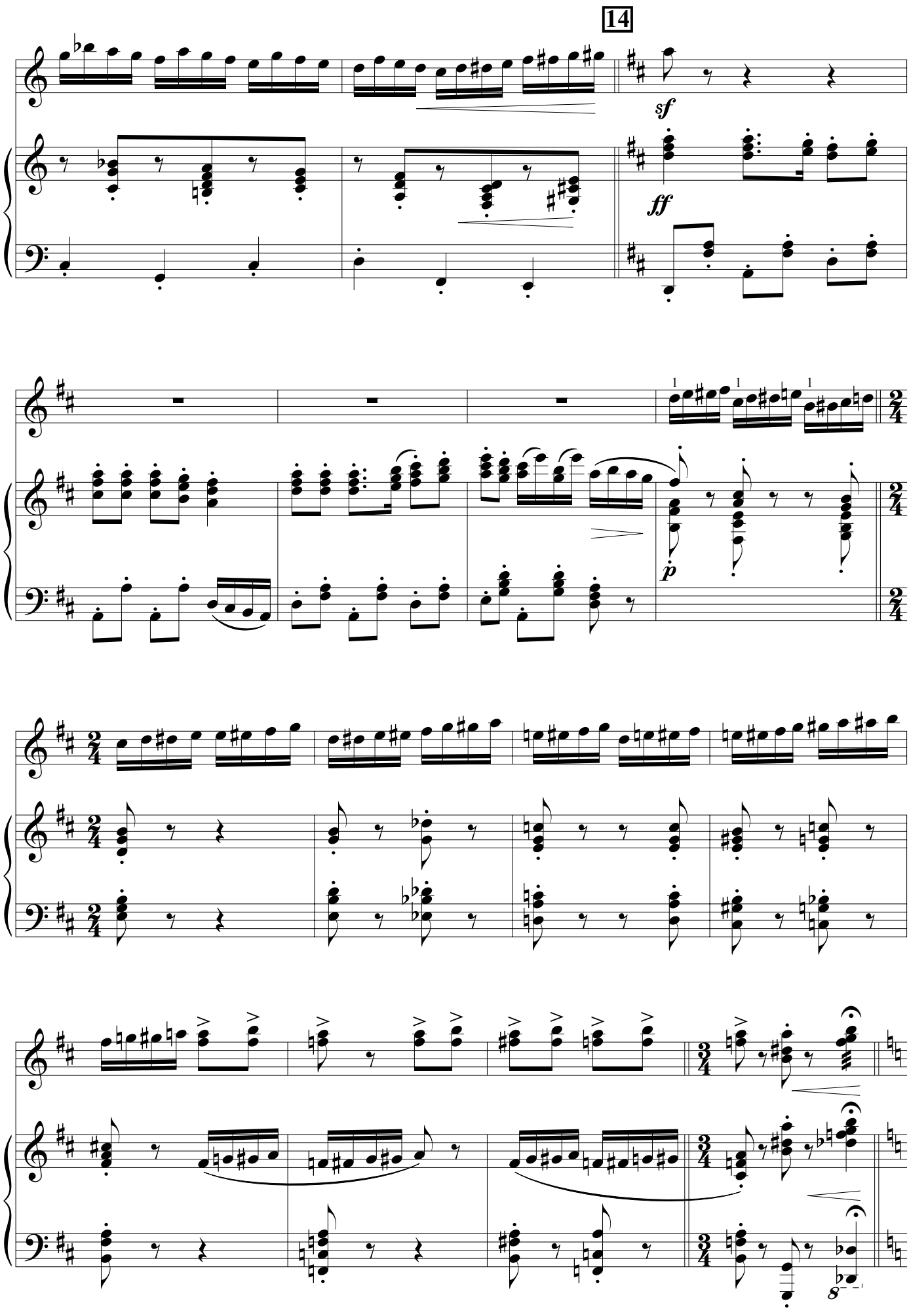

7
mf
sf
f
f

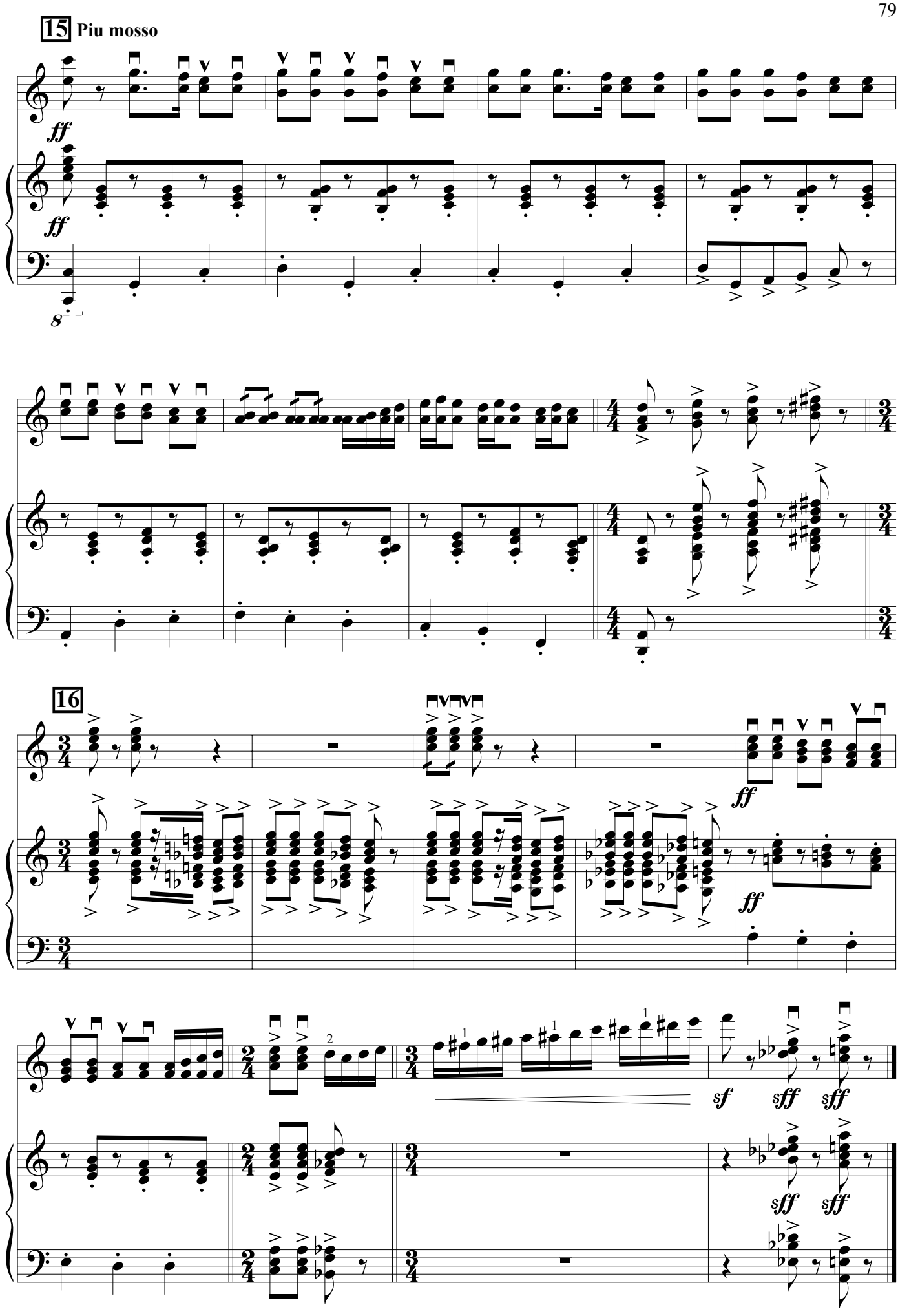

8
ff
mf
mf
sf
9
sf
mf
sf
secco


10
f
sf
ff

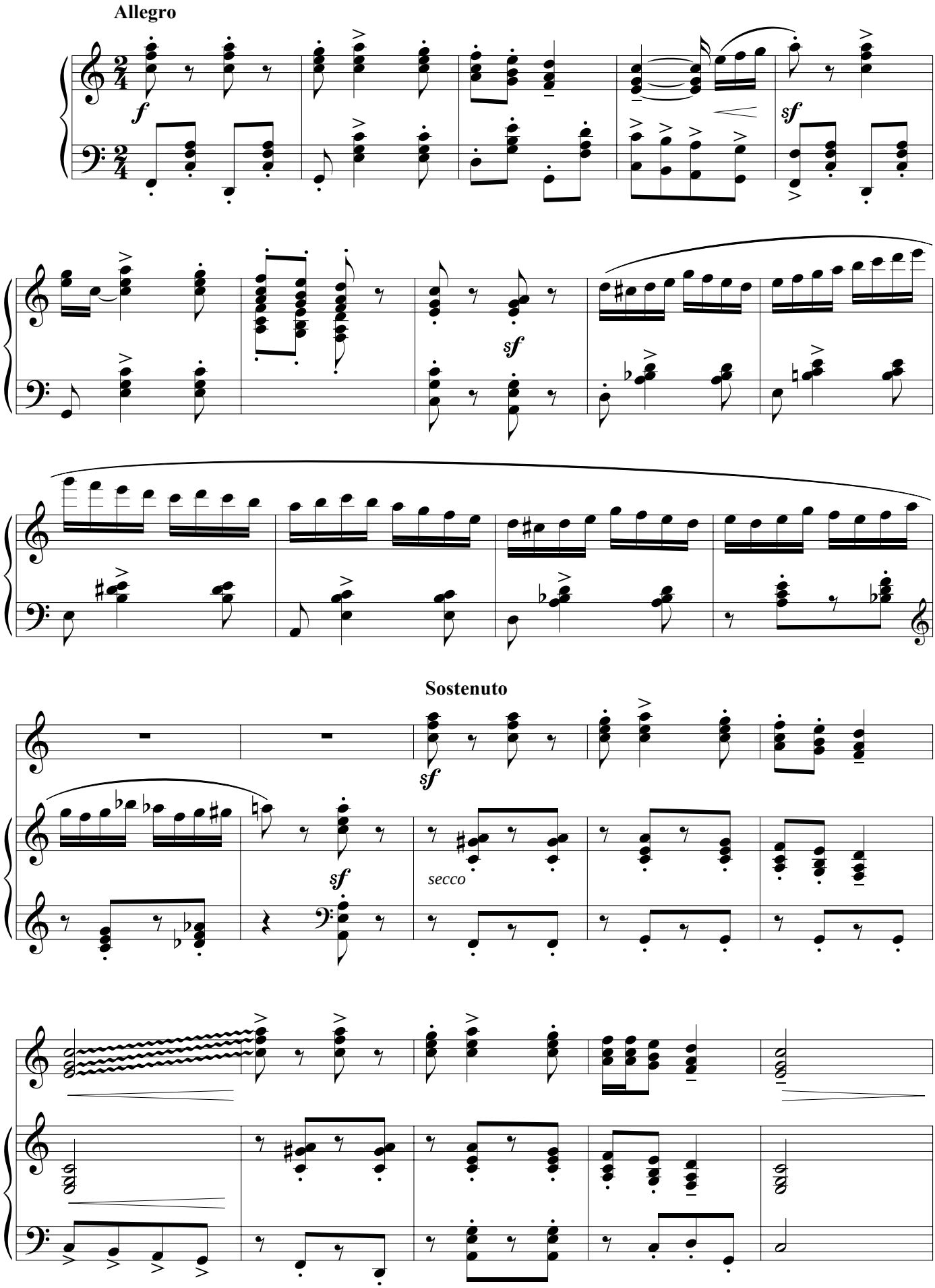

sf
p
sf
p
11
gliss.
sf
ff
12
mf
sf
p

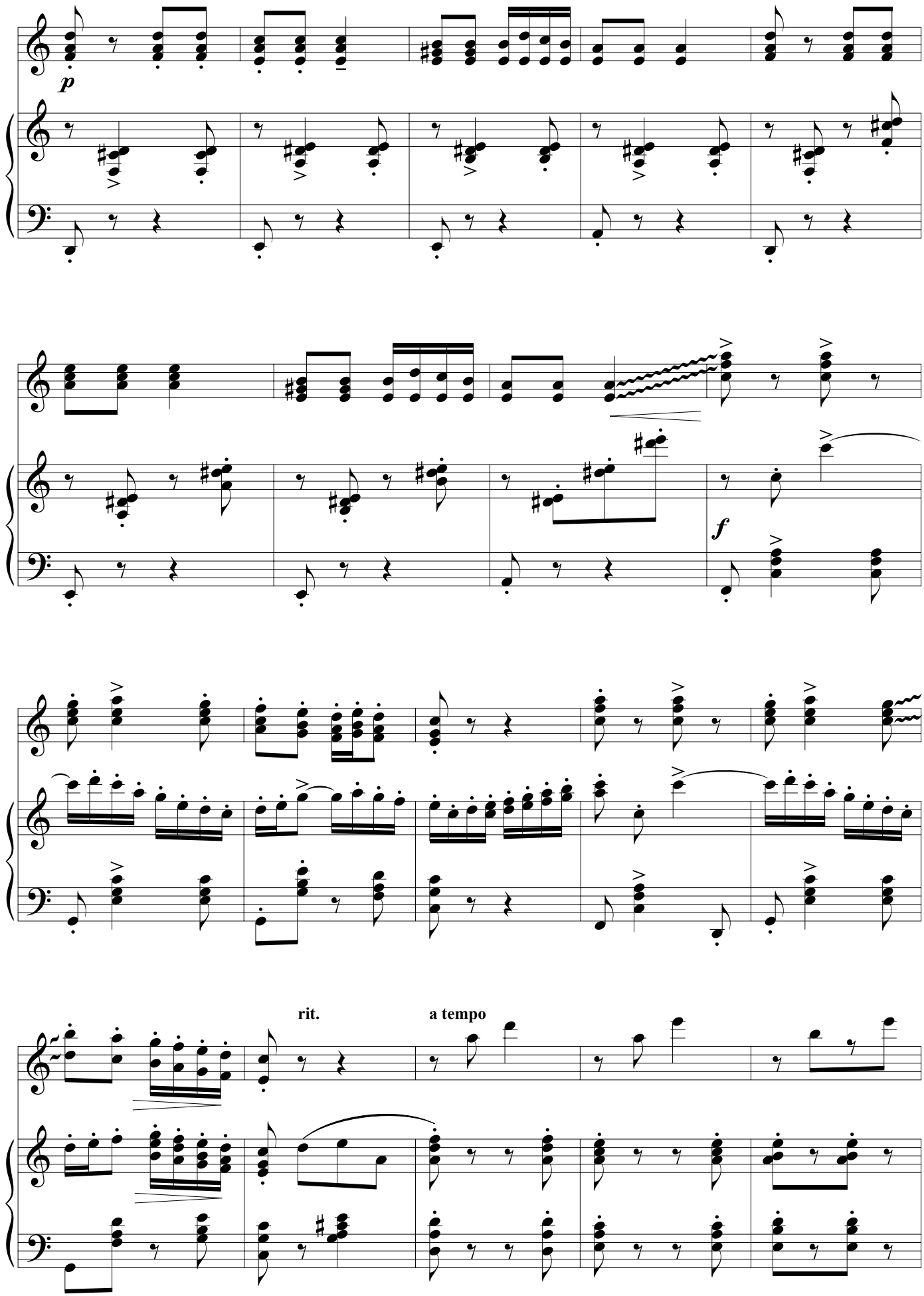

sf
sf
13
mf
f

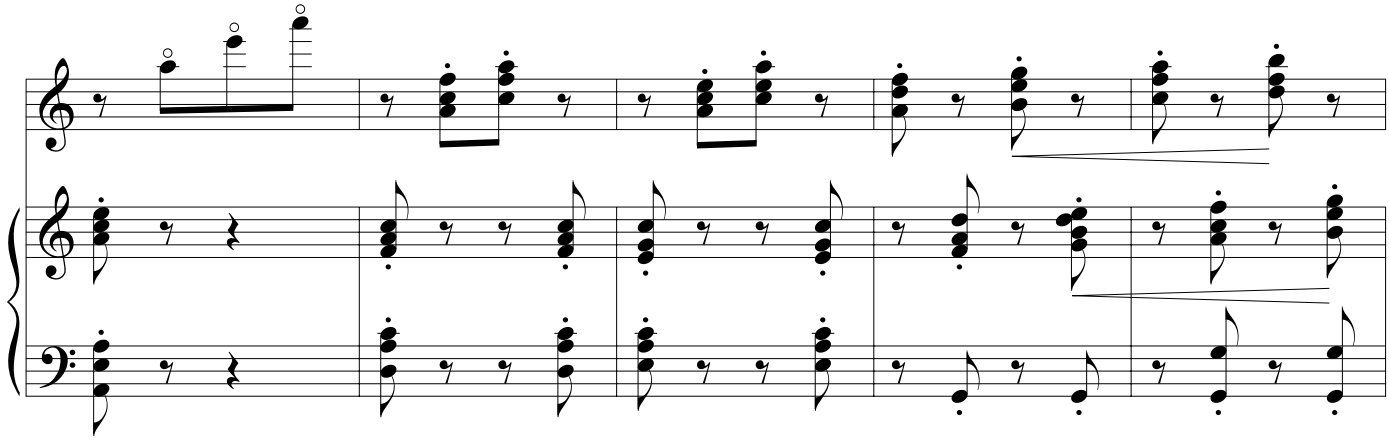

14
sf
ff
p


15 Piu mosso
ff
ff
16
ff
ff
sf
sff
sff
sff
sff

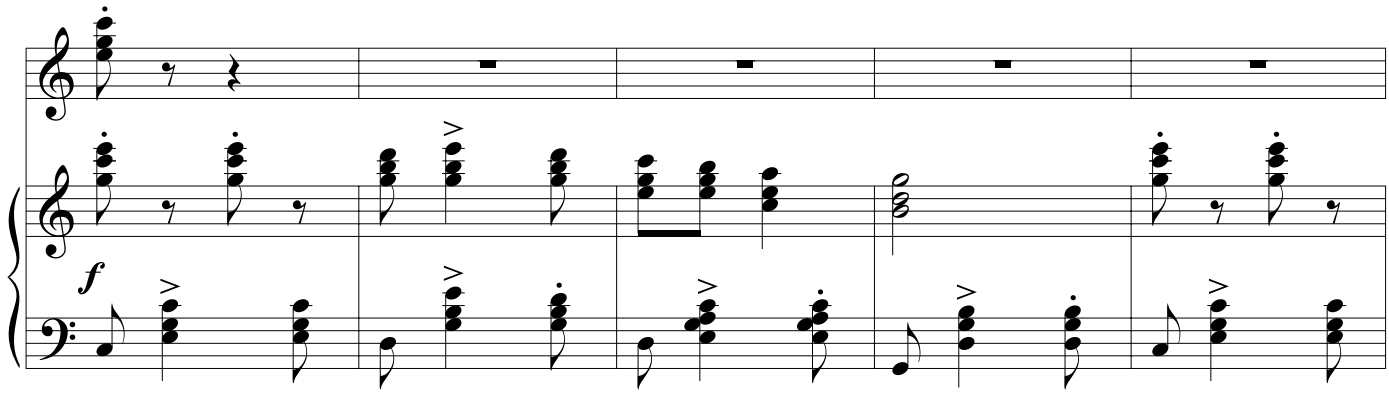
РУССКИЙ ПЕРЕПЛЯС

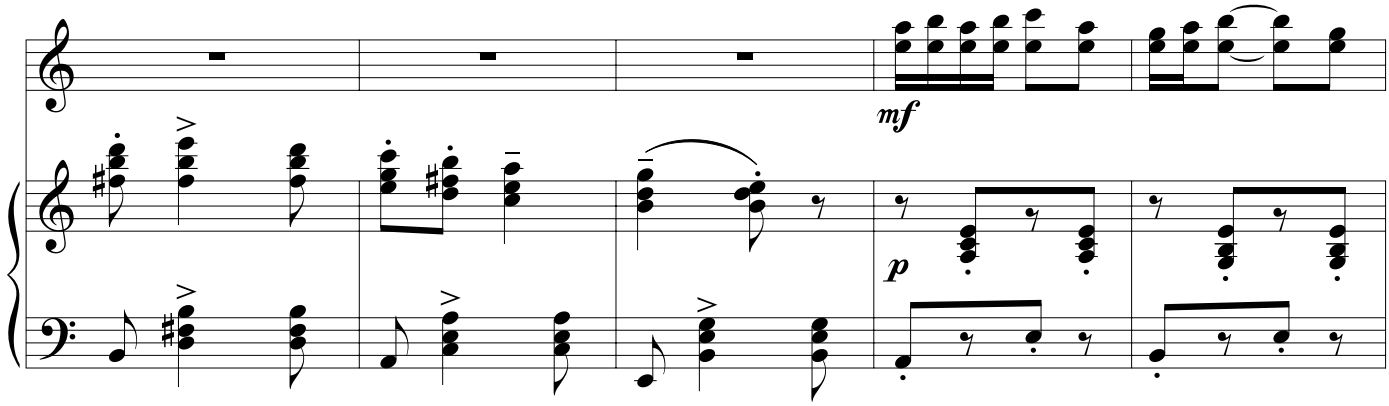


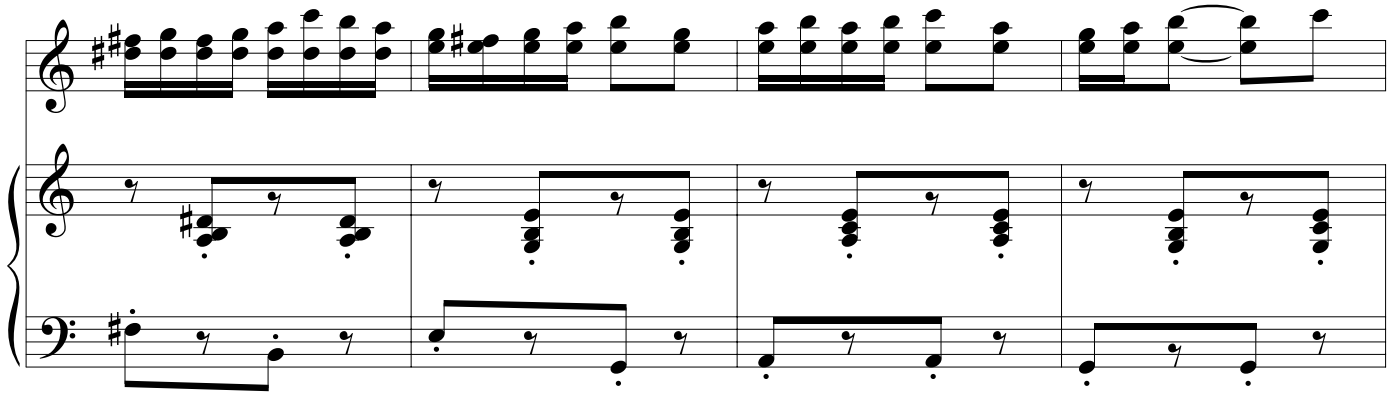

p
f
rit.
a tempo

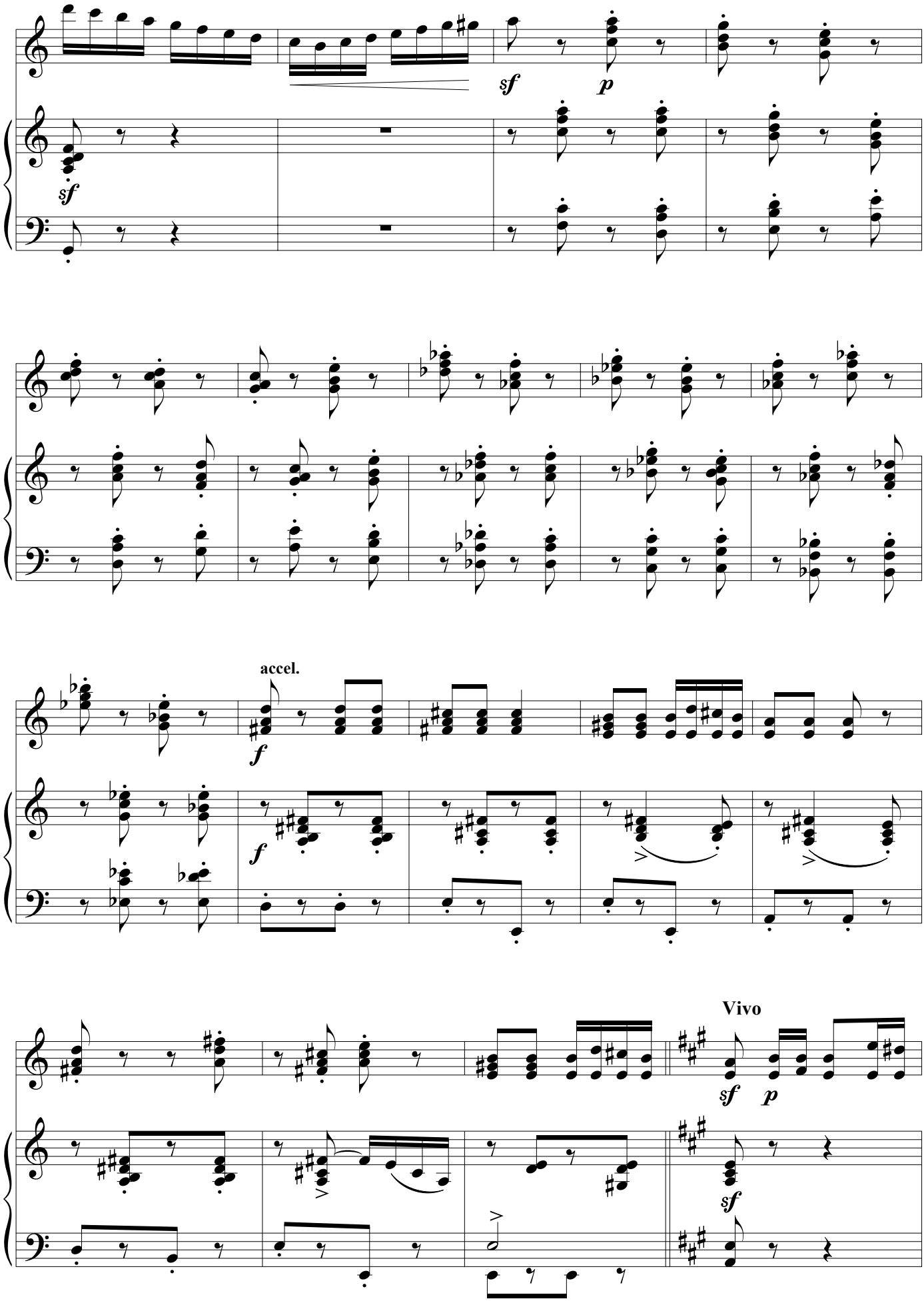


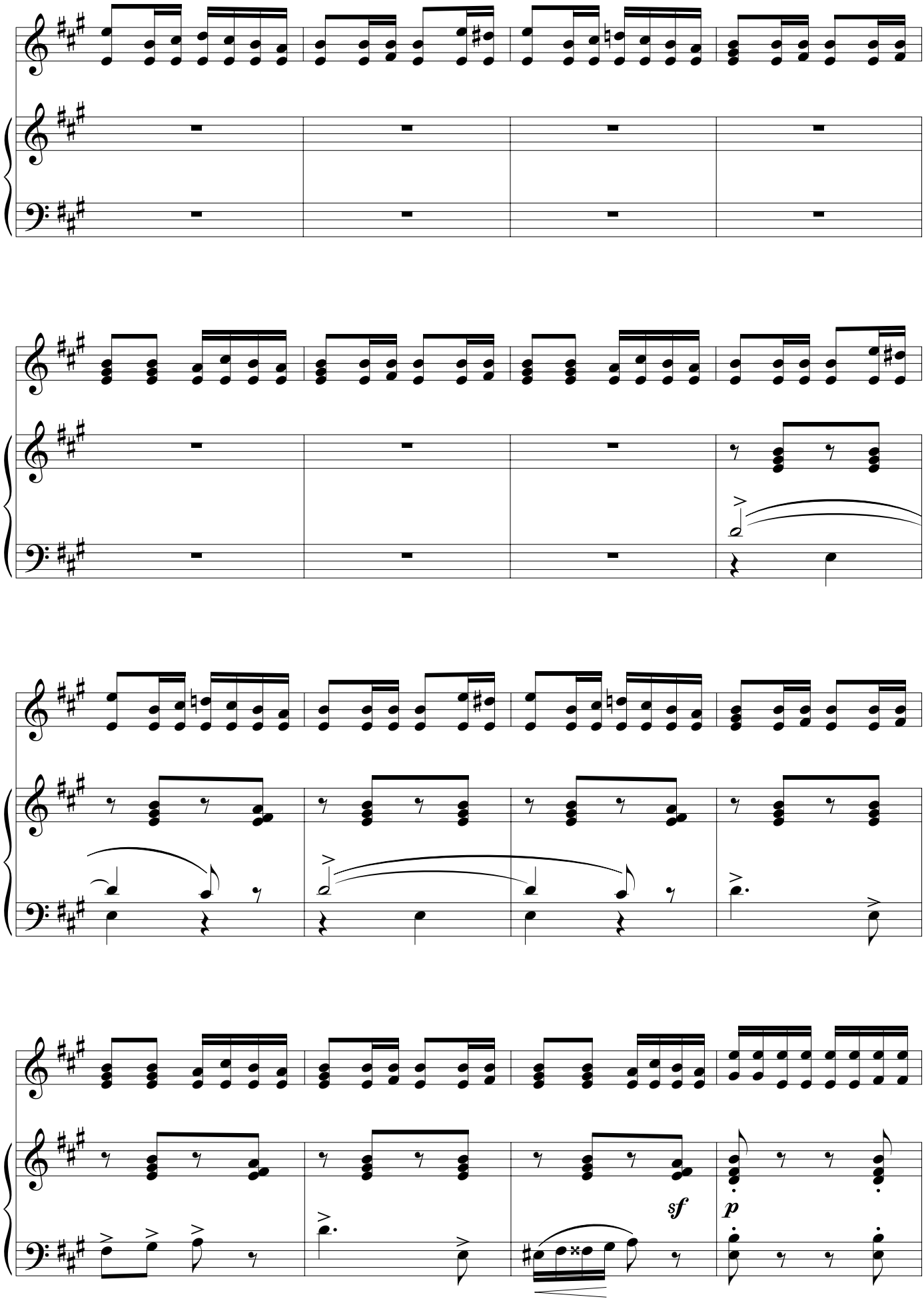
Piu mosso

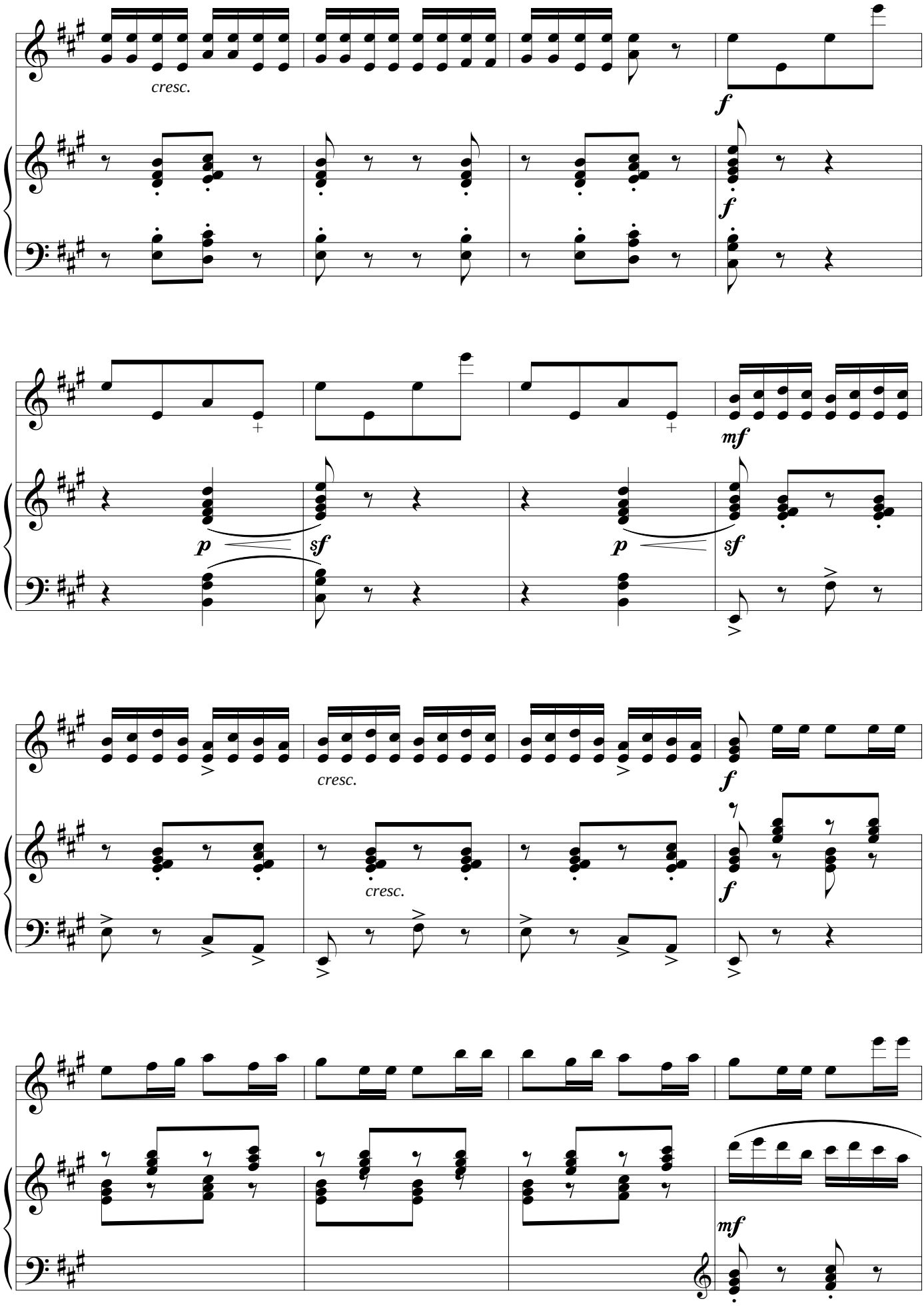


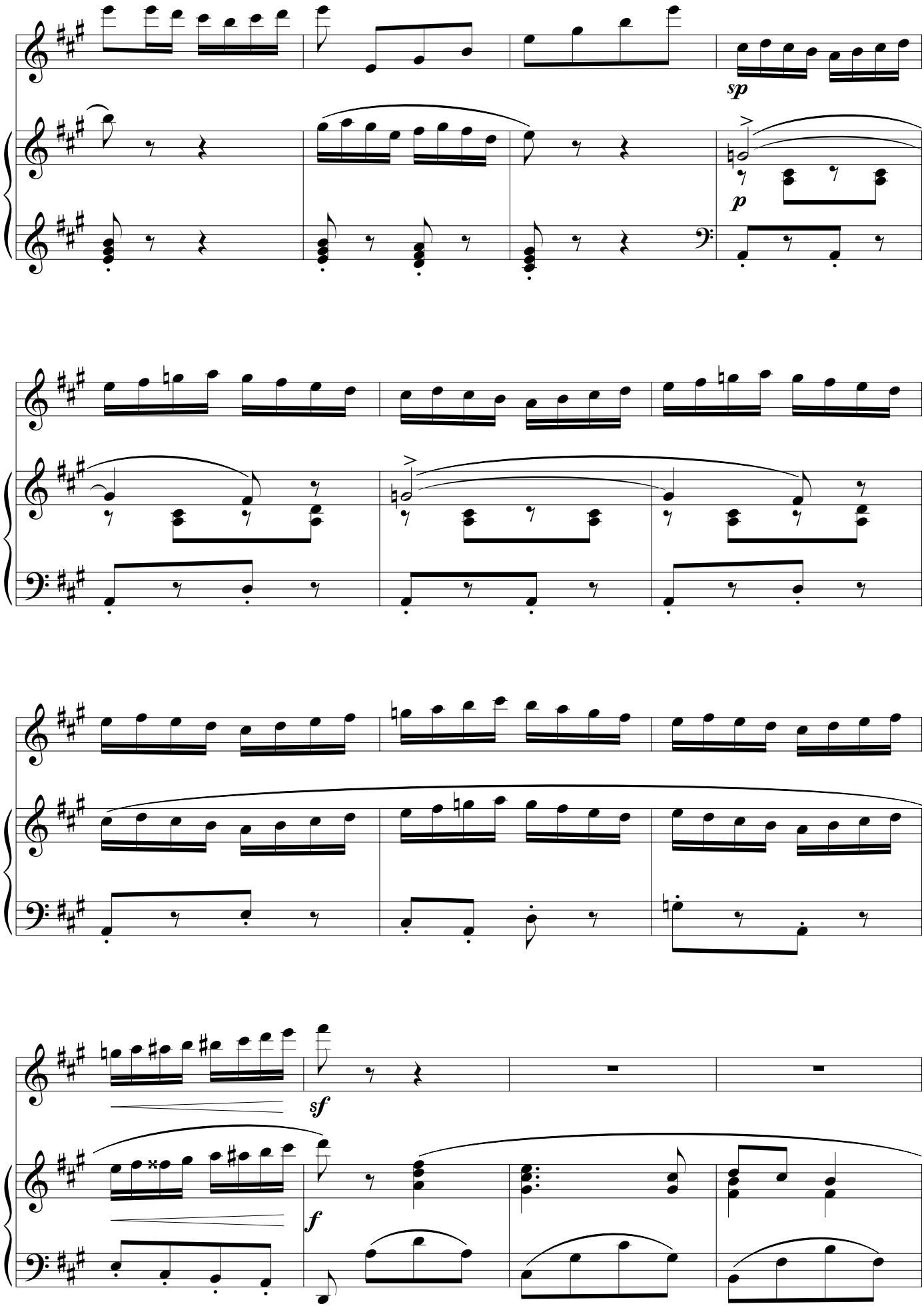


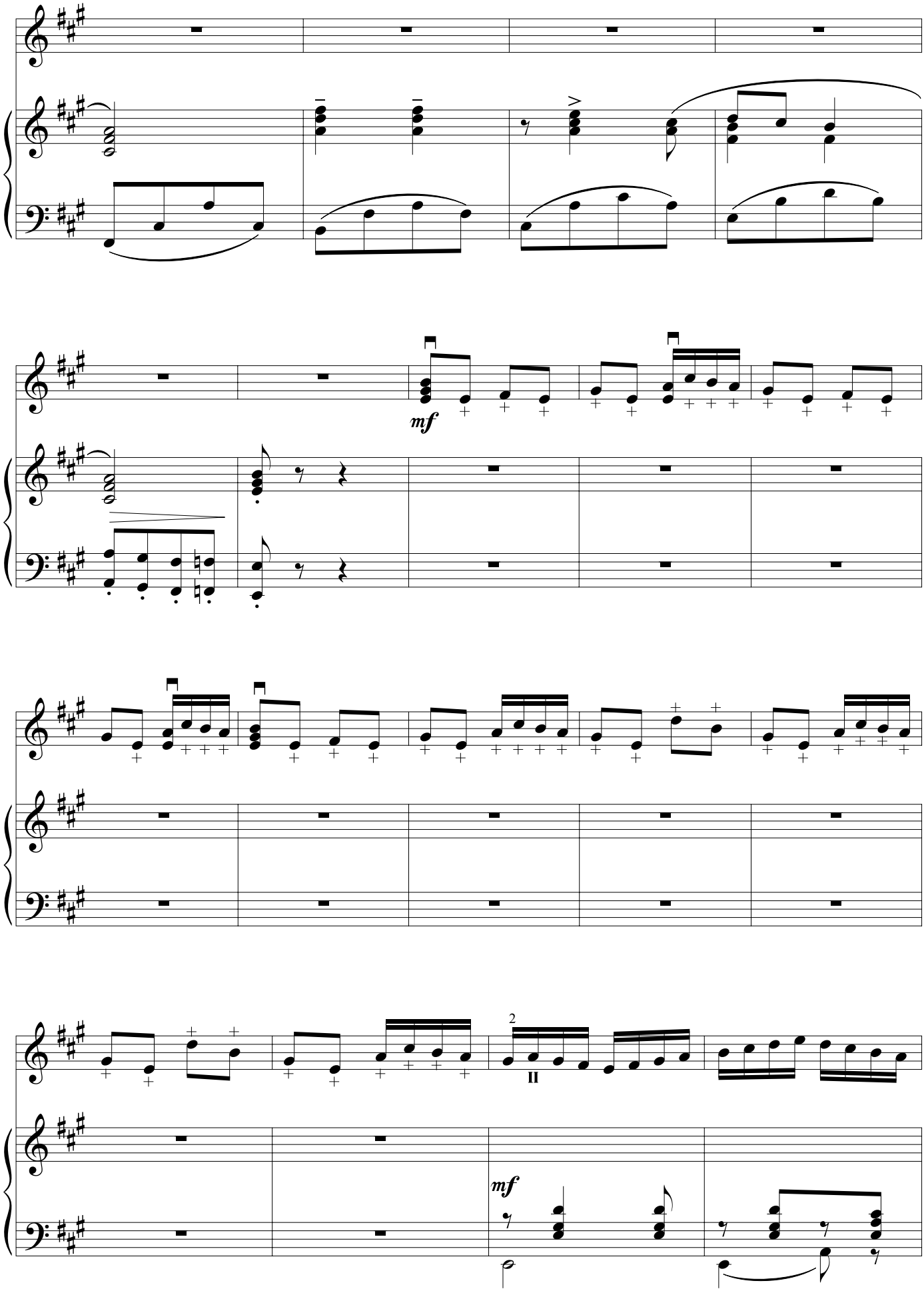


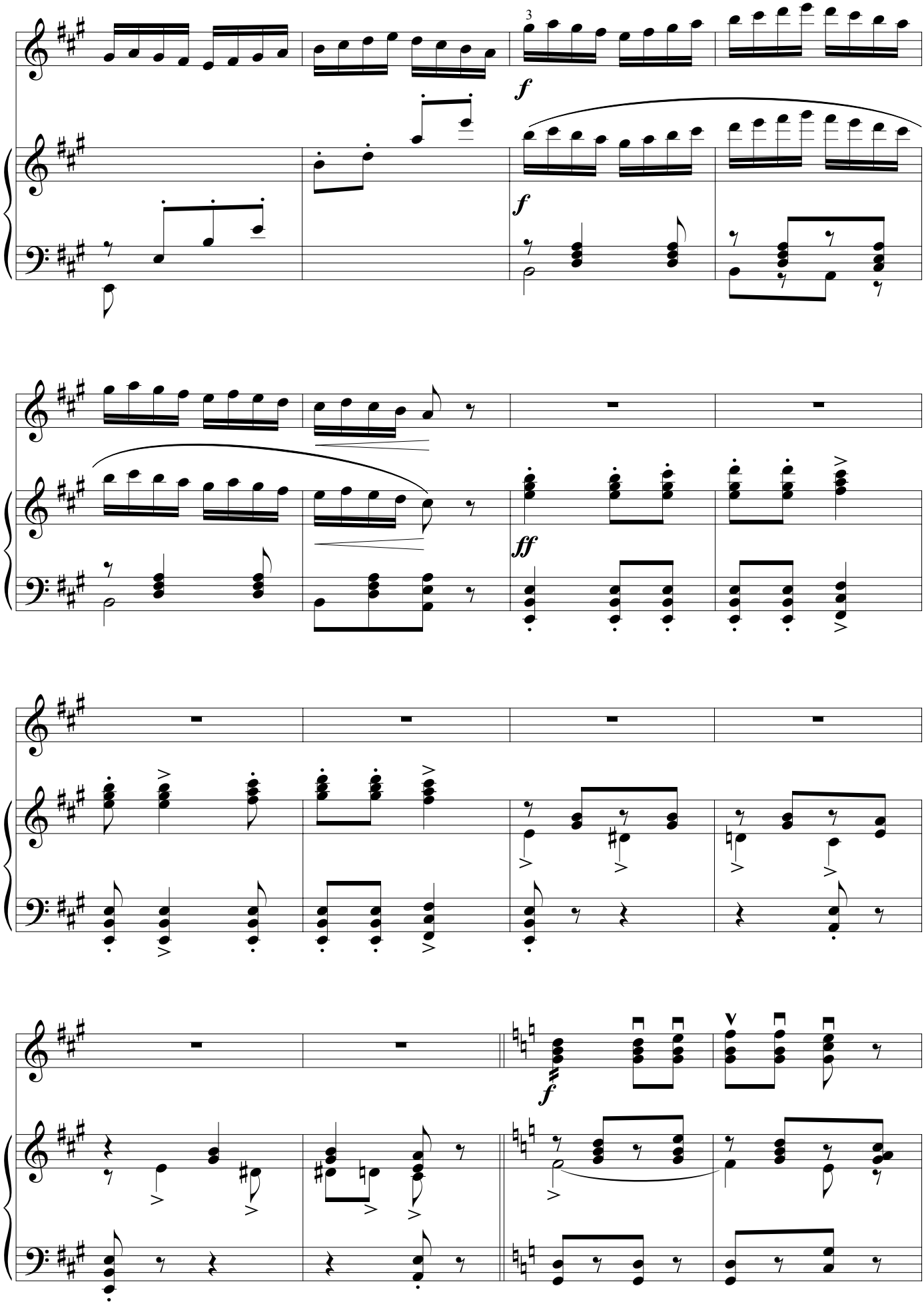

sf
p
sf
accel.
f
f
Vivo
sf
p
sf

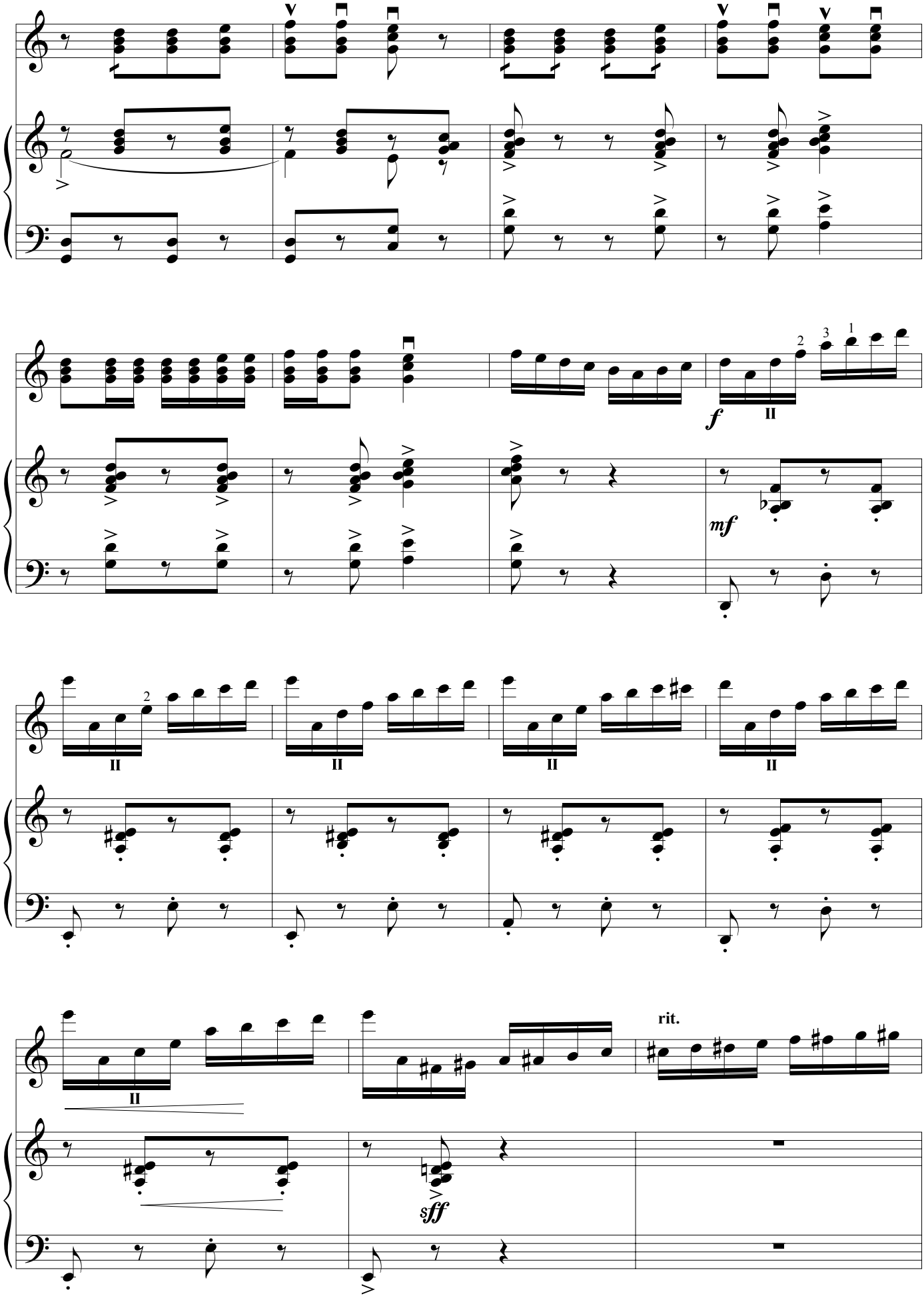

sf
p

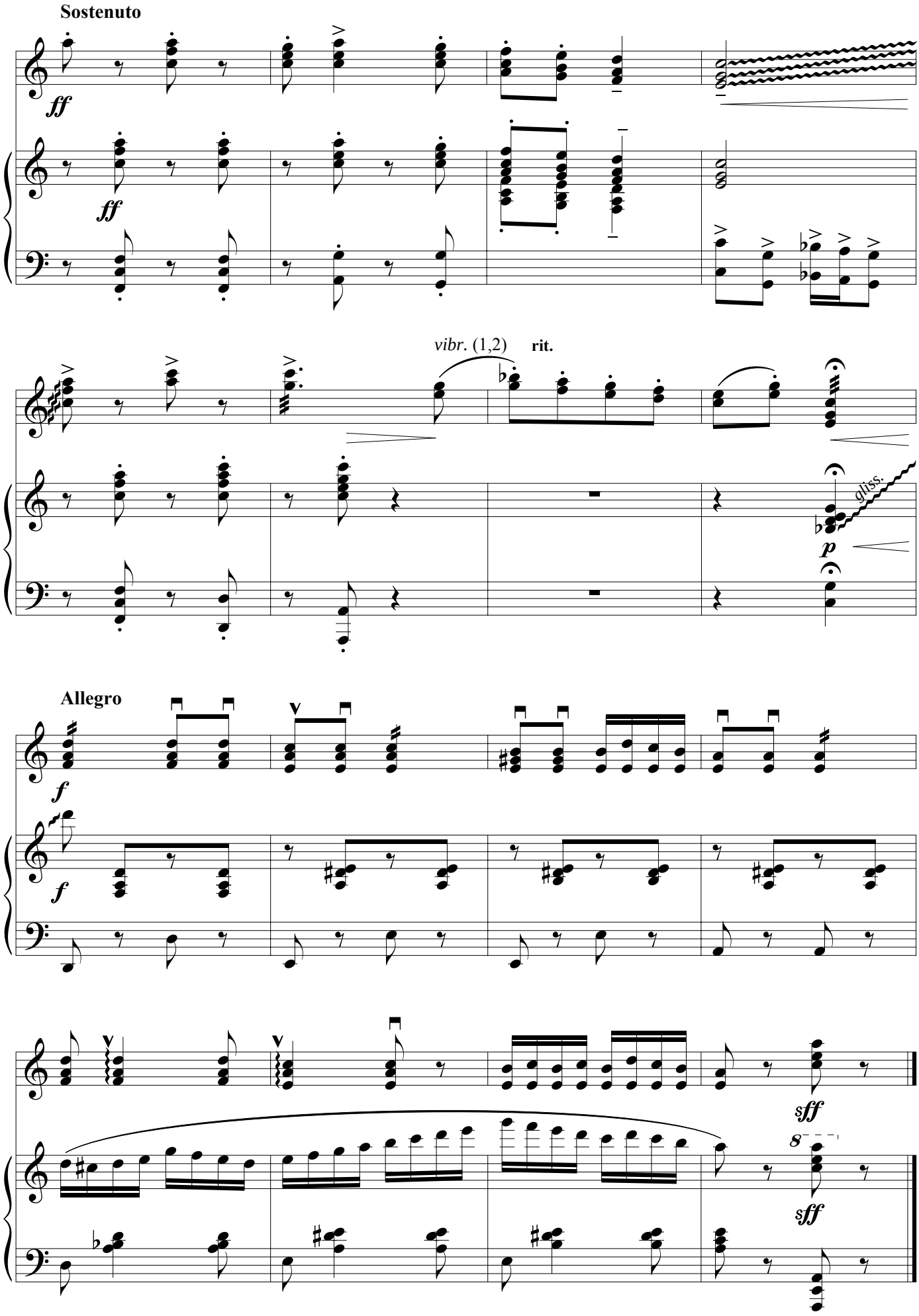

cresc.
f
f
mf
p
sf
p
sf
cresc.
f
cresc.
f
mf


sp
p
sf
f

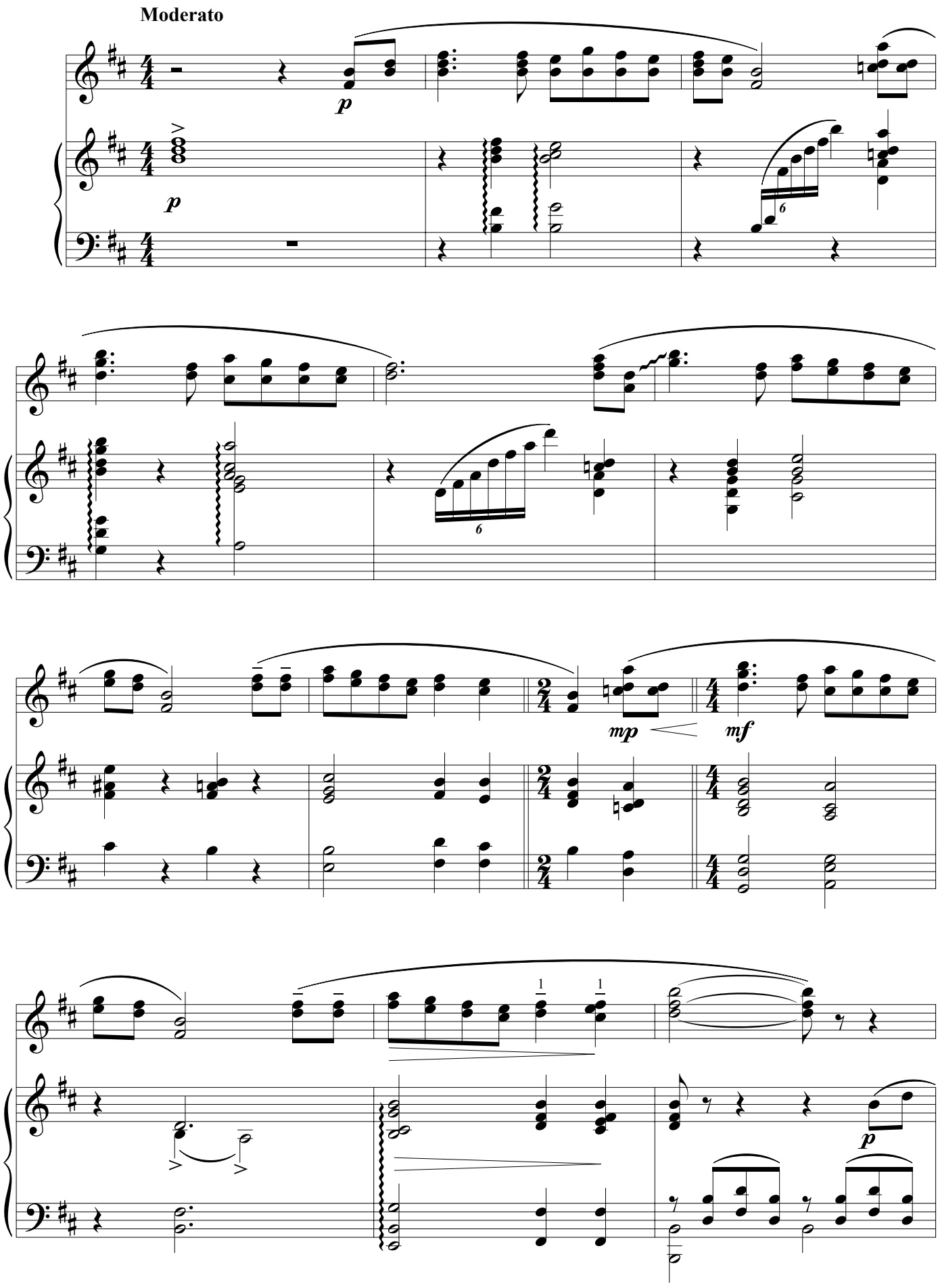

mf
2
II
mf

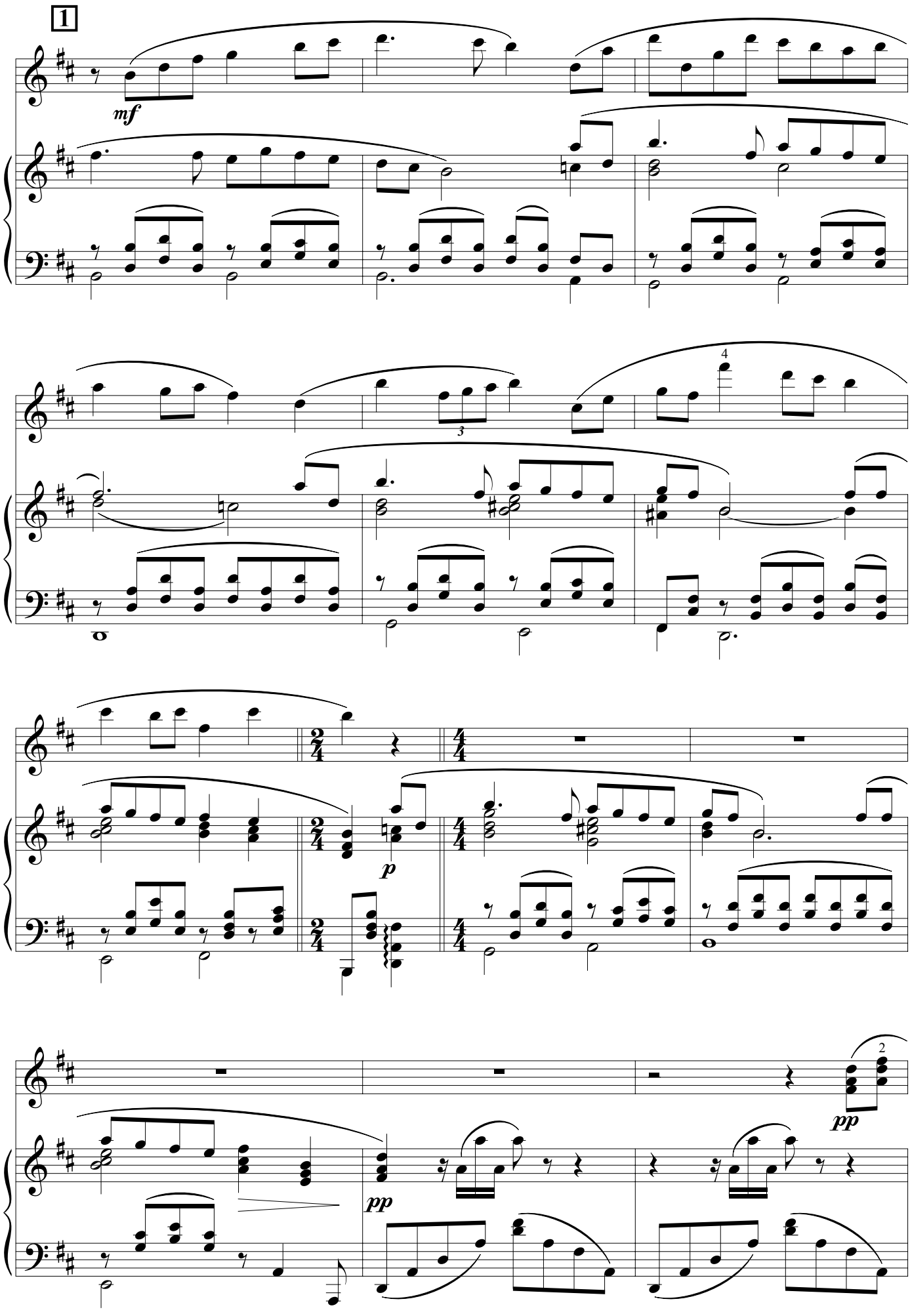

3
f
f
ff
f

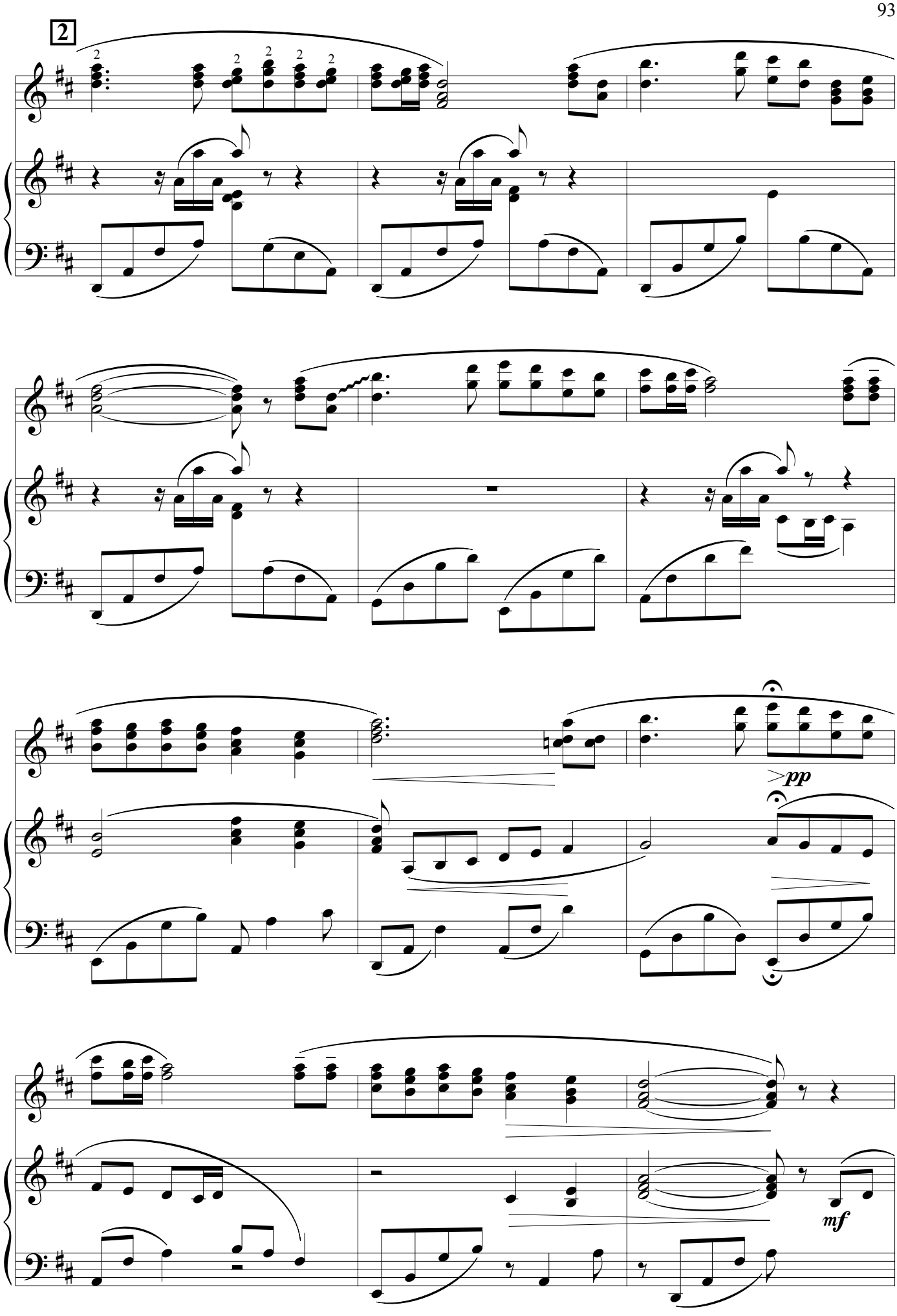

rit.

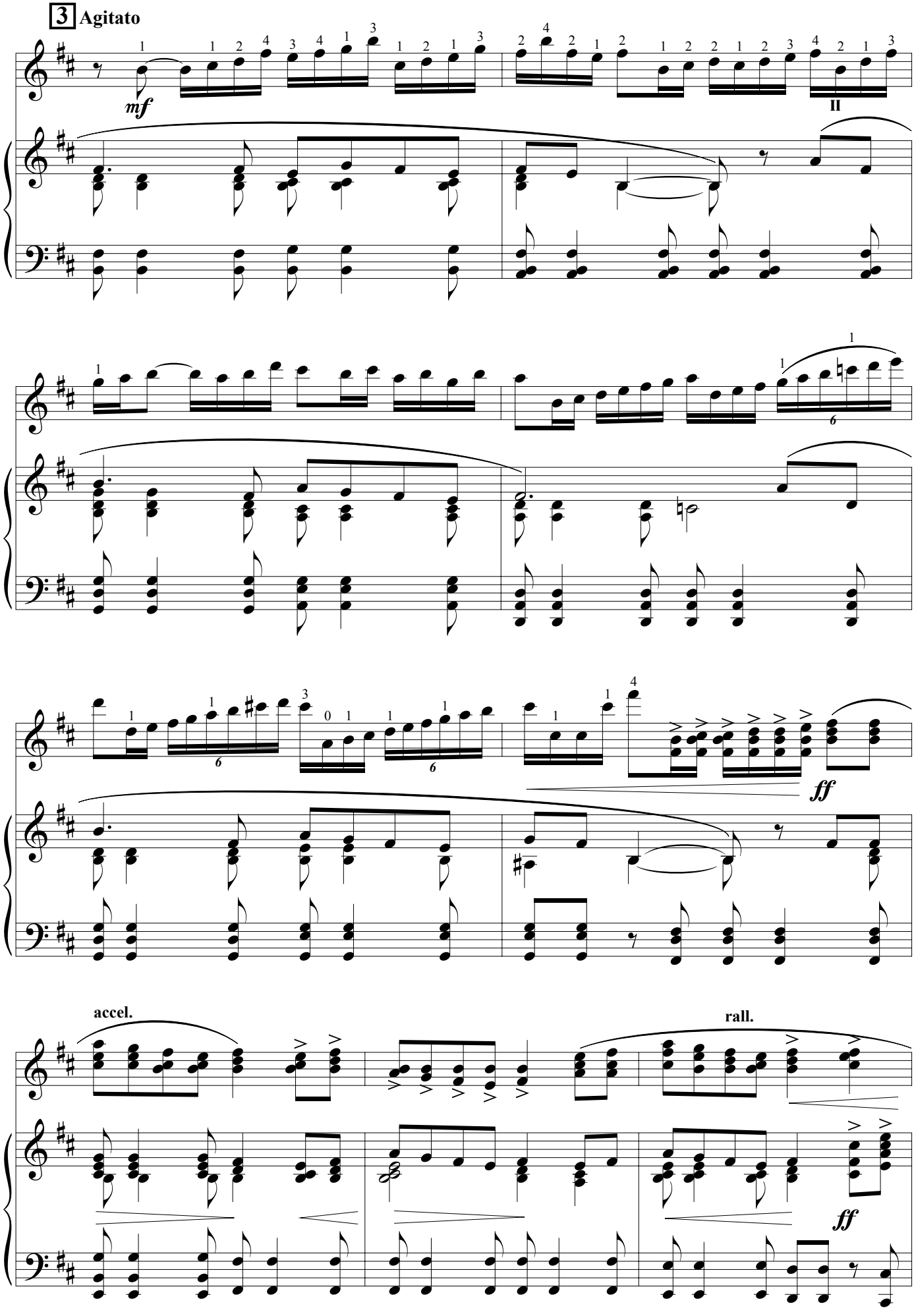

Sostenuto
ff
ff
vibr. (1,2)
rit.
gliss.
p
Allegro
f
f
sff
sff

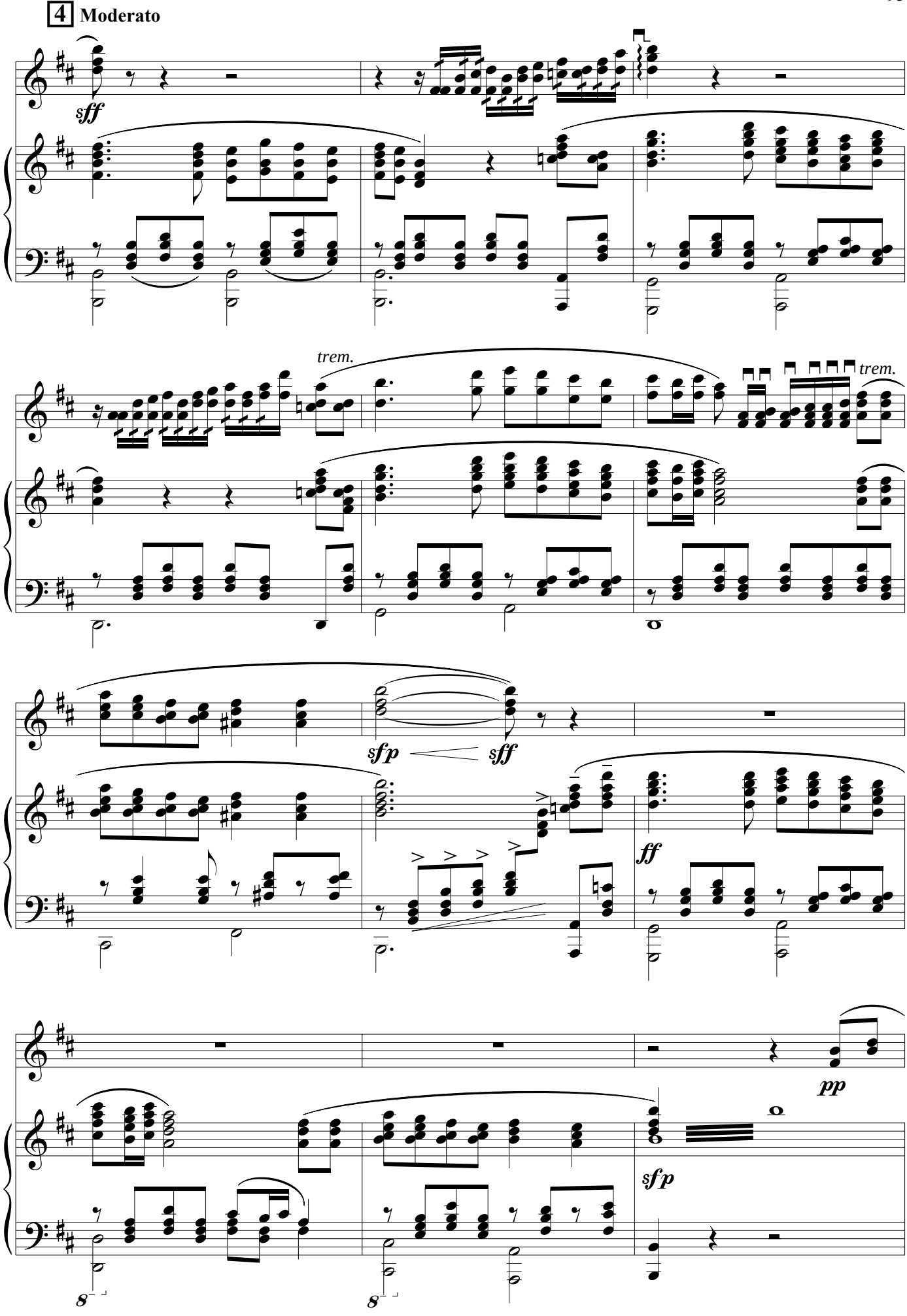
ПОД ОКНОМ ЧЕРЁМУХА КОЛЫШЕТСЯ

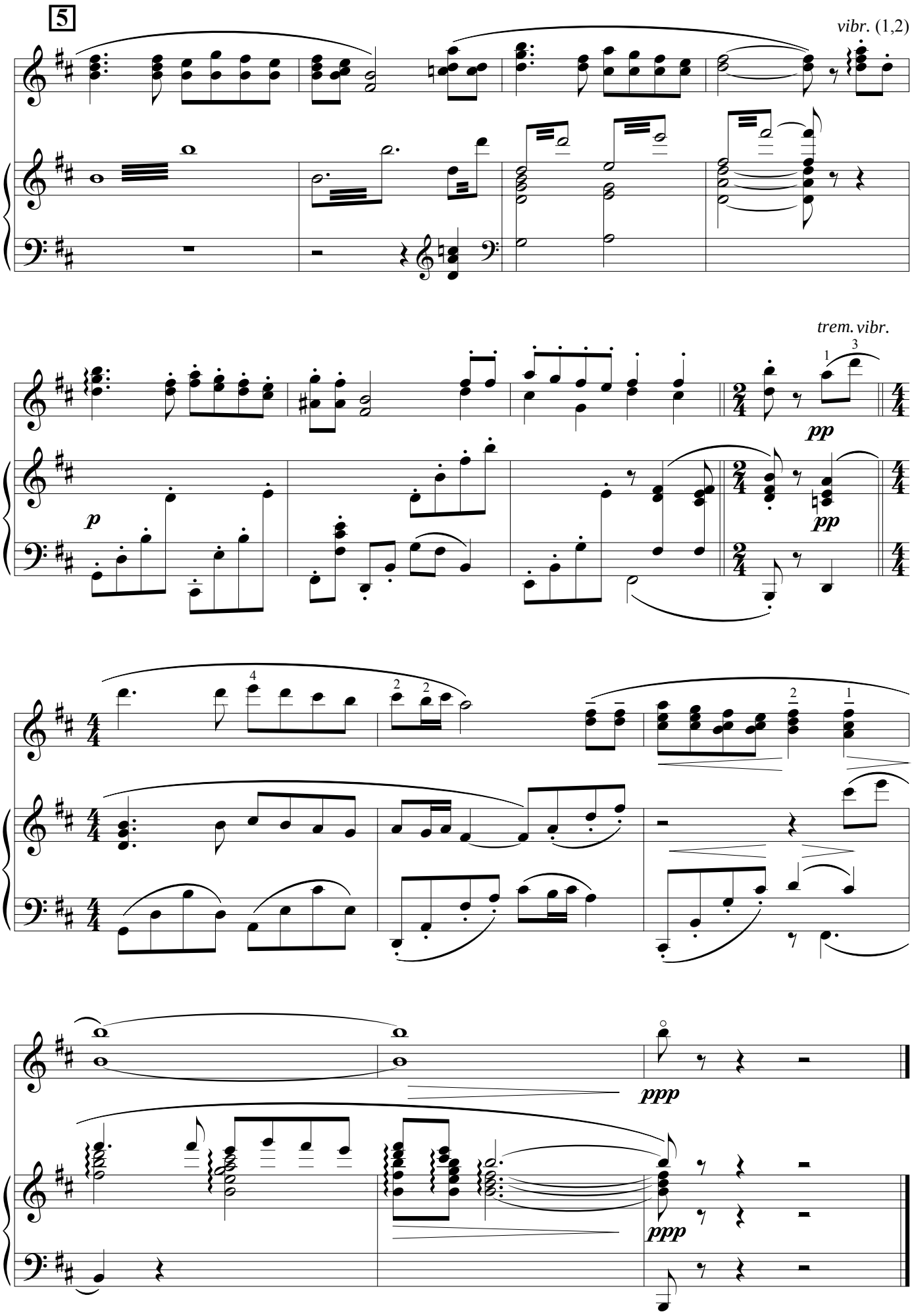



1
mf
3
4
p
pp
pp
2


2
pp
mf


3 Agitato
mf
II
ff
accel.
rall.
ff


4 Moderato
sff
trem.
trem.
sfp
sff
ff
pp
sfp
8
8


5
vibr. (1,2)
trem. vibr.
p
pp
pp
ppp
ppp

СОДЕРЖАНИЕ

Калинка. Концертные вариации на тему р.н.п. 3

Выйду ль я на реченьку. Концертная пьеса на тему р.н.п. 13

Выйду на улицу. Пьеса на тему р.н.п. 23

Красная лента. Пьеса на тему финской народной песни. 33

Однозвучно гремит колокольчик. 40

Позарастали стежки-дорожки. 45

Ризоль-Городовская. **Русские напевы.** 52

Уж ты сад. Русская народная песня. 63

Посею лебеду на берегу. Концертная пьеса на тему р.н.п. 70

Русский перепляс. 80

Под окном черемуха колышется. 91

Исполнительская редакция Анатолия Тихонова

Нотное издание

Пьесы для балалайки и фортепиано.
Оригинальные произведения.

Выпуск III.

Автор Вера Николаевна Городовская

Составитель Анатолий Тихонов

Компьютерный набор и верстка В.Ельчика

Благотворительный фонд им. М. А. Матренина был создан в 2009 году в память о замечательном музыканте, педагоге и человеке, заслуженном работнике культуры РФ - Михаиле Афанасьевиче Матренине.
Учредителем Фонда стал сын Михаила Афанасьевича - меценат Сергей Михайлович Матренин.
Фонд им.М.А.Матренина занимается благотворительной деятельностью в области музыкальной культуры,в частности - исполнительства на русских народных инструментах.
Фондом реализованы многие проекты: конкурсы и фестивали исполнителей на народных инструментах, конференции и мастер-классы для юных музыкантов и их педагогов, концерты выдающихся мастеров-солистов и знаменитых музыкальных коллективов.
Одно из направлений постоянной работы Фонда - методическая помощь: издание и распространение нотной и учебно-методической литературы для народных инструментов, компакт-дисков и видео материалов.
Это далеко не полный перечень направлений деятельности Фонда.
Узнать о нас больше Вы можете на сайте:

www.matreninfond.ru